

## DAFTAR RUJUKAN

- Aziz, H. A. (2018). *Kearifan Lokal Dalam Film "Ada Apa Dengan Cinta 2"*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajawali Pers.
- Endaswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: MedPress.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Fachrizal, A. T. (2017). *Studi Semiotika Pierce pada Film Dokumenter "The Look of Silence: Senyap"*. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 11, No 1. E-ISSN: 2548-7647.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi dan Paul Perron, dll.* Depok: Komunitas Bambu.
- Moleong, L. J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nisa, I. (2014). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Jokowi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Peirce, C. S. (2007). *Peirce's Theory of Signs*. New York: United States of America by Cambridge University Press.
- Pradopo, R. D. (2020). *Beberapa Teori Sastra Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purnibo, J. (2021). *Salah Piknik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, N. K. 2015. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Saadah, N. (2018). *Analisis Semiotik Makna Salat Dalam Puisi*. Skripsi. Semarang : Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Sasmita. (2017). *REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FILM DISNEY MOANA (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)*. Vol. 4, No. 2), 127–144.

- Sireger, et al. (2020). *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora Vol. 04, No. 1, Juni 2020*. 04(1), 29-41.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktu Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Solihat et al, I. (2022). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 11 No. 1 Januari 2022*. 11(1), 139–148.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian*. Bandung: alfabeta.
- Sugiyono (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Utami, F. T. (2020). *Warna Yang Menggunakan Tanda Pada Poster Kampanye Di Desa Sukorambi Jember: Kajian Semiotik*. Skripsi. Jember: Universitas Muhammadiyah Jember.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Zaimar, O. K. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

