

## ABSTRAK

Salsabila, Intan Amalia.2022. *Analisis Feminisme Pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Katya Mouly Surya*, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Eka Nova Ali Vardani M.Pd (2) Dr. Hasan Suaedi, M.Pd.

**Kata kunci: Feminisme, Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak.**

Feminisme merupakan gerakan perempuan yang memperjuangkan perempuan dari ketidakadilan dan eksploitasi perempuan untuk memperoleh hak-hak yang sama dengan laki-laki. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai feminisme pada Film *Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Katya Mouly Surya* yang meliputi nilai feminisme liberal dan nilai feminisme radikal. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung berupa tabel pengumpul data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan display data.

Hasil analisis data menunjukkan adanya nilai-nilai feminisme yang terkandung dalam film Marlina meliputi (1) nilai feminisme liberal memperjuangkan hak perempuan dalam politik dan hukum, karakteristik yang terlihat memperjuangkan politik dan hukum penelitian ini adalah dengan menginginkan keadilan hukum untuk mendapatkan kebebasan dan haknya yang dirampas. (2) nilai feminisme liberal memperjuangkan hak perempuan dalam sosial, dengan karakteristiknya yaitu, memberikan pengertian kepada lingkungan agar saling memberi pengertian dan memberikan forum yang sama terhadap laki-laki dan perempuan, (3) nilai feminisme radikal memperjuangkan hak perempuan dengan melawan penindasan dan seks, dengan karakteristiknya yaitu, melakukan hal yang memungkinkan agar penindasan pelecehan dapat terhenti (4) nilai feminisme radikal memperjuangkan hak perempuan dengan menolak patriarki, dengan karakteristik memberikan pernyataan bahwa paham patriarki yang ada pada lingkungan masyarakat banyak tersebar dalam untuk melemahkan perempuan, kemudian ditolak, data yang di paparkan dalam bentuk data dialog dan scene dalam film. Nilai-nilai feminisme berupa empat klasifikasi tersebut yang tertera pada data penelitian juga mengandung nilai positif dan negatif dalam memperjuangkan kebebasan dan mengharapkan keadilan pada diri marlina.

Berdasarkan hasil dari data, kesimpulan dari penelitian yaitu dengan adanya nilai-nilai feminisme dalam film maka penikmat film akan mengerti macam-macam nilai-nilai feminisme yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari baik di lingkungan keluarga, ataupun masyarakat. Sebagai wanita dapat menerapkan nilai-nilai feminisme positif dalam memperjuangkan emansipasi dalam membebaskan diri dari penindasan yang diterima.