

## DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.
- Arivia, G. (2000). *Gender*. Jakarta ;Yayasan Jurnal Perempuan.
- Djajanegara, S. (2003). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eryca Septiya Ningrum, I. V. (2021). Analisis Resepsi Terhadap Feminisme Dalam Film *Birds Of Prey*. *Jurnal Syntax Transformation Vol. 2 No. 2* , 174-179.
- Gamble, S. (2004). *Pengantar Memahami Feminisme Dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gaviota, A. (2021). *Feminisme Abc*. Yogyakarta: Redaksi Shiramedia.
- Itsna, H. S. (2019). *Gender Dan Inferioritas Perempuan* . Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Karmini, N. N. (2012). Analisis Feminisme Dalam Geguritan Suci. *Mudra Volume 27, Nomer2* , 141-154.
- Melia Yustiana, A. J. (2019). Representasi Feminisme Dalam Film *Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak* (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi Vol. 3, No. 1*, 119-125.
- Nurgiantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Pratiista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putra, B. (2012). *Drama: Teori Dan Pementasan*. Yogyakarta: Pt.Citra Aji Parama.
- Ratna, N. (2015). *Teori Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Setiawan, A. (2011). Analisis Feminisme Radikal Dalam Novel *Wajah Sebuah Vaginakarya Naning Pranoto*. *Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember*, 1-129.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita Di Mata Wanita: Sajak-Sajak Teori Hirarki*. Bandung: Nuasa Cendikia.

- Sugihastuti, & Itsna, H. S. (2019). *Gender Dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, S. A. (2003). *Feminisme Dan Sastra: Mengukir Citra Perempuan Dalam Layar Berkembang*. Bandung: Katarsis.
- Suharto, S. (2016). *Kritik Sastra Feminisme: Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sujarwa. (2019). *Metode Dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Drama*. Jakarta: Cv. Pamularsih.
- Supryanta, A. (2019). *Mengenal Drama*. Yogyakarta: Pt. Penerbit Intan Pariwara.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pt. Dunia Pustaka Jaya.
- Wrdatun, A. (2006). *Pornografi Dan Kekerasan Terhadap Perempuan*.
- Zubaidah, N. (2016). Analisis Feminisme Pada Novel Impian Di Bilik Merah 1 Karya Cao Xueqin. *Program Studi Sastra Cina Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan*, 1-111.