

**EFEKTIFITAS METODE SUGESTI - IMAJINASI BERBANTUAN MEDIA  
AUDIO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI**

Acinda Purnama elika

Prodi Bahasa Indonesia dan Sastra

Fakultas Keguruan Universitas Muhammadiyah Jember

Email: acinda27@gmail.com

abstrak

**Kata Kunci:** Efektivitas, Metode sugesti imajinasi berbantuan media audio , menulis puisi.

Metode sugesti imajinasi merupakan metode yang mendasarkan pada menulis sebagai suatu proses yang memerlukan rangsangan menarik untuk memunculkan ide tulisan ditambah dengan adanya media audio berupa lagu.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana kemampuan menulis puisi siswa dan bagaimana efektivitas penggunaan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa dan efektivitas penggunaan metode sugesti imajinasi dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

Jenis penelitian eksperimen. Sasaran pada penelitian ini adalah siswa-siswi kelas VIII SMP Islam Miftahul Ulum Manggis Tanggul. Teknik pengumpulan data adalah tes dan dokumentasi. Data dalam penelitian ini hasil kerja siswa dalam menulis puisi. Analisis deskripsi yang digunakan adalah membandingkan nilai siswa pretes dan postes yang terkait.

Hasil skor *posttest* eksperimen menunjukkan bahwa metode sugesti imajinasi berbantuan media audio efektif digunakan pada pembelajaran menulis puisi karena nilai rata-rata postes lebih tinggi dari pada nilai rata-rata pretes (pretes = 61,96, postes = 74,86). Berdasarkan hasil tersebut, maka metode sugesti imajinasi berbantuan media audio efektif digunakan pada pembelajaran menulis puisi di kelas VIII SMP Islam Miftahul Ulum Manggis Tanggul.

# **THE EFFECTIVENESS OF METHODS OF SUGGESTION - IMAGINATION AIDED AUDIO MEDIA TO IMPROVE THE ABILITY TO WRITE POETRY**

Acinda Purnama Elika  
Indonesian Program and Literature  
Teaching Faculty of the University of Muhammadiyah Jember  
Email: [acinda27@gmail.com](mailto:acinda27@gmail.com)

## **Abstract**

**Keywords:** Effectiveness, Methods of suggestion imagination aided audio media, writes poetry.

Imagination suggestion method is a method based on writing as a process that requires the stimulus of interest to bring up the idea of writing coupled with the audio media in the form of a song.

The problems that arise from the background is how students' ability to write poetry and how the effectiveness of the use of methods of suggestion imagination aided audio media in enhancing the ability of students to write poetry. The purpose of this study was to describe the students' ability to write poetry and effectiveness of the use of methods of suggestion imagination in enhancing the ability of students to write poetry.

The type of the research is experiments. Goal of this research is the students of class VIII SMP Islam Miftahul Ulum Manggisang Tanggul. the technique of collecting data is a test and documentation. The data in this study the work of students in writing poetry. Analysis of description used is compare students' score of pretest and posttest related.

Posttest scores experimental results show that the methods of suggestion imagination aided audio media effectively used in learning to write poetry because the average value posttest higher than the average value of the pre-test (pre-test is 61.96, posttest is 74.86). Based on these results, the method of suggestion imagination aided audio media effectively used in learning to write poetry in class VIII SMP Islam Mifatahul Ulum Manggisang Tanggul

## 1. PENDAHULUAN

Menulis termasuk aspek berbahasa yang tidak dapat dipisahkan dari aspek lain dalam proses belajar yang dialami siswa selama menuntut ilmu di sekolah. Dapat diketahui bahwa menulis merupakan suatu keterampilan produktif. Hal tersebut dapat dikatakan menulis merupakan keterampilan yang memerlukan latihan-latihan yang berkelanjutan dan terus menerus. Keterampilan menulis juga digunakan untuk mencatat, merekam, meyakinkan, melaporkan, menginformasikan, dan mempengaruhi pembaca. Maksud dan tujuan tersebut yang ingin dicapai dari keterampilan menulis yaitu ingin mengajarkan pada siswa untuk menyusun dan merangkai jalan pikiran

dan mengemukakannya secara tertulis dengan singkat, padat, dan jelas.

Keterampilan ini meliputi keterampilan menyusun pikiran yang dimiliki masing-masing individu. Selain itu, diperlukan juga penguasaan kosa kata dan pemilihan diksi yang tepat yang merupakan prasyarat untuk membentuk kesatuan isi puisi.

Tujuan yang diharapkan dari kegiatan menulis adalah agar siswa mampu mengungkapkan ide atau gagasan, pendapat, dan pengetahuan secara tertulis. Melalui keterampilan menulis yang dimiliki, siswa dapat mengembangkan kreativitas dan dapat mempergunakan bahasa sebagai sarana komunikasi. Dalam hal ini siswa dituntut untuk mampu menulis puisi dengan baik dan benar. Hasil belajar yang dicapai siswa merupakan tolak

ukur keberhasilan siswa itu sendiri. Pembelajaran menulis tidak hanya berguna pada jenjang sekolah menengah tingkat pertama (SMP/MTs) maupun sekolah menengah atas (SMA/SMK), tetapi juga berguna untuk jenjang yang lebih tinggi. Melalui latihan menulis, siswa diharapkan mampu membangun keterampilan menulis lebih meningkat lagi. Akan tetapi, fakta dari lapangan menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa masih rendah bila dibandingkan dengan kegiatan berbahasa lainnya.

Pada penelitian ini model sugesti-imajinatif berbantuan media audio yang dapat membantu siswa dalam mengatasi kesulitan memunculkan ide tulisan. Penggunaan model dan media tersebut diharapkan dapat menarik keinginan siswa dan

membuat siswa aktif dalam pembelajaran, serta membangkitkan motivasi mereka dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi. Lagu menjadi media yang dapat membantu siswa dalam mengatasi kesulitan memunculkan ide tulisan. Penggunaan media tersebut diharapkan dapat menarik antusiasme dan membuat siswa aktif dalam pembelajaran, serta membangkitkan motivasi mereka dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi.

Bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa dengan menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio dan efektivitas metode sugesti imajinasi berbantuan media audio dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

## **2. METODE PENELITIAN**

Jenis penelitian ini adalah eksperimen kuasi atau eksperimen semu. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pre-test, post-test*. Populasi yang dipilih dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Islam Mifatahul Ulum Manggis Tanggul tahun pelajaran 2015/2016. Sampel dalam penelitian adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 24 siswa.

Tempat penelitian dalam penelitian ini adalah SMP Islam Mifatahul Ulum Manggis Tanggul. Waktu penelitian direncanakan akan dilaksanakan pada semester genap tahun pelajaran 2015/2016 mulai dari tanggal 2 Mei sampai dengan tanggal 3 Mei 2016. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah menggunakan tes dan dokumentasi. Tes berupa soal

membuat puisi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan data. Analisis data perlu ditempuh tahapan-tahapan yang benar. Dalam hal ini, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan data. Mendeskripsikan data adalah menggambarkan data yang ada guna memperoleh bentuk nyata dari responden, sehingga lebih mudah dimengerti peneliti atau orang lain yang tertarik dengan hasil penelitian yang dilakukan, Sukardi, (2013:86). Analisis deskripsi yang digunakan dalam penelitian ini adalah membandingkan nilai rata-rata yang sudah mendapat perlakuan dan belum mendapat perlakuan yang terkait.

### **3. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pembelajaran menulis puisi siswa antara pembelajaran menulis

puisi dengan menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio dengan pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio. Sebelum diberi pembelajaran menulis puisi, terlebih dahulu diberi tes awal (*pretest*) keterampilan menulis puisi. Data yang diperoleh dari *pretest* diolah dengan program SPSS. Hasil pengolahan data selengkapnya dapat dilihat pada lampiran. Rangkuman hasil pengolahan data *pretest* data dapat dilihat pada tabel berikut.

Berdasarkan tabel 4.5 dapat diketahui peningkatan skor *posttest* pada siswa. Pada *posttest* terjadi peningkatan pada nilai rata-rata/mean yaitu dari 61,96 menjadi 74,86 . pada skor tertinggi yaitu dari 75 menjadi 80. pada skor terendah yaitu dari 40 menjadi 60,

median dari 60 menjadi 77, modus dari 75 menjadi 80, standar deviasi dari 11,051 menjadi 6,159

Berdasarkan table 4.2, dapat diketahui bahwa siswa yang mendapat skor 21- 40 ada satu, siswa yang mendapat skor 41-60 ada tiga belas, siswa yang mendapat skor 61-80 ada sembilan.

Pemberian *pretest* keterampilan menulis puisi pada siswa sebelum mendapat perlakuan dimaksudkan untuk melihat hasil pencapaian pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio. Sedangkan *posttests* keterampilan menulis pada siswa yang setelah mendapat perlakuan dimaksudkan untuk melihat hasil pencapaian pembelajaran menulis puisi metode sugesti imajinasi berbantuan media audio.

Berdasarkan data statistik yang dihasilkan, dapat disajikan distribusi frekuensi perolehan skor *posttets* keterampilan menulis puisi setelah mendapat perlakuan. Berikut ini adalah distribusi frekuensi perolehan skor *posttest* keterampilan menulis puisi.

Pemberian *posttest* keterampilan menulis puisi pada siswa sebelum mendapat perlakuan dimaksudkan untuk melihat hasil pencapaian pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio. Sedangkan *posttets* keterampilan menulis pada siswa yang setelah mendapat perlakuan dimaksudkan untuk melihat hasil pencapaian pembelajaran menulis puisi metode sugesti imajinasi berbantuan media audio. *Posttest* dilaksanakan pada hari Selasa, tanggal 3 Mei 2016 jam ke 1-2.

Data yang diperoleh dari *posttest* diolah dengan program SPSS 16. Hasil pengolahan data selengkapnya dapat dilihat pada lampiran. Sedangkan rangkuman hasil pengolahan data *posttets* tersebut dapat dilihat pada tabel 4.3.

Berdasarkan tabel diatas, dapat diketahui bahwa siswa yang mendapat skor 41-60 berjumlah dua, siswa yang mendapat skor 61-80 berjumlah dua puluh satu.

Analisis data dilakukan untuk menguji hipotesis penelitian dengan menggunakan hasil rata-rata pretes dan postes. Analisis data dimaksudkan untuk mengetahui perbedaan sekaligus menguji efektifitas penggunaan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi kelas kelas VIII SMP Islam Miftahul Ulum

Manggisan Tanggul. Dari hasil analisis data (terlampir) perolehan skor rata-rata postes lebih tinggi dari skor rata-rata pretes.

Berdasarkan tabel 4.5 dapat diketahui peningkatan skor *posttest* pada siswa. Pada *posttest* terjadi peningkatan pada nilai rata-rata/mean yaitu dari 61,96 menjadi 74,86 . pada skor tertinggi yaitu dari 75 menjadi 80. pada skor terendah yaitu dari 40 menjadi 60, median dari 60 menjadi 77, modus dari 75 menjadi 80, standar deviasi dari 11,051 menjadi 6,159.

Pada tahap postes diberikan perlakuan dengan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu yang disajikan dengan menggunakan MP3 untuk membuat sebuah puisi. Dari lagu tersebut para siswa dengan mudah menentukan tema yang terkait dengan lagu

tersebut. Saat lagu tersebut diputar didepan kelas dan para siswa diminta untuk membuat puisi dari lagu tersebut, terlihat jelas para siswa bisa memahami dan mendalami dalam bentuk karangan puisi.

Berbeda dengan saat pretest yang tidak menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu dalam pembelajaran menulis puisi. Ketika siswa diminta untuk menulis puisi sesuai dengan materi yang diberikan, mereka memerlukan waktu yang lama, meskipun pada akhirnya mereka bisa membuat sebuah puisi. Selama perlakuan dalam pembelajaran pretest terlihat bahwa siswa pada saat posttest lebih bisa berkonsentrasi dan lebih tertarik dalam mengikuti proses belajar mengajar dikelas. Berbeda dengan saat pretes yang tidak menggunakan



metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu, siswa pada posttest ini terlihat kurang tertarik mengikuti proses belajar mengajar dikelas, terlebih saat mereka ditugaskan untuk membuat sebuah puisi.

Berdasarkan perlakuan-perlakuan yang berlangsung dapat diambil kesimpulan bahwa pada waktu postes dengan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu mampu membantu dan merangsang siswa untuk menuangkan ide-ide yang selanjutnya dirangkai kedalam puisi. Melalui metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu, siswa dengan mudah menemukan gagasan atau ide tersebut tidak membutuhkan waktu yang lama.

Beberapa hal diatas membuktikan bahwa dalam pembelajaran menulis puisi dengan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu lebih efektif dan baik digunakan dalam pembelajaran dibandingkan pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu.

#### **4. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan bahwa ada perbedaan yang signifikan pada hasil *posttest* kemampuan menulis puisi. Artinya dengan menggunakan metode sugesti imajinasi berbantuan media audio berupa lagu dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi dalam kegiatan belajar mengajar.

## REFERENSI

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.

Asih. 2016. *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Iskandarwassid, Dadang Sunendang. 2015. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Kosdakarya.

Nurgiyantor, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suyanto. 2010. *Belajar Menulis Karya Sastra*. Banyuwangi: Komunitas Sastra Indonesia (KSI).

Trimantara, Petrus dalam Jurnal Pendidikan Penabur - No.05/ Th.IV/ Desember 2005. *Metode Sugesti Imajinasi dalam pembelajaran Menulis dengan Media Lagu*. Bandung:

Universitas Pendidikan Indonesia

Nurgiyantor, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

Trimantara, Petrus dalam Jurnal Pendidikan Penabur - No.05/ Th.IV/ Desember

2005. *Metode Sugesti Imajinasi dalam pembelajaran Menulis dengan Media Lagu*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia