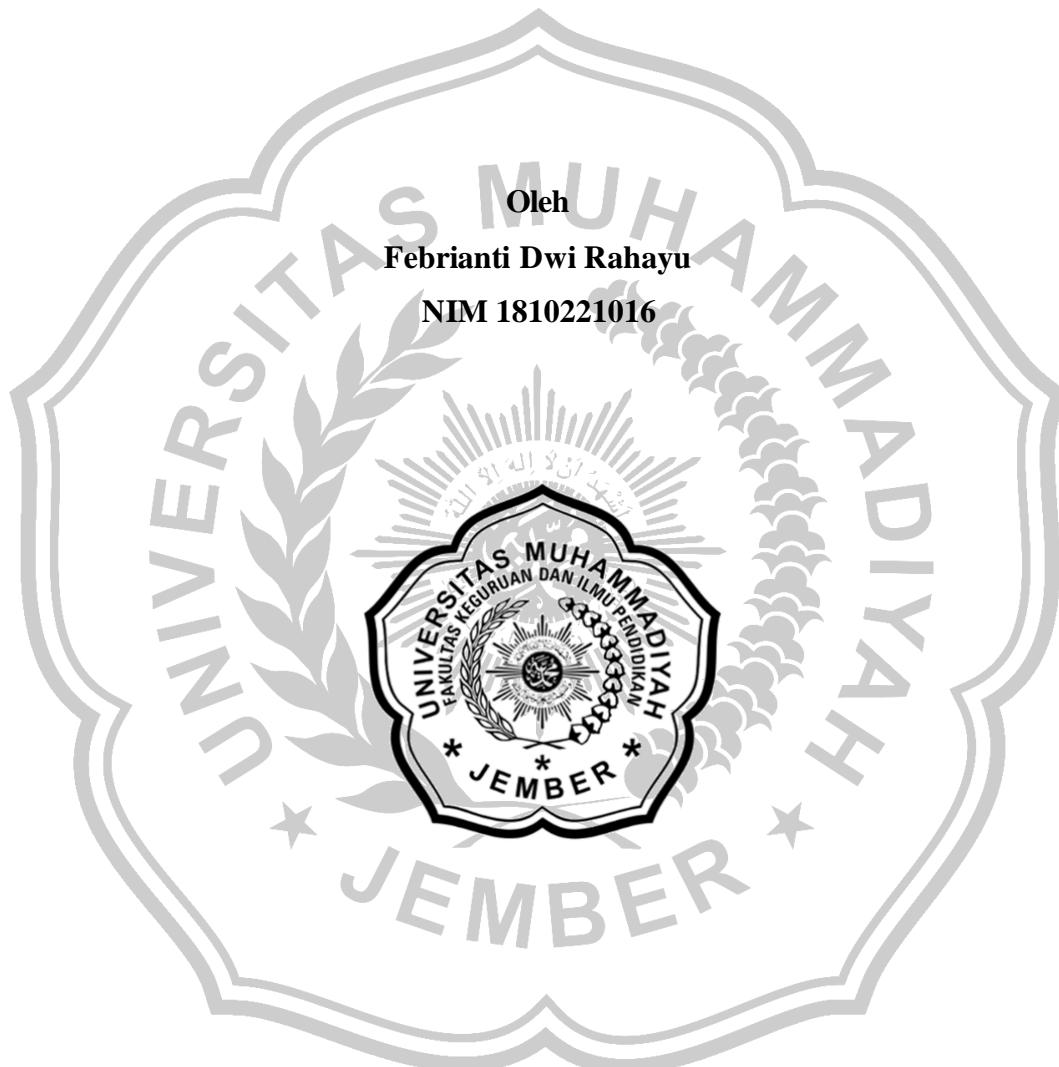


**SENYAPAN KERAGUAN DALAM UJARAN SUJIWO TEJO PADA
GELAR WICARA KARNI ILYAS CLUB**

SKRIPSI



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2022**

**SENYAPAN KERAGUAN DALAM UJARAN SUJIWO TEJO PADA
GELAR WICARA KARNI ILYAS CLUB**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Febrianti Dwi Rahayu

NIM 1810221016

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2022**

HALAMAN LOGO



HALAMAN MOTTO

"Kalau ingin melakukan perubahan, jangan takut terhadap kenyataan, asalkan kau
yakin di jalan yang benar, maka lanjutkanlah."

- Gus Dur-



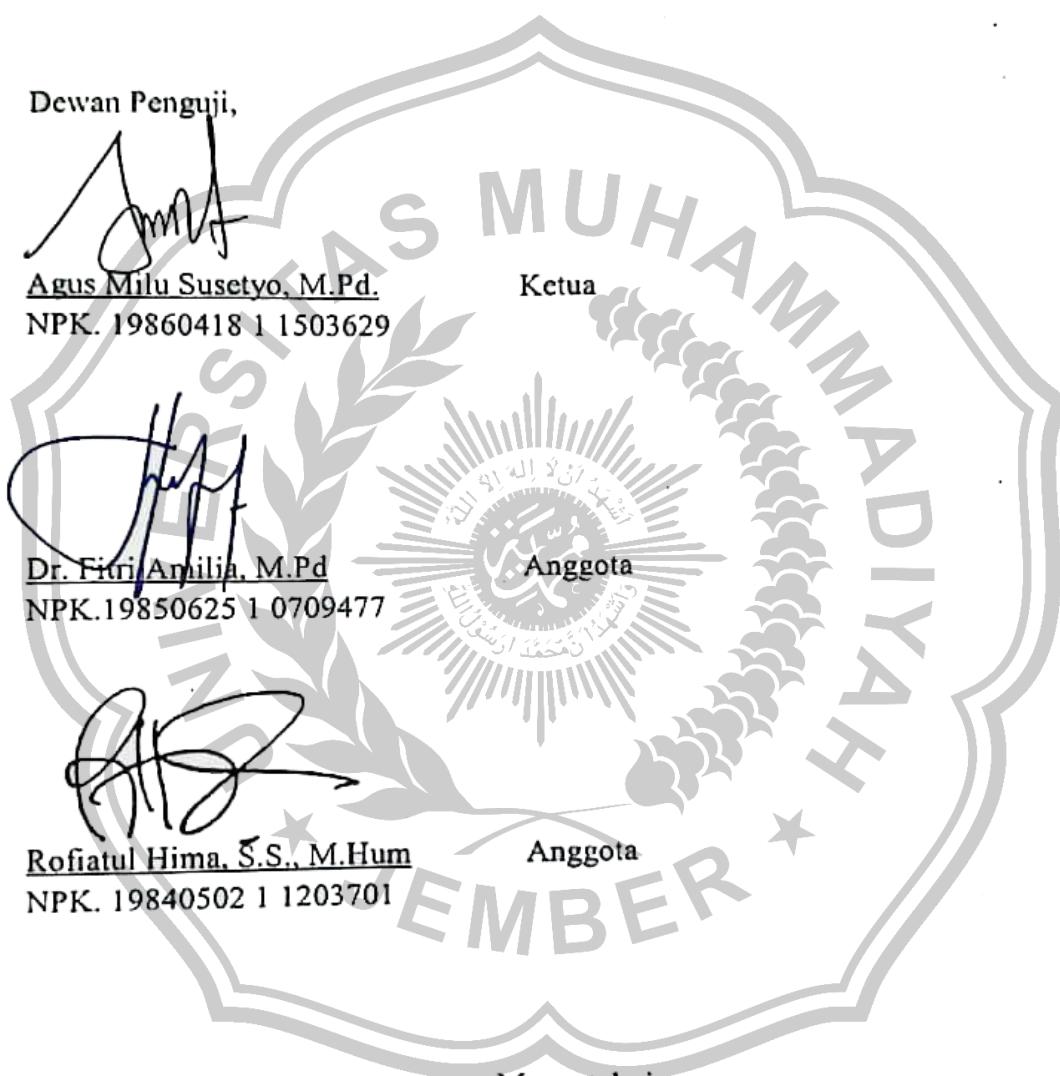
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Febrianti Dwi Rahayu ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh
Tim Penguji



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Febrianti Dwi Rahayu ini telah Dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 21 Juli 2022



KATA PENGANTAR

Alhamdulilah puji syukur kepada Allah. Berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Senyapan Keraguan Dalam Ujaran Sujiwo Tejo Pada Gelar Wicara Karmi Ilyas Club”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 21 Juli 2022

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr.Hanafi,M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr.Kukuh Munandar,M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Agus Milu Susetyo M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Dr. Fitri Amilia, M.Pd., selaku dosen pembimbing I
5. Rofiatul Hima, S.S. M.Hum., selaku dosen pembimbing II
6. Semua dosen pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
7. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 21 Juli 2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta yaitu Bapak Abdur Rahman, Bapak Sulaiman dan Ibu Sri Rahayu yang telah senantiasa mendoakan dan menemani hingga skripsi ini selesai.
2. Saudara kandung saya Rizal Saputra dan Lexi Abdullah yang telah senantiasa mendoakan dan mensupport saya hingga skripsi ini selesai.
3. Guru-guru yang selalu sabar memberikan ilmu dunia dan akhirat dari TK sampai bangku kuliah.
4. Teman-teman angkatan saya 2018 PBSI 8A Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menjadi keluarga kedua bagi saya.
5. Serta sahabat yang selama ini menemani perjuangan kuliah selama 4 tahun.

Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Asumsi Penelitian	9
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	10
1.7 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Psikolinguistik	12
2.2 Produksi Ujaran	14
2.3 Konteks Ujaran.....	16
2.4 Gelar Wicara Karni Ilyas Club	19
2.5 Senyapan.....	20
2.6 Durasi Senyapan	22
2.7 Bentuk-Bentuk Senyapan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Data Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	29

3.6 Teknik Analisis Data	30
3.7 Pengujian Keabsahan Data	32
BAB IV PAPARAN DATA.....	33
4.1 Durasi Senyapan Diam	33
4.1.1 Durasi Pendek	34
4.1.2 Durasi Sedang	38
4.1.3 Durasi Panjang	41
4.2 Senyapan Terisi	46
4.2.1 Terisi Bunyi.....	46
4.2.2 Terisi Kata.....	49
BAB V PEMBAHASAN	54
5.1 Durasi Senyapan Diam	54
5.1.1 Durasi Pendek	55
5.1.2 Durasi Sedang	56
5.1.3 Durasi Panjang	58
5.2 Bentuk Senyapan Terisi.....	60
5.2.1 Terisi Bunyi.....	61
5.2.2 Terisi Kata.....	62
BAB VI PENUTUP	65
6.1 Kesimpulan	65
6.2 Saran	66
DAFTAR RUJUKAN.....	68
LAMPIRAN.....	70

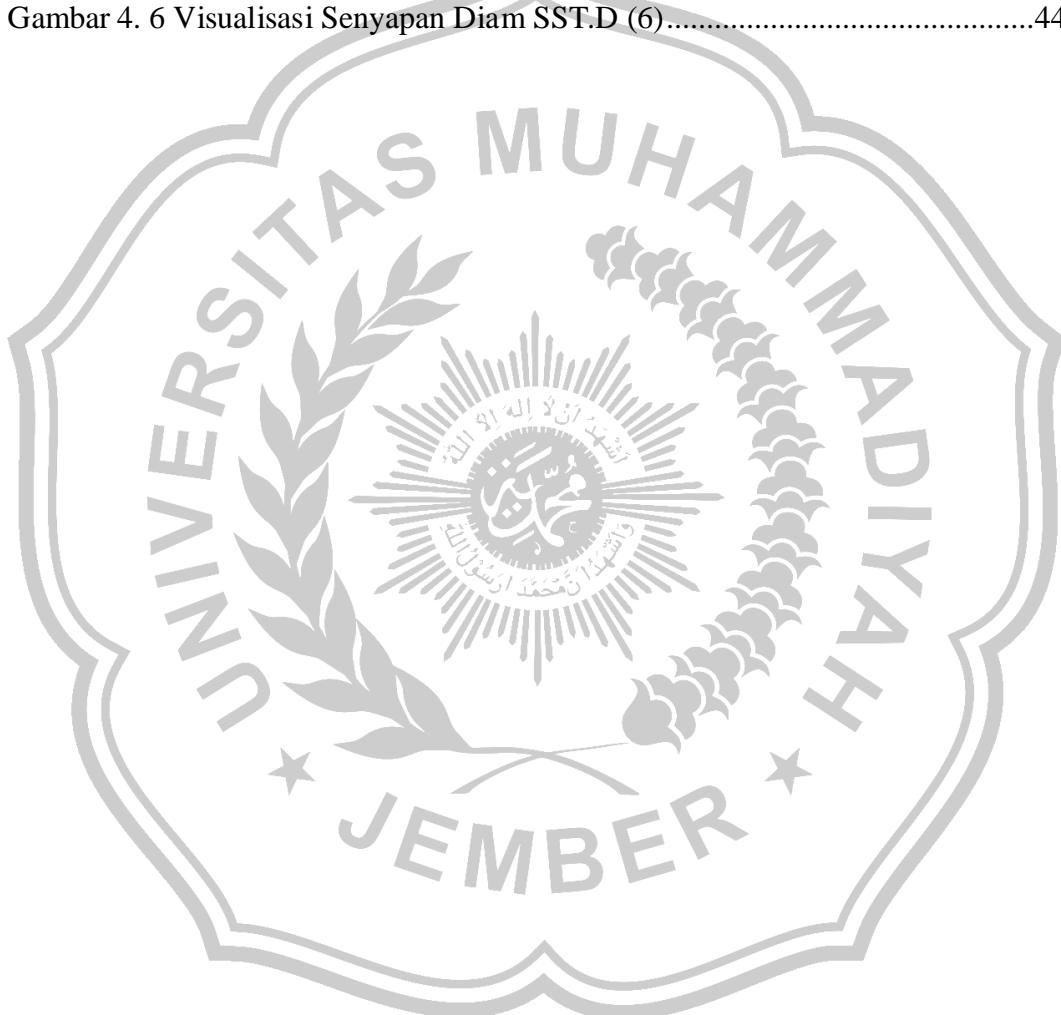
DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Pengumpulan Data	29
Tabel 4. 1 Data Perhitungan Senyapan Pendek, Sedang, dan Panjang	34
Tabel 5. 1 Data Perhitungan Senyapan Pendek.....	55
Tabel 5. 2 Data Perhitungan Senyapan Sedang.....	57
Tabel 5. 3 Data Perhitungan Senyapan Panjang	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Visualisasi Senyapan Diam SST.D (1).....	34
Gambar 4. 2 Visualisasi Senyapan Diam SST.D (2).....	36
Gambar 4. 3 Visualisasi Senyapan Diam SST.D (3).....	38
Gambar 4. 4 Visualisasi Senyapan Diam SST.D (4).....	40
Gambar 4. 5 Visualisasi Senyapan Diam SST.D (5).....	42
Gambar 4. 6 Visualisasi Senyapan Diam SST.D (6).....	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Perhitungan Senyapan Diam	71
Lampiran 2. Instrumen Pengumpulan Data Senyapan Diam	72
Lampiran 3. Instrumen Pengumpulan Data Senyapan Terisi Bunyi	78
Lampiran 4. Instrumen Pengumpulan Data Senyapan Terisi Kata	81
Lampiran 5. Visualisasi Senyapan	83
Lampiran 6. Data Maksimal dan Minimal Senyapan	90
Lampiran 7. Pernyataan Keaslian Tulisan	108
Lampiran 8. Riwayat Hidup	109

