

**KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS XI IPS  
SMA MUHAMMADIYAH 1 RAMBIPUJI BERDASARKAN FILM  
PENDEK HIJAB KARYA HENDRI JOHARMANSYAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Progam Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Alifiyah Nurul Laili  
NIM 1210221120**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2016**



## **MOTTO**

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan (**Al-Mujadillah : 11**)

Nasib seseorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa usaha dan doa (**Alifiyah Nurul Laili**)

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh Alifiyah Nurul Laili ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh  
Tim Penguji

Jember, 08 Juni 2016

Pembimbing I

Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NPK 1503628

Jember, 10 Juni 2016

Pembimbing II

Siti Maryam, M.A

NPK 1503627

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh Alifiyah Nurul Laili ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Juni 2016

Dewan Penguji

Yerry Mijanti, M.Pd  
NPK 0609452

Ketua

Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NPK 1503628

Anggota

Siti Maryam, M.A  
NPK 1503627

Anggota

Mengetahui

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. H. Moch Zaki Hasan, M. Si.  
NPK. 0983023

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah SWT yang telah memberi kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jember. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Kemampuan Menulis Teks Drama Berdasarkan Film pendek *HIJAB* Karya Hendri Joharmansyah Siswa Kelas XI IPS SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II kajian pustaka, bab III metode penelitian, bab IV paparan data dan temuan penelitian, bab V pembahasan dan bab VI kesimpulan dan saran.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 20 Juni 2016

Penulis

## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaiannya materi-materi kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. H.M. Zaki Hasan, M.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Ibu Yerry Mijanti, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan arahan untuk judul skripsi.
3. Ibu Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. dan Siti Maryam, M.A. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Staf Pengajaran Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan informasi tentang perkuliahan.
6. Kepala Sekolah dan guru SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.

Selanjutnya juga kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 20 Juni 2016

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah tercinta Buhari,Ibu tercinta Maskiyah, Adik laki-lakiku Ardi Prambudi Priatama dan Muhammad Zacky Arya, Adik perempuanku Nur Istiqomah, Mbah akung tercinta Basri dan Mbah Utitercinta Giyem, serta keluarga yang telah memberikan banyak pengetahuan baru, pendidikan, dan semangat untuk menuntut ilmu.
2. Amrian Timur Al Hakim yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan doa yang tak henti-hentinya.
3. Para guru saya sejak dari TK sampai di bangku kuliah.
4. Sahabat *Friendzone*: Iit Zaidatur Rohmah, Siti Komariyah, Mar'atus Sholihah, Khafidatur Rohmah, Siti Nurlaelly, Iqbal Ramadhan, dan Yus Rizal Malindoyang selalu ada di saat apapun dan dimanapun.
5. *Cewek kelurahan*: Sundil, Napis, Anggun, dan Yunisa yang selalu menemani dan menyemangati setiap saat di kosan.
6. Teman seperjuangan kelas C Bahasa Indonesia yang memberikan banyak inspirasi serta memberikan daya saing positif dalam kelas.
7. Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (HIMABIN) organisasi kampus yang membuat saya percaya diri dan menumbuhkan keberanian untuk berbicara di depan umum.
8. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Definisi Operasional .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Hakikat Menulis .....	8
2.1.1 Tujuan Menulis .....	10
2.1.2 Tahap-Tahap Menulis .....	13
2.1.2.1 Tahap Prapenulisan .....	13
2.1.2.2 Tahap Penulisan .....	15
2.1.2.3 Tahap Pascapenulisan .....	16
2.2 Hakikat Drama .....	16
2.2.1 Unsur-Unsur Drama .....	17
2.2.1.1 Unsur Intrinsik .....	18
2.2.1.2 Unsur Ekstrinsik .....	25
2.3 Menulis Teks Drama .....	25
2.4 Film .....	29
2.4.1 Unsur Film .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	31
3.2 Lokasi Penelitian .....	32
3.3 Data Penelitian .....	33
3.4 Sumber Data .....	33

3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	35
3.7 Teknik Analisis Data .....	39
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan .....	42
<b>BAB IV PAPARAN DATA TEMUAN .....</b>	<b>43</b>
4.1 Paparan Data.....	43
4.1.1 Data Menulis Dialog dalam Teks Drama Bedasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah.....	43
4.1.2 Data Menulis Latar dalam Teks Drma Bedasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah.....	67
4.1.3 Data Menulis Penokohan dalam Teks Drama Bedasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah .....	75
4.2 Temuan Data .....	89
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>91</b>
5.1 Deskripsi Kemampuan Menulis Dialog , Latar, dan Penokohan dalam Teks Drama Bedasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah .....	91
5.1.1 Kemampuan Menulis Dialog, Latar, dan Penokohan dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah Pada Siswa yang Dikategorikan Baik Sekali ....	92
5.1.2 Kemampuan Menulis Dialog, Latar, dan Penokohan dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah Pada Siswa yang Dikategorikan Baik .....	103
5.1.3 Kemampuan Menulis Dialog, Latar, dan Penokohan dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah Pada Siswa yang Dikategorikan Cukup .....	112
5.1.4 Kemampuan Menulis Dialog, Latar, dan Penokohan dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah Pada Siswa yang Dikategorikan Kurang .....	121
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>133</b>
6.1 Kesimpulan .....	133
6.2 Saran .....	134
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>136</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Contoh Instrumen Pengumpulan Data Dialog dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah .....	36
Tabel 3.2 Contoh Instrumen Pengumpul Data Latar dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah.....	36
Tabel 3.3 Contoh Instrumen Pengumpul Data Penokohan dalam Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah .....	37
Tabel 3.4 Tabel Kategori dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Empat .....	38
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian .....	38
Tabel 4.1 Data Penelitian Menulis Dialog dama Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah.....	44
Tabel 4.2 Data Penelitian Menulis Latar dama Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah.....	67
Tabel 4.3 Data Penelitian Menulis Penokohan dama Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah .....	75
Tabel 4.4 Nilai Kemampuan Menulis Teks Drama Berdasarkan Film Pendek <i>HIJAB</i> Karya Hendri Joharmansyah.....	89

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Model Analisis Interaktif Miles Dan Huberman ..... 40

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1.	Permohonan Ijin Penelitian .....	137
2.	Surat Keterangan Penelitian .....	138
3.	Surat Pernyataan .....	139
4.	Daftar Hadir Seminar .....	140
5.	Presensi Siswa .....	141
6.	Jurnal Bimbingan .....	142
7.	Matrik .....	145
8.	Data Siswa .....	147
9.	Pernyataan Keaslian Tulisan .....	148
10.	Riwayat Hidup .....	149