

DAFTAR PUSTAKA

- Abdiani, H. T. (2020). Konsep Cinta Dalam Novel Seumpama Matahari Karya Arafat Nur: Kajian Psikologi Robert J. Sternberg . *SI Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa Dan Seni, Univeristas Negeri Surabaya* , 1-13.
- Akbar, S. (Mei, 2018). Analisis Tindak Tutur Pada Wawancara Putra Nababan Dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *Sebasa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* , 27-38.
- Andreanus, J. (2015). Tindak Ujar Ekspresif Dalam Film Freedom Writer. 0-15.
- Apriastuti, N. N. (Maret, 2017). Bentuk, Fungsi Dan Jenis Tindak Tutur Dalam Komunikasi Siswa Di Kelas Ix Unggulan Smp Pgri 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran Issn 1858 – 4543* , 38-47.
- Aryanto, W., Arumsari, C., & Sulistiana, D. (2021). Hubungan Antara Harga Diri Dengan Perilaku Asertif Pada Remaja. *Quanta*, 5(3), 95-105
- Asmira. (2013). Implikatur Pertanyaan Mahasiswa Prodi Bahasa Indonesia Di Universitas Tadulako. *Jurnal.Untad.Ac.Id* , 1-15.
- Chairul, A. (2021). Strategi Bertutur Fisioterapis. *Ranah: Kajian Bahasa* , 196-204.
- Dewi, N. C. (2013). Analisis Tindak Tutur Tidak Langsung Literal Dalam Film Deathnote Movie: The First Name Karya Shusuke Kaneko. *Japanology* , 133-141.
- Dita Dyah Saraswati, B. S. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel 3 (Tiga) Karya Alicia Lidwina Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Indraprasta Pgri* , 7-15.
- Fadilah, A. N., Kuniyasi, N. D. K., & Quraisyin, D. Q. D. (2011). Relasi Gender dalam Hubungan Pacaran. *Jurnal Komunikasi*, 5(2), 94-104.
- Gunawan, F. (2014). Representasi Kesantunan Brown Dan Levinson Dalam Wacana Akademik (Brown And Levinson's Politeness Representation In Academic Discourse). *K A N D A I* , 16-27.

- Hm, E. M. (2016). Mengelola Kecerdasan Emosi. *Dosen Fakultas Ilmu Tarbiah Dan Keguruan Uin Raden Fatah Palembang* , 2-16.
- Indah Yuni Wulandari Dr. Munaris, M. P. (2016). Ragam Bahasa Dalam Talk Show Kick Andy Periode Mei 2015 Dan Pembelajarannya . *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)* , 1-11.
- Komariyah. (2017). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Samba Karya Oliver Nchache Dan Eric Toledano. *Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Yogyakarta* , 1-82.
- Lailiyah, M. (2020). Terapi Tilawah Al Qur'an Untuk Meningkatkan Emosi Positif Santri Putri Pondok Pesantren Thoyyib Fatah Surabaya. 1-86.
- Larasati, Y. N. (2017). Analisis Tindak Tutur Ekpreif Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahayuningsih Kajian Pragmatik Dan Relevansinya Terhadap Bahan Ajar Bahasa Indonesia Materi Drama Di Sma. *Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Pgri Yogyakarta* , 1-14.
- Liza Lailatul Husna, ,. E. (2020). Strategi Kesantunan Bertutur Mahasiswa Kepada Dosen Melalui Komunikasi Whatsap. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* , 13-22.
- Maharani, A. (2021). Analisis Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Acara Sarah Sechan Di Net Tv. *Jurnal Skripta* , 15-29.
- Muhammad Sirotol Mustaqim, D. S. (2019). Jenis-Jenis Tindak Tutur Ekspresif Antologi Cerpen Penjagal Itu Telah Mati Karya Gunawan Budi Susanto. *Aksara, Vol. 31, No. 2* , 311-324.
- Niatri, A. D. (2016). Implikatur Percakapan Antartokohdalam Film Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika. *Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Seni Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Sharma Yogyakarta* , 1-165.
- Nurhamida, T. (2019). Strategi Bertutur Dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia Pada Kegiatan Diskusi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indoneis, Vol 8, No.4* , 21-29.
- Purwaningrum, P. W. (2017). Strategi Bertutur Dalam Tuturan Memerintah Pada

Situasi Komedi Tukang Ojek Pengkolan (Eps.9). *Wanastra Vol Ix, No 2* , 81-88.

Puspitawati, H., Defina, D., Musthofa, M., Naina, S., Cahayani, O. I., Rahmah, Y.

N., ... & Habsari, A. W. (2021). Peran Gender Orang Tua-Remaja Dalam Fungsi Keluarga Dan Kesejahteraan Subjektif Remaja. *Jurnal Ilmu Keluarga & Konsumen*, 14(3), 255-269.

Rahardi, R. K. (Maret, 2019). Mendeskripsi Peran Konteks Pragmatik: Menuju Perspektif Cyberpragmatics. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* , 164-178.

Rahardi, R. K. (N.D.). Menemukan Hakikat Konteks Pragmatik. *Seminar Nasional Prasasti Ii"Kajian Prgamatik Di Berbagai Bidang"* , 17-23.

Rahayu, S. P. (2012). Bentuk Dan Fungsi Tuturan Ekspresif Dalam Bahasa Prancis. *Litera* , 124-135.

Rosnilawati, E. N. (2013). Tindak Tutur Dan Strategi Bertutur Dalam Pasambahan Maantaan Marapulai Pesta Perkawinandi Alahan Panjang Kabupaten Solok. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* , 399-467.

Sadieli Telaumbanua, S. B. (2020). Tindak Tutur Behabitif Dalam Film Batak "Rongkaphu Di Tano Nias" Karya Ponti Gea. *Jurnal Basataka (Jbt) Vol. 3, No. 2* , 135-142.

Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite* , Volume 15, No 1 , 1-16.

Sri Murti, N. N. (2018). Tindak Tutur Ekpresif Dalam Film Kehormatan Di Balik Kerusung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa, Vol 1, No. 1* , 17-32.

Sulistijani, E. Relasi Gender Dalam Ekspresi Cinta Tokoh Pada Cerpen Bertema Cinta Karya Seno Gumira Ajidarma.

Tania Intan, S. R. (2022). Perilaku Asertif Remaja Perempuan Dalam Relasi Percintaan Pada Novel Mariposa Karya Luluk H.F. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* , 2541-3252.

- Widyawati, S. (2019). Analisis Tindak Tutur Dalam Film Duka Sedalam Cinta Karya Firmasyah. *Pendidikan Bahaa Indonesia ,Universitas Sebelas Maret Surakarta* , 1-7.
- Yulianti, N. F. (2018). Setrategi Tindak Tutur Bermakna Memohon Dan Respon Implikatur Dalam Anime Clanad. *Program Strata 1 Dalam Ilmu Bahasa Dan Kebudayaan Jepang* , 1-115.
- Zahara, F. (2017). Pengendalian Emosi Ditinjau Dari Pola Asuh Orangtua Pada Siswa Usia Remaja Di Sma Utama Medan. *Kognisi Jurnal* , 2528-4495.

