

**POTRET KEKERASAN SIMBOLIK PADA REMAJA DALAM FILM
*DEAR NATHAN THANK YOU SALMA 2022***

SKRIPSI

Oleh

Moh. Yusron Fuad Muzakki

NIM 1810221021



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2022**

**POTRET KEKERASAN SIMBOLIK PADA REMAJA DALAM FILM
*DEAR NATHAN THANK YOU SALMA 2022***

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Moh. Yusron Fuad Muzakki

NIM 1810221021

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2022



MOTTO

“Waktu itu seperti pedang.
Jika engkau membunuhnya, maka beruntunglah.
Jika tidak, maka dia yang akan membunuhmu.”

(Imam Syafi’i)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Moh. Yusron Fuad Muzakki ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 14 Juli 2022

Pembimbing I



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Pembimbing II



Dr. Ahmad Husin, M.Si., M.Pd.
NIDN. 0712036704

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Moh. Yusron Fuad Muzakki ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Juli 2022.

Dewan penguji,



Agus Milu Susetyo, S.Pd. M.Pd
NPK. 198041811503629

Ketua



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd
NPK. 1985111011503628

Anggota



Dr. Ahmad Husin, M.Si., M.Pd.
NIDN. 0712036704

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Kukuh Munandar, M.Kes.
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “Potret Kekerasan Simbolik Pada Remaja Dalam Film *Dear Nathan Thank You Salma 2022*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritikan dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 14 Juli 2022

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesainya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberi motivasi dalam penyelesaian skripsi.
2. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan beberapa saran sehingga skripsi dapat berjalan dengan lancar.
3. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Dr. Ahmad Husin, M.Si., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mendidik dan membagikan ilmunya hingga tahap ini.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu kelancaran terkait urusan administrasi pendidikan.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Kedua mendiang ayah dan ibu saya tercinta, Bapak Moh. Khoirudin Fitanto dan Ibu Siti Nur Hidayah yang telah berperan besar dalam memberikan doa dan dukungan dalam pendidikan serta kehidupan saya selama ini.
2. Mendiang kakak saya yang telah berkontribusi dan memberi semangat kepada saya untuk terus menempuh pendidikan yang tinggi.
3. Kakak saya Agus Pratikno yang telah menjaga dan memotifasi saya hingga sampai pada titik ini.
4. Para guru yang telah mendidik dan membimbing saya hingga saat ini.
5. Sahabat-sahabat saya, yang dengan tulus dan setia menemani selama ini yang memberi banyak pelajaran hidup.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Asumsi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.8 Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Drama	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Jenis Drama.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Drama Film	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Unsur Drama	Error! Bookmark not defined.
2.2 Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kekerasan Simbolik.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Kekerasan Bahasa	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Kekerasan Dominasi Kekuasaan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Kekerasan Tatapan Mesum	Error! Bookmark not defined.
2.4 Semiotika Roland Barthes	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 Kode Hermeneutik.....	Error! Bookmark not defined.

2.4.2 Kode Semik.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.3 Kode Simbolik	Error! Bookmark not defined.
2.4.4 Kode Proaretik	Error! Bookmark not defined.
2.4.5 Kode Gnomik.....	Error! Bookmark not defined.
2.5 Identitas Film	Error! Bookmark not defined.
2.5.1 Sinopsis Film Dua Garis Biru	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PAPARAN DATA.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Kekerasan Simbolik Dalam Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i> 2022	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Kekerasan Simbolik Dengan Bahasa....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Kekerasan Simbolik Dengan Dominasi Kekuasaan	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Kekerasan Simbolik Dengan Tatapan Mesum	Error! Bookmark not defined.
BAB V PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kekerasan Simbolik Dalam Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.1 Kekerasan Simbolik Dengan Bahasa....	Error! Bookmark not defined.
5.1.2 Kekerasan Simbolik Dengan Dominasi Kekuasaan	Error! Bookmark not defined.
5.1.3 Kekerasan Simbolik Dengan Tatapan Mesum	Error! Bookmark not defined.
BAB VI PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RUJUKAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Tabel Peta Tanda Roland Barthes	34
3.4 Tabel Instrument Pengumpulan Data Kekerasan Simbolik Bahasa	41
3.5 Tabel Instrument Pengumpulan Data Kekerasan Simbolik Dominasi Kekuasaan	42
3.6 Tabel Instrument Pengumpulan Data Kekerasan Simbolik Tatapan Mesum	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrix Penelitian	100
2. Instrument Pengumpulan Data Kekerasan Simbolik	103
3. Transkrip Film <i>Dear Nathan Thank You Salma</i>	113
4. Pernyataan Kesahihan Data	121
5. Riwayat Hidup	122

