

ABSTRAK

Muzakki, Hohamad Yusron Fuad.2022. *Potret Kekerasan Simbolik Pada Remaja Dalam Film Dear Nathan Thank You Salma 2022*, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Eka Nova Ali Vardani M.Pd (2) Dr. Ahmad Husin, M.Si., M.Pd.

Kata kunci: Kekerasan Simbolik, Film *Dear Nathan Thank You Salma*

Kekerasan simbolik merupakan kekerasan yang tidak nampak secara langsung atau halus sehingga tidak mengetahui bahwa sedang melakukan atau menjadi korban sebuah tindak kekerasan. Kekerasan simbolik dapat terjadi dimana saja tak terkecuali terjadi dalam sebuah film. Salah satu film yang menggambarkan adanya potret kekerasan simbolik adalah film *Dear Nathan Thank You Salma*. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk dan makna kekerasan simbolik pada remaja dalam film *Dear Nathan Thank You Salma* yang disutradarai Kuntz Agus berupa kekerasan simbolik dalam bahasa, kekerasan simbolik dalam dominasi kekuasaan, dan kekerasan simbolik dalam tatapan mesum

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. Sumber data dalam penelitian kali ini adalah film *Dear Nathan Thank You Salma* yang disutradarai Kuntz Agus. Data dalam penelitian ini berupa penggalan kalimat, dialog, monolog dan prolog dalam *scene*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik dokumentasi yang dilakukan melalui lima tahapan, yaitu (1) menonton film, (2) menonton secara cermat dan teliti, (3) menandai data yang diindikasikan memuat nilai feminisme, (4) pemberian kode pada data temuan, dan (5) mencatat data yang telah ditemukan. Instrument penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung berupa tabel pengumpul data. Teknik analisis data dalam penelitian ini melalui tiga tahap, yaitu (1) pengelompokan data, (2) pengkodean data, dan (3) interpretasi data dan mendeskripsikannya sesuai semiotika Roland Barthes.

Hasil analisis data menunjukkan adanya kekerasan simbolik yang terdapat pada film *Dear Nathan Thank You Salma* yang disutradarai Kuntz Agus. Kekerasan simbolik tersebut meliputi (1) kekerasan simbolik dengan bahasa yang berupa sindiran dan umpatan, (2) kekerasan simbolik dengan dominasi kekuasaan yang bermodalkan sosial, budaya, dan simbolik, (3) kekerasan simbolik dengan tatapan mesum yang bertujuan untuk menggoda dan berbuat cabul.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa film *Dear Nathan Thank You Salma* yang disutradarai Kuntz Agus memuat bentuk-bentuk kekerasan simbolik melalui dialog, prolog, ataupun monolog dari tokoh. Adanya temuan kekerasan simbolik dalam film, maka penonton ataupun produsen film dapat menghindari adanya perbuatan-perbuatan kekerasan simbolik agar tercipta kedamaian dalam kehidupan nyata bermasyarakat.