

## DAFTAR RUJUKAN

### Buku Manual

- Asriningsari, A., & Umay, N. M. (2016). *Jendela Kritik Sastra Menjadi Kritikus Akademia Melalui Jendela Kritik Sastra Indonesia*. Semarang: Percetakan Lontar Media.
- Agatha, E. (2018). *Tinjauan Yuridis Tindak Pidana Pencabulan Yang Dilakukan Terhadap Anak*. Skripsi tidak diterbitkan. Makasar: Universitas Hasanuddin Makasar.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Depok: PT Grafindo Perseda.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Widyatama
- Herlinawati, D., Ulumudin, I., Fujianita, S., & Widiputera, F. (2020). *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniati, D. P. (2016). *Modul Komunikasi Verbal Dan Non Verbal*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Mabruri, A. (2011). *Panduan Penulisan Naksah TV: Format Acara Non-Drama, News, & Sport*. Depok: Mind 8 Publishing.
- Mubarok, & Andjani, M. D. (2014). *Komunikasi Antarpribadi Dalam Masyarakat Majemuk*. Makasar: Dapur Buku.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Teori Pembagian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra, B. A. (2012). *Drama : Teori Dan Pementasan*. Yogyakarta: Pt Citra Aji Parama.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian.

Sumaryanto. (2019). *Memahami Karya Sastra Bentuk Drama*. Jakarta: Pamularsih.

Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

## **Jurnal**

Apriyansyah, D. (2021). Kekerasan Simbolik Dalam Praktek Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Mubtadiin*, Vol. 7, 159-174.

Cholifatillah, S. C., Jati, T. A., & Putra, A. (2020). Kekerasan Simbolik Dalam Film “Dilan 1990” Dan “Dilan 1991”. *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Vol. 23 No. 1, 77-88.

Fuadah, F. S. (2019). *Kekerasan Simbolik Pada Perempuan Dalam Konten Video Youtube Ustad Felix Siauw Tahun 2018-2019*. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Helmiyanti, L., Mustika, I., & Permana, A. (2020). Bentuk Dan Fungsi Kata Umpatan Mengakrabkan Suasana Di Kalangan Mahasiswa. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3, No. 4, 657 - 664.

Komalawati, e. (2017). Industri Film Indonesia :Membangun Keselarasan Ekonomi Media Film Dan Kualitas Konten. *Jurnal Komunikasi*, Vol. 1, No. 1.

Kurnianingsih, S. (2003). Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan Di Tempat Kerja. *Buletin Psikologi*, Tahun XI, No. 2, 116-129.

Pitaloka, E. P., & Putri, A. K. (2021). Pemaknaan Kekerasan Simbolik Dalam Pelecehan Seksual Secara Verbal (Catcalling). *Journal of Development and Social Change*, Vol. 4, No. 1, 90 - 114.

Qila, S. Z., Rahmadina, R. N., & Azizah, F. (2021). Catcalling sebagai Bentuk Pelecehan Seksual Traumatis. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, Vol. 1, No. 2, 95- 106.

- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Siregar, M. (2016). Teori Gado-Gado Pierre-Felix Bourdieu. *Jurnal Studi Kultural*, Vol. 1, No. 2. 79-82.
- Tawulo, M. A., Sarpin, & Ridwan, H. (2018). Kekerasan Simbolik Terhadap Wartawan Media Lokal Di Kota Kendari. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 8, No. 3, 319 - 327.
- Ulfah. (2013). Kekerasan Simbolik Dalam Wacana Pembelajaran. *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*, Vo. 4, No. 1, 51 - 58.
- Ulya. (2016). Mewaspada Kekerasan Simbolik Dalam Relasi Orang Tua Dan Anak. *PALASTREN*, Vol. 9, No. 2, 234 - 252.
- Wijaya, E., Aritonang, A. I., & Wahjudianata, M. (2018). Representasi kekerasan simbolik dalam film Hidden Figures. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, Vol. 6., No. 2, 1-11.

