

**PENGEMBANGAN BUKU PENUNJANG MENULIS PUISI MELALUI
PENDEKATAN MIMESIS PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP
MTs NEGERI UMBULSARI TAHUN AJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

Oleh

Eka Intan Nur Wijaya

NIM 1210221050



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2016

**PENGEMBANGAN BUKU PENUNJANG MENULIS PUISI MELALUI
PENDEKATAN MIMESIS PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP
MTs NEGERI UMBULSARI TAHUN AJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

Oleh

Eka Intan Nur Wijaya

NIM 1210221050



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2016

**PENGEMBANGAN BUKU PENUNJANG MENULIS PUISI MELALUI
PENDEKATAN MIMESIS PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP
MTs NEGERI UMBULSARI TAHUN AJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Eka Intan Nur Wijaya

NIM 1210221050

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2016



MOTTO

“Bertaqwalah kepada Allah, maka Allah akan mengajarmu ilmu”

(Al Baqarah : 282)

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Tirmidzi)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Eka Intan Nur Wijaya ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 21 Juli 2016
Pembimbing I,

Fitri Amilia, M.Pd.
NPK 1103584

Jember, 21 Juli 2016
Pembimbing II,

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A.
NPK 1110646

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Eka Intan Nur Wijaya ini telah dipertahankan di depan Dewan

Penguji pada tanggal 21 Juli 2016

Dewan Penguji,

Rofiatul Hima, S.S., M.Hum.
NPK 1203701

Ketua

Fitri Amilia, M.Pd.
NPK 1103584

Anggota

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A.
NPK 1110646

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.
NPK 87 03 165

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah SWT yang telah memberi kekuatan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga tetap Allah curahlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan generasi penerus Islam.

Penulis sangat berbahagia dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “*Pengembangan Buku Penunjang Menulis Puisi Melalui Pendekatan Mimesis Pada Siswa Kelas VII Semester Genap MTs Negeri Umbulsari Tahun Ajaran 2015/2016*”. Pada skripsi terdiri atas beberapa bab yang disusun secara sistematis dengan memuat bab I sampai bab V. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV hasil penelitian, dan bab V kajian dan saran.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang terdapat pada penulisan skripsi ini. Skripsi ini diharapkan dapat menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 21 Juli 2016

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala daya dan upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi penulisan skripsi ini.
2. Yerri Mijianti, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember dan ahli penyajian yang telah bersedia memberikan penilaian yang terbaik untuk pengembang.
3. Fitri Amilia, M.Pd. dan Astri Widyaruli Anggraeni, M.A., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku ahli ateri yang telah memberikan penilaian dan saran yang baik untuk pengembang.
5. Rofiatul Hima, M.Hum., selaku ahli bahasa yang telah memberikan komentar dan saran yang baik untuk pengembang.
6. Hermawan Septian Abadi, M.Pd., selaku ahli kegrafikan yang telah bersedia memberikan penilaian yang terbaik untuk pengembang.

7. Semua dosen FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membimbing mulai semester 1 sampai semester akhir.
8. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memudahkan administrasi skripsi ini.
9. Drs. Saiful Anwar, M.Pd., selaku Kepala MTs Negeri Umbulsari Jember yang telah memberi ijin untuk dapat penelitian di MTs Negeri Umbulsari.
10. Iva Aminatuz Zuhriyah, S.Pd., selaku ahli praktisi atau guru bahasa Indonesia MTs Negeri Umbulsari Jember yang telah memberikan arahan dan saran yang sangat bermanfaat.
11. Kedua orang tua saya (Bapak Muyoto dan Ibu Rusmini) yang telah memberikan dukungan dan doa dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Siswa/siswi kelas VII/A MTs Negeri Umbulsari Jember tahun ajaran 2015/2016, selaku subjek uji coba produk yang telah memberikan kritik dan saran.
13. Teman-teman angkatan 2012 kelas B, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Semua teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan semangatnya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu.

Dan juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 21 Juli 2016

Penulis

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta yaitu bapak Muyoto dan ibu Rusmini yang melalui kasih sayangnya selalu mendoakan, memotivasi, membimbing, dan memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Adik dan Saudara saya yang selalu memberi semangat.
3. Para guru saya mulai TK hingga Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu, doa, dan bimbingan dengan penuh kesabaran.
4. Seluruh teman-teman FKIP Bahasa Indonesia khususnya kelas B angkatan 2012 Universitas Muhammadiyah Jember yang telah berjuang bersama-sama serta memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
5. Semua sahabat dan teman-teman yang memberi banyak inspirasi dan semangat.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Asumsi dan Keterbatasan Penelitian Pengembangan	9
1.7 Definisi Operasional	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Menulis Puisi	12
2.1.1 Pengertian Puisi.....	12
2.1.2 Jenis Puisi	14
2.1.3 Unsur-Unsur Puisi	18
2.1.4 Menulis Kreatif Puisi.....	26
2.2 Pendekatan Mimesis	30
2.3 Buku Teks	30
2.3.1 Pengertian Buku Teks.....	30
2.3.2 Jenis-jenis Buku Teks.....	31
2.3.3 Pengertian Buku Penunjang.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Model Penelitian Pengembangan	34
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	37
3.3 Uji Coba Produk	43
3.3.1 Desain Uji Coba	43
3.3.2 Subjek Uji Coba	44
3.3.3 Jenis Data.....	46
3.3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	47

3.3.6 Teknik Analisis Data	48
----------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Penyajian Data Uji Coba	52
4.1.1 Proses Pengembangan Buku Penunjang	53
4.1.2 Kualitas Buku Penunjang	55
4.2 Analisis Data	62
4.2.1 Proses Pengembangan Buku Penunjang	62
4.2.2 Kualitas Buku Penunjang	64
4.3 Revisi Produk	65

BAB V KAJIAN DAN SARAN

5.1 Kajian Produk Yang Telah Direvisi	70
5.2 Saran Pemanfaatan Dan Pengembangan Lebih Lanjut	71
5.2.1 Saran Pemanfaatan	71
5.2.2 Saran Desiminasi	72
5.2.3 Saran Pengembangan Lebih Lanjut	72

Daftar Rujukan

Lampiran-Lampiran

Pernyataan Keaslian Tulisan

Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Kriteria Keberhasilan	50
4.1 Komentar dan Saran Ahli Materi.....	56
4.2 Komentar dan Saran Ahli Bahasa.....	56
4.3 Komentar dan Saran Ahli Penyajian.....	57
4.4 Komentar dan Saran Ahli Kegrafikan	57
4.5 Komentar dan Saran Ahli Praktisi/guru	61
4.6 Revisi Ahli Materi	66
4.7 Revisi Ahli Bahasa	67
4.8 Revisi Ahli Penyajian	68
4.9 Revisi Ahli Kegrafikan	69

DAFTAR BAGAN

	Halaman
3.1 Alur Pengembangan.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

1.	Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data Ahli dan Praktisi/guru.....	74
2.	Kisi-Kisi Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	75
3.	Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data Respon Siswa	76
4.	Bentuk Instrumen Pengumpulan Data Ahli dan Praktisi/guru.....	77
5.	Bentuk Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	78
6.	Bentuk Instrumen Pengumpulan Data Respon Siswa	79
7.	Instrumen Pengumpulan Data Validasi Ahli Materi, Ahli Bahasa, Ahli Penyajian, Ahli Kegrafikan, Praktisi/guru	80
8.	Instrumen Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran	81
9.	Instrumen Pengumpulan Data Angket Respon siswa	82
10.	Hasil Validasi Ahli Materi, Ahli Bahasa, Ahli Penyajian, Ahli Kegrafikan, Praktisi/guru.....	83
11.	Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	84
12.	Hasil Angket Respon Siswa.....	85
13.	Produk Sebelum Revisi	86
14.	Produk Sesudah Revisi	87
15.	Matriks Penelitian	88
16.	Surat Pernyataan Penelitian	89
17.	Foto Kegiatan Uji Coba Siswa.....	90

ABSTRAK

Wijaya, Eka Intan Nur. 2016. *Pengembangan Buku Penunjang Menulis Puisi Melalui Pendekatan Mimesis Pada Siswa Kelas VII Semester Genap MTs Negeri Umbulsari Tahun Ajaran 2015/2016*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.
Pembimbing: (1) Fitri Amilia, M.Pd. (2) Astri Widyaruli A, M.A.

Kata kunci: Pengembangan, buku penunjang, menulis puisi, pendekatan mimesis

Pengembangan adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggungjawabkan. Buku penunjang adalah buku yang melengkapi atau menambah kekurangan dari buku paket yang digunakan untuk membantu aktivitas belajar mengajar dan disusun sesuai kebutuhan belajar siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran. Menulis puisi adalah keterampilan mengungkapkan pikiran dan perasaan berdasarkan perasaan atau pengalaman jiwa dan bersifat imajinatif. Pendekatan mimesis adalah pendekatan yang berusaha melakukan peniruan terhadap alam.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan proses dan kualitas pengembangan buku penunjang menulis puisi melalui pendekatan mimesis pada kelas VII/A MTs Negeri Umbulsari. Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*research and development*) dengan menggunakan model pengembangan Borg and Gall. Namun penelitian ini hanya sampai tahap desiminasi.

Penelitian ini melalui tiga tahap uji coba, yaitu uji coba ahli terdiri atas uji ahli materi, uji ahli bahasa, uji coba ahli penyajian, dan uji coba ahli kegrafikan. Uji perseorangan dilakukan kepada guru bahasa dan sastra Indonesia di MTs Negeri Umbulsari. Uji siswa/siswi dalam kelompok kecil dilakukan di kelas VII/A MTs Negeri Umbulsari. Teknik pengumpulan data menggunakan lembar validasi berupa angket, lembar observasi, dan angket respon siswa. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif dengan teknik persentase.

Berdasarkan hasil pengembangan dan kelayakan dari buku penunjang menulis kreatif puisi ini, maka dapat diketahui bahwa hasil yang didapat sangat valid dan efektif, artinya memenuhi kriteria yang ditentukan yaitu diatas 70%, artinya buku penunjang menulis puisi yang dihasilkan layak untuk digunakan.

ABSTRACT

Wijaya, Eka Intan Nur. 2016. *The Development of The Seventh Grade Students' Supporting Book of Writing Poetry Through Mimetic Approach at MTs Negeri Umbulsari in The Academic Year of 2015/2016*. Thesis, Indonesia Language and Art Education Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Jember.
Advisors: (1) Fitri Amilia, M.Pd. (2) Astri Widyaruli A, M.A.

Keyword: Development, the supporting book, writing poetry, mimetic approach

The development is a process or steps to develop a new product or revise the book that have already publish which need a responsibility from the writing. The supporting book is a book which is used to add, complete, and fix the weaknesses of a guided or package book which is used to help the process of teaching and learning activities and arranged based on the students' learning needs to improve the learning objectives. Writing poetry is a skill to express thoughts and feelings based on experiences and imagination. Mimetic approach is an approach which endeavor to imitate the nature.

The objective of this research is to describe the process and quality of supporting book in writing poetry through mimetic approach for the seventh grade students especially VIIA at MTsN Umbulsari. This research belongs to developmental research. This research used Borg and Gail development model. Otherwise, this research just until the decimation step.

This research was used three trial steps, namely, expert trial which contains of expert material trial and language expert trial, presentation expert trial and graphic expert trial. The personal trial was done by Indonesian Language and Art teacher at MTsN Umbulsari. The small group students trial was done for VII/A at MTsN Umbulsari. The data collection technique used in this research is validity in the form of questioner, observation checklist, students' response questioner. The data was analyzed descriptively by using percentage technique.

Based on the development result and worthiness of the supporting book in writing poetry creatively, it can be concluded that this book is valid and effective. This book have fulfilled the criteria needed which was above 70%. It means that the supporting book in writing poetry suitable to be used.