

**ANALISIS MEDAN MAKNA DALAM KUMPULAN PUISI “WANGSIT LANGIT”**

**KARYA TJAHJONO WIDIJANTO**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Nikcita Rizma**

**NIM 1210221015**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2016**

**ANALISIS MEDAN MAKNA DALAM KUMPULAN PUISI “WANGSIT LANGIT”**

**KARYA TJAHJONO WIDIJANTO**

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh**

**Nikcita Rizma**

**NIM 1210221015**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2016**



## **HALAMAN MOTTO**

“Janganlah Takut Melangkah

Karena Jarak 1000 Mil Dimulai Dengan Langkah Pertama”

“Musuh Yang Paling Berbahaya Di Dunia Ini Adalah Penakut

Dan Kebimbangan. Teman Yang Paling Setia,

Hanyalah Keberanian Dan Keyakinan Yang Teguh”

(Andrew Jakson)

“Saya Datang, Saya Bimbang, Saya Ujian,

Saya Revisi Dan Saya Menang”

(Nikcita Rizma)

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh Nikcita Rizma ini telah diperiksa dan telah disetujui untuk diuji oleh Tim Pengaji

Jember, 24 November 2016

Pembimbing I

Fitri Amilia,M.Pd

Jember, 24 November 2016

Pembimbing II

Dzarna,M.Pd

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh Nikcita Rizma ini telah Dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 24 November 2016

Dewan Pengaji,

Rofiatul Hima, M.Hum

Ketua

Fitri Amilia, M.Pd

Anggota

Dzarna, M.Pd.

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.**

**NPK. 87 02 165**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti sampaikan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya. *Shalawat* serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi penerang kehidupan. Dengan *ridho*-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “*Analisis Kolokasi Dalam Kumpulan Puisi Wangsit Langit Karya Tjahjono Widijanto*”.

Sesuai dengan judul, penelitian ini menitik beratkan pada kolokasi dan jenis-jenis dari kolokasi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Wangsit Langit* karya Tjahjono Widijanto. Bab I dan II memaparkan tentang teori yang berkaitan dengan Kolokasi beserta jenis-jenisnya. Peneliti menggunakan rancangan deskriptif kualitatif dalam penelitian ini, dengan puisi *Wangsit Langit* karya Tjahjono Widijanto. BAB III menjelaskan seluruh aspek yang menjadi pedoman dalam melaksanakan penelitian. Temuan penelitian dipaparkan dalam BAB IV. Hasil analisis pada masing-masing temuan penelitian berkenaan dengan kolokasi dijabarkan dalam bab V. kesimpulan penelitian dan saran-saran tertuang pada bab VI.

Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna, sehingga saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini sangat bermanfaat bagi kita semua.

Jember, 24 November 2016

Penulis

## **UNGKAPAN TERIMAKASIH**

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak Oleh karena itu, ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada pihak-pihak sebagai berikut.

- 1) Bapak. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan kemudahan proses akademik selama peneliti belajar di universitas ini;
- 2) Ibu Yerry Mijianti, S.S., M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
- 3) Ibu Fitri Amilia, M.Pd dan Ibu Dzarna, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti dari awal hingga selesaiya penelitian ini;
- 4) Staf pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan banyak ilmunya kepada peneliti;
- 5) Bapak Didik, alm.Bpk.Sampoerno, Ibu Lilik, Dian Anawati dan Ibu Ismawati selaku orang tua dan mertua peneliti, atas limpah kasih saying yang mengalir terus;
- 6) Ferdiansyah selaku suami yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
- 7) Desi Ermawati, Yuni Lestari, Putri Intan, Wiwin, Firda, Umi Salamah dan teman-teman kelas A atas motivasi untuk segera mengerjakan skripsi ini.
- 8) Ketua yayasan Miftahul Ulum dan rekan kerja Madrasah Aliyah Miftahul Ulum Pancuran Bondowoso

## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah mengabulkan do'a saya untuk lulus tahun ini dan memberikan kemudahan disetiap mengerjakan skripsi ini.
2. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
3. Kepada suami tercinta yang selalu memberikan dukungan penuh.
4. Para guru saya mulai TK sampai di bangku kuliah.
5. Semua teman-teman yang memberi banyak inspirasi dan pelajaran hidup. Termasuk teman- teman seperjuangan dalam komunitas IP dan Gonjreng.
6. Ketua yayasan Miftahul Ulum dan rekan kerja Madrasah Aliyah Miftahul Ulum Pancuran Bondowoso yang telah memaklumi pekerjaan saya yang banyak terbengkalai karena fokus mengerjakan skripsi.
7. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Definisi Operasional.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Medan Makna.....	6
2.2 Golongan Medan Makna .....	11
2.2.1 Kolokasi .....	11
2.2.2 Set .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	16
3.2 Data Penelitian .....	16
3.3 Sumber Data .....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	17

3.5 Instrumen Pengumpulan Data Penelitian .....	18
3.6 Teknik Analisis Data .....	20
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan .....	21
<b>BAB IV PEMAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA .....</b>	<b>23</b>
4.1 Kolokasi Berdasarkan Konteksnya .....	23
4.2 Set Berdasarkan Konteksnya .....	33
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
5.1 kolokasi .....	38
5.2 set .....	49
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
6.1 Kesimpulan .....	55
6.2 Saran .....	56
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>58</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>59</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR RUJUKAN**

- Ahdiyani,Nur.2011.Penerjemah Kosakata Medan Makna Universitas.Skripsi:Universitas Islam Negeri Syari Hidayatullah Jakarta
- Andinata,Yofi.2013.*Kesalahan Gramatika dan Kolokasi Pada Terjemahan Buku Economics 2B.* Journal:Poltek Negri Medan
- Aminnudin.2011.*Apresiasi Karya Sastra*.Bandung:Sindar Baru Algensindo
- Chaer,Abdul.2009.*Semantik Bahasa Indonesia*.Jakarta:Rineka Cipta
- Imran,Indiyah.2009.*Kolokasi Bahasa Indonesia*.Journal:Universitas Gunadarma
- Moleong.2012.*Metodelogi Penelitian Kualitatif*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Parera.2004.*Teori Semantik*.Jakarta:Erlangga
- Subroto,Edi.2011.*Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*.Yogya:Cakrawala Media
- Sugiyono.2011.Metode *Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*.Bandung:Alfabeta
- Widijanto,Tjahjono.2015.*Wangsit Langit*:Yogyakarta:Pustaka Puitika