ABSTRAK

Rizma,Nikcita.2016.*Analisis Medan Makna Dalam Kumpulan Puisi Wangsit Langit Karya Tjahjono Widijanto.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing (1) Fitri Amalia. M.Pd. (2) Dzarna, M.Pd.

Kata Kunci: Medan makna, kolokasi, set

Medan makna adalah seprangkat unsur leksikal yang maknanya berhubungan. Terdapat dua golongan medan makna yaitu kolokasi dan set. Kolokasi ditemukan bersama atau berada dalam satu tempat atau satu lingkungan. Set merupakan seperangkat unsur leksikal yang unsurnya dapat saling menggantikan. Kolokasi dan set penting dalam pembelajaran sastra di sekolah.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kolokasi dan set dalam kumpulan puisi *Wangsit Langit karya Tjahjono Widijanto.* Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan kata yang memiliki kolokasi dan set dalam kumpulan puisi *Wangsit Langit karya Tjahjono Widijanto.* Manfaat penelitian agar siswa dapat menjadikan kolokasi dan set dalam kumpulan puisi *Wangsit Langit Karya Tjahjono Widijanto* sebagai dasar dalam langkah-langkah menulis puisi.

Jenis penelitian adalah kualitatif. Sumber data diambil dalam kumpulan puisi *Wangsit Langit karya Tjahjono Widijanto.* Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama. Instrumen bantu berupa tabel atau tabulasi. Data dalam penelitian dianalisis dengan deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh dan di interprestasikan dengan penyeleksian data, pengklasifikasian data, penafsiran data dan penyimpulan data.

Dari hasil analisis di atas. Kolokasi dan set dapat dijadikan sebagai dasar dalam menulis puisi. Langkah-langkah menulis puisi yang sangat penting adalah diksi dan penggunaan gaya bahasa. Dengan adanya kolokasi dan set siswa dapat mengembangkan kata yang berkolokasi dan set menjadi suatu kesatuan puisi yang utuh.