

ABSTRAK

Tamimi, Ilham, 2022. *PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PERILAKU BUDAYA ANAK PUNK DI DESA TEMBOKREJO KECAMATAN MUNCAR KABUPATEN BANYUWANGI* Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: Drs. Hery B Cahyono M.si

Kata Kunci : *Persepsi, Budaya, Punk*

Awal Keberadaan anak *punk* di desa tembokrejo pada tahun 2016. Anggota anak *punk* bukan hanya dari desa tembokrejo saja tetapi ada juga yang dari luar kota misalnya ricky yang dari Mojokerto. Penelitian kualitatif ini dilaksanakan di masyarakat Tembokrejo. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori S-O-R. Subjek penelitian ini sebanyak 5 orang masyarakat. Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, wawancara, dan observasi. Metode analisa data menggunakan deskriptif kualitatif dengan kajian naturalistik sehingga dapat menghasilkan kesimpulan berdasarkan data yang diperoleh. Keabsahan data ditempuh dengan strategi triangulasi data yaitu dengan membandingkan data yang diperoleh dengan data yang lainnya.

Hasil penelitian menghasilkan kesimpulan bahwa persepsi masyarakat tentang kehidupan anak *punk* masih tergolong negative hal ini disebabkan karena perilaku-perilaku anak *punk* yang bersifat negative. Komunitas anak *punk* yang ada di desa Tembokrejo mencoba mengubah persepsi masyarakat Tembokrejo mengenai kehidupan anak *punk* dengan melakukan kegiatan-kegiatan positif, tetapi karena banyak anggota komunitas anak *punk* yang ada di desa Tembokrejo berperilaku negative seperti mabuk-mabukan, meminum obat-obatan, kegaduhan bernyanyi, membuat persepsi masyarakat itu sulit untuk dihilangkan, mendapat hasil bahwa *punk* merupakan sebuah aliran yang sangat bertolak belakang dengan sosial dan budaya masyarakat, karena budaya masyarakat penuh dengan adat istiadat serta tata krama bertolak belakang dengan *punk* yang penuh kebebasan

ABSTRACT

Tamimi, Ilham, 2022. *PUBLIC PERCEPTION OF THE CULTURAL BEHAVIOR OF PUNK CHILDREN INT THE VILLAGE OF TEMBOKREJO, MUNCAR DISTRICT, BANYUWANGI CITY. THESIS*, Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, University of Muhammadiyah Jember. Supervisor : Drs. Hery B Cahyono M.si

Keyword : Perception, Culture, Punk

The beginning of the existence of punk children in the village of tembokrejo 2016. Members of punk children are not only from the village tembokrejo but there are also those from outside the city, for example ricky from Mojokerto. This qualitative research was carried out in tembokrejo community.

This qualitative research was carried out the community Tembokrejo and punk children in the Village of Tembokrejo, The subject of this research was 5 people consisting. This research uses Documentation, Interview, and Observation. Method of data analysis using descriptive qualitative with naturalistic studies, so as to produce conclusions based on the data obtained. The validity of the data is reached with a data triangulation strategy, namely by comparing the data obtained with other data

The results of the study concluded that the public's perception of the lives of punk children was still negative, this was due to the negative behavior of punk children. The community of punk children in Tembokrejo Village is trying to change the community's perception of the wall of rejo regarding the lives of punk children by carrying out positive activities, but because many members of the punk children in the Village Tembokrejo have negative behavior such as drinking alcohol, taking drugs, singing noises, making it difficult for people's perceptions to removed, getting the result that punk is a genre that is very contrary to the social and cultural community, because the culture of the community is full of customs and manners in contrast to punk which is full of freedom.