

ABSTRAK

Saputro, Alfan. 2017. *Analisis Rima pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII SMP Ma'arif 13 Tempurejo Tahun Pelajaran 2016/2017.* Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

Pembimbing (1) Rofiatul Hima, M.Hum (2) Yerry Mijianti, M.Pd

Kata Kunci: *Rima dalam puisi, Puisi Karya Siswa*

Puisi merupakan ungkapan pikiran dan perasaan penyair berdasarkan mood atau pengalaman jiwa dan bersifat imajinatif. Puisi dapat dikaji struktur dan unsur-unsurnya, mengingat bahwa puisi adalah struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana kepuitan. Dapat pula puisi dikaji jenis-jenis atau ragam-ragamnya, mengingat bahwa ada beragam-ragam puisi. Begitu juga, puisi dapat dikaji dari sudut kesejarahannya maupun dari segi unsur bunyi dalam puisi.

Masalah dalam penelitian ini bertujuan untuk mengatahui penggunaan unsur bunyi yaitu rima berdasarkan bunyi dalam puisi, rima berdasarkan letak dalam baris puisi, rima berdasarkan letak dalam bait puisi karya siswa kelas VIII A SMP Ma'arif 13 Tempurejo Jember. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Ma'arif 13 Tempurejo Jember. Jenis penelitian kualitatif deskriptif, kemudian teknik yang digunakan adalah teknik dokumentasi yaitu dengan melihat tugas menulis puisi yang sudah dikerjakan oleh siswa berupa dokumen. Instrumen penelitian ini yaitu peneliti sendiri, yang mana peneliti menggunakan alat bantu berupa tabel yang bertujuan untuk mempermudah peneliti untuk memilah data yang terdapat pada puisi karya siswa. Teknik analisis data yang digunakan ada empat yaitu identifikasi, kategorisasi, dan pendeskripsian. Kemudian untuk menetapkan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik ketekunan pengamatan, dan pengecekan sejawat.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini dari tiga macam rima yang menjadi tujuan penelitian ini yaitu unsur bunyi. Rima berdasarkan bunyi dalam puisi yang meliputi rima sempurna, rima tak sempurna, asonansi, aliterasi, disonansi, dan rima mutlak, yaitu sebanyak 24 siswa menggunakan rima tak sempurna, rima berdasarkan letak dalam baris puisi yang meliputi rima depan, rima tengah, rima akhir, rima tegak, dan rima datar yaitu sebanyak 20 siswa menggunakan rima akhir, rima berdasarkan letak dalam bait puisi yang meliputi rima silang, rima berpeluk, rima terus atau rima rangkai, rima berpasangan atau rima kembar, dan rima patah yaitu sebanyak 5 siswa menggunakan rima terus atau rima rangkai.

Berdasarkan hasil tersebut dari penelitian ini penggunaan rima pada puisi siswa lebih dominan menggunakan rima berdasarkan bunyi yaitu rima tak sempurna.

ABSTRAK

Saputro, Alfan. 2017. Sound Elements Analysis on Student Poetry on the 8th Grade at SMP Maarif 13 Tempurejo the Academic Year 2016/2017. Thesis, Department of Indonesian Language and Literature, the Faculty of Education, University of Muhammadiyah Jember.

Advisor (1) Rofiatul Hima, M.Hum (2) Yerry Mijianti, M.Pd

Key Words: *Elements of sound in poetry, Rhyme, Students' poetry*

Poetry is the poet's thoughts and feelings expression based on mood or experience mental and imaginative feature. Poetry can be studied structure and its elements, given that poetry is a structure composed of a variety of elements and instrument. Poetry can also be studied species or variety, beside that poetry not only can be assessed based on historical point of view but also from the sound, the poem can be studied from a historical angle and in terms of the elements of sound in poetry.

The purpose in this research aims to know the use of sound elements that rhymes based on sound poetry, rhymes based on the location of the line of poetry, rhymes based on the location of the temple of poems by students of class VIII A junior Ma'Arif 13 Tempurejo Jember. The research was conducted in SMP Ma'Arif 13 Tempurejo Jember. Type a descriptive qualitative research, then the technique used is the technique by looking at the documentation task of writing poetry that has been done by the students in the form of documentation. The instrument of this research that the researchers themselves, which researchers using the tools in the form of a table which aims to facilitate researchers to sort out the data contained in the poem by students. In analyzing the data techniques used there are four, namely the identification, categorization, and description. Then to establish the validity of the data in this study using persistence techniques of observation, and checking counterpart.

The results obtained research in this study of three kinds of rhyme which is the goal of this research is the element of sound. Rhyme based on the sound in poetry include rhymes perfectly, rhyme is not perfect, assonance, alliteration, dissonance, and rhymes absolute, as many as 24 students using rhyme is not perfect, rhyme based on where in the lines of poetry that includes rhyme front, rhyme middle, rhyme end, rhyme upright, and rhymes flat as many as 20 students using rhyme end, rhyme based on the location of the poetry that includes rhyme cross, rhyme embrace, rhyme continue or rhyme chain, rhyme in pairs or rhyme twins, and rhymes fracture that is 5 students using rhyme continues or rhyme chain.

Based on the results of this study the use of rhyme in poetry students more dominant in rhyme by rhyme sound is not perfect.