

ABSTRAK

Farida, Anisaul. 2017. *Sinestesia Pada Lirik Lagu Wali*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Astri Widyaruli Anggraeni, S. S., M. A. (2) Rofiatul Hima, S. S, M. Hum.

Kata Kunci: Sinestesia dan lirik lagu.

Sinestesia sangat menarik untuk dikaji dalam lirik lagu, karena dapat memperluas pengetahuan tentang penggunaan serta keberadaan sinestesia. Sinestesia merupakan perubahan makna yang terjadi akibat pertukaran tanggapan antara dua indra yang berbeda dalam sebuah kalimat. Diantaranya indra penglihatan, pendengaran, perasa, peraba, dan penciuman. Sedangkan lirik lagu adalah ekspresi tentang sesuatu hal yang dilihat, didengar atau yang dialami seseorang dengan memainkan kata serta bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik lagu yang dilakukan oleh seorang pencipta lagu.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah apa saja jenis sinestesia yang terdapat dalam lirik lagu wali dan bagaimanakah makna sinestesia pada lirik lagu wali. Tujuan Penelitian adalah mendeskripsikan jenis sinestesia pada lirik lagu wali dan mendeskripsikan makna sinestesia pada lirik lagu wali.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama, dan instrumen bantu berupa tabulasi data. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh diinterpretasikan dengan membaca data, menemukan data, mengidentifikasi data, megklasifikasi data, menganalisis data, dan menyimpulkan data.

Hasil analisis data menunjukkan dari tiga puluh delapan lirik lagu wali, yang memenuhi kriteria dalam penelitian ini yaitu terdapat sinestesia didalamnya adalah lima lirik lagu wali. Dari lima lirik lagu tersebut ditemukan delapan data yang mengalami perubahan makna sinestesia, yaitu lima data jenis sinestesia indra penglihatan dengan pendengaran, satu data jenis sinestesia indra perasa dengan penglihatan, dan dua data jenis sinestesia indra perasa dengan pendengaran. Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah perubahan makna sinestesia dari lima lirik lagu wali yang diteliti didominasi oleh perubahan sinestesia jenis indra penglihatan dengan pendengaran.

ABSTRACT

Farida, Anisaul. 2017. *Sinestesia Pada Lirik Lagu Wali*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Astri Widyaruli Anggraeni, S. S., M. A. (2) Rofiatul Hima, S. S, M. Hum.

Keywords: synesthesia and song lyrics.

Synesthesia is very interesting to study the lyrics of the song, because it can broaden the knowledge of the use and existence of synesthesia. Synesthesia is a change of meaning resulting from the exchange of feedback between the two different senses in a sentence. Among the senses of sight, hearing, taste, touch, and smell. While the song is an expression of something seen, heard or experienced by a person with word play and language to create attraction and uniqueness of the song performed by a composer.

The problems that arise from the background is any kind of synesthesia contained in the lyrics trustees and how the meaning of synesthesia in the wali song lyrics. Objective is to describe the type of synesthesia in the wali song lyrics and describe the meaning of synesthesia in the wali song lyrics.

This type of research is qualitative descriptive. Data collection technique used documentation techniques. Instruments in the study are researchers as the main instrument, and the instrument in the form of auxiliary data tabulation. The data were analyzed with descriptive analysis method qualitative words interpreted obtained by reading the data, find data, identifying the data, megklasifikasi the data, analyze the data, and infer data.

The results of data analysis showed thirty-eight wali song lyrics, who meet the criteria in this study are contained therein synesthesia is a five wali song lyrics. Of the five lyrics found eight data that changes the meaning of synesthesia, which is the data type of synesthesia five senses of sight with hearing, one data type of synesthesia sense of taste with a vision, and the two data types with auditory synesthesia taste buds. Based on these results, the conclusion of the study was change the meaning of the synesthesia of five trustees studied song is dominated by changes in the sense of sight with a kind of synesthesia hearing.