

**PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA FLOUTING PADA “KOMIK
TAHI LALAT” KARYA NURFADLI MURSYID**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

2022

**PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA FLOUTING PADA “KOMIK
TAHI LALAT” KARYA NURFADLI MURSYID**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
2022



MOTTO

Ajining manugso gumantung ing kewajiban ;am tanggung jawabe

-Mbah Mijan-



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Moh Riski Febrianto ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 21 Juli 2022

Pembimbing I

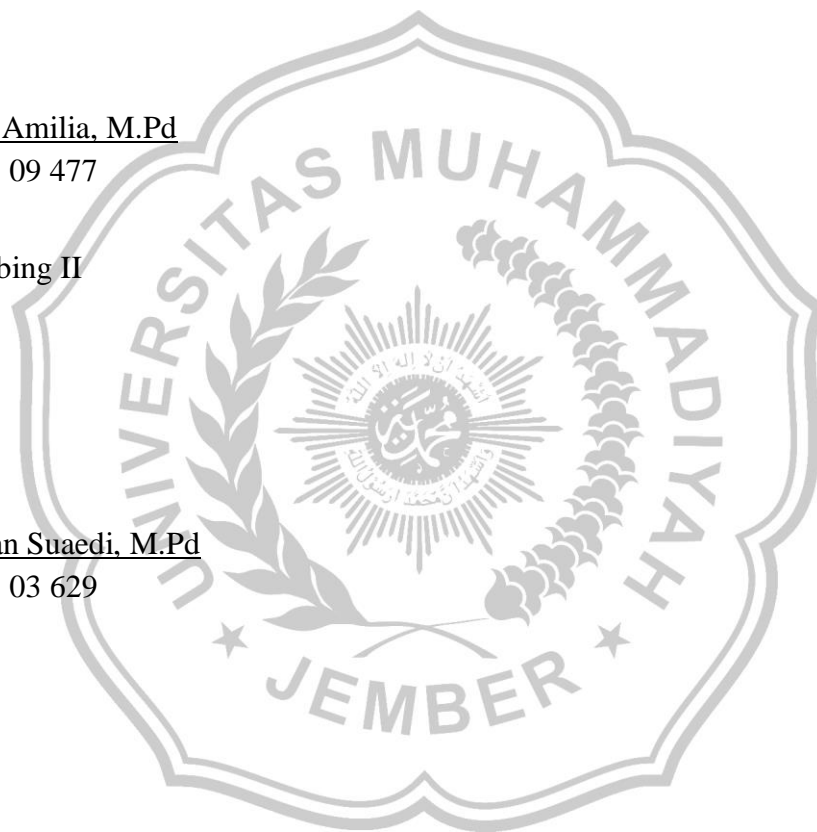
Dr. Fitri Amilia, M.Pd

NPK. 07 09 477

Pembimbing II

Dr. Hasan Suaedi, M.Pd

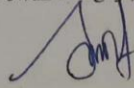
NPK. 15 03 629



HALAMAN PENGESAHAN

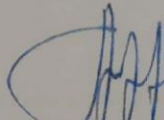
Skripsi oleh Moh Riski Febrianto ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 21 Juli 2022

Dewan Penguji,



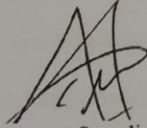
Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK. 15 03 630

Ketua



Dr. Fitri Amiha, M.Pd
NPK. 07 09 477

Dosen Pembimbing 1



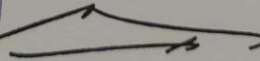
Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NPK: 15 03 629

Dosen Pembimbing 2

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 19641114 1991031 003

LAMPIRAN III

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Moh Riski Febrianto

NIM : 1510221091

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang Saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 02 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Moh Riski Febrianto
NIM. 1510221091

PRAKATA

Dengan mengucapkan segala Puji syukur kehadirat Allah SWT, Karena dengan Rahmat dan Hidayahnya-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Siswa dalam Menceritakan Kembali Isi Cerita Rakyat Kelas X SMA Muhammadiyah 02 Wuluhan”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW.

Tanpa segenap motivasi, kesabaran, kerja keras, dan do’a mustahil penulis sanggup untuk menjalani tahap demi tahap dalam kehidupan akademis penulis di Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Jember kurang lebih selama lima tahun.

Penulis Menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak.

Semoga Allah SWT berkenan meridhoi segala apa yang telah kita lakukan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat Aamiin.

Jember, 21 Juli 2022

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengungkapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Hanafi, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes, selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
3. Agus Milu Susetyo, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
4. Dr. Fitri Amilia, S.S., M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing I
5. Hasan Suaedi, Dr. S.Pd .M.Pd, selaku dosen pembimbing II
6. Semua dosen pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
7. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu disampaikan terimakasih atas semua bantuan serta bimbingannya

Jember, 21 Juli 2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan hormat penulis persembahkan skripsi kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Moch Saiful dan Ibu Marpuah yang telah senantiasa mendoakan dan mendampingi penulis dari awal kuliah sampai selesai
2. Kepada sahabat penulis penghuni kost Belitung 2 no 8 dan sahabat terdekat penulis
3. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Asumsi.....	11
1.6 Ruang Lingkup	12
1.7 Definisi Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Wacana Narasi	14
2.2 Komik Sebagai Suatu Wacana.....	14
2.3 Institusi Wacana Dalam Komik.....	16

2.4 Wacana Humor	16
2.5 Sastra, Teks dan Kepentingan.....	18
2.6 Prinsip Kerjasama Grice.....	19
2.7 Pelanggaran Prinsip Kerjasama Grice.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Data Penelitian.....	35
3.3 Sumber Data	35
3.4 Waktu Penelitian	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	41
3.8 Teknik Penguji Kesahihan Data.....	42

BAB IV Paparan Data

4.1 Jenis-jenis Penyimpangan Prinsip kerjasama pada komik Tahi Lalat	44
4.2 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Kualitas Dalam Komik Tahi Lalat	44
4.3 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Kuantitas Dalam Komik Tahi Lalat	50
4.4 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Relevansi Dalam Komik Tahi Lalat.....	56
4.5 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Cara Dalam Komik Tahi Lalat	62

BAB V Pembahasan

5.1 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Grice	69
5.2 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Kualitas Dalam Komik Tahi Lalat	69
5.3 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Kuantitas Dalam Komik Tahi Lalat	70
5.4 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Relevansi Dalam Komik Tahi Lalat.....	71
5.5 Penyimpangan Prinsip Kerjasama Cara Dalam Komik Tahi Lalat	72

BAB VI Penutup

6.1 Kesimpulan 74

6.2 Saran 76

DAFTAR PUSTAKA 77



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Klarifikasi Data	38
Tabel 3.2 Analisis kalimat penyimpangan prinsip kerjasama kualitas	38
Tabel 3.3 Analisis kalimat penyimpangan prinsip kerjasama kuantitas	39
Tabel 3.4 Analisis kalimat penyimpangan kerjasama relevansi.....	40
Tabel 3.5 Analisi kalimat penyimpangan kerjasama cara.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Pengumpulan Data	78
2. Transkrip Data	88
3. Pernyataan Keaslian Tulisan	101
4. Riwayat Hidup	102

