

ABSTRAK

Husfa, Dwi Marantika. 2017. *Analisis Kemampuan Bermain Peran Siswa Kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Fitrotul Mufaridah, M.Pd. (2) Dina Merdeka C, M.Pd

Kata Kunci: Bermain Peran, Mimik dan Penjiwaan

“Analisis Kemampuan Bermain Peran siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan Jember merupakan sebuah penelitian tentang berdrama. Siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan menempuh mata pelajaran bahasa Indonesia dimana salah satu materi yang diberikan kepada siswa berupa drama. Bagi mereka drama adalah hal yang sulit sehingga rasa takut dan gelisah selalu ada di benak mereka. Menerima suatu materi tentang drama mudah bagi mereka, tetapi bermain peran atau acting sulit untuk mereka lakukan. Pelajaran drama bukan sekedar menerima suatu materi begitu saja, tetapi drama juga bertujuan untuk mendidik dan membangkitkan rasa percaya diri terhadap siswa, sehingga rasa takut dan kurang percaya diri teratasi.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana kemampuan bermain peran siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan Tahun pelajaran 2016/2017. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan bermain peran siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Sasaran pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan. Tempat penelitian ini di SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan, pada tanggal 5 April 2017. Teknik pengumpulan data adalah teknik merekam (video) dan dokumentasi. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti itu sendiri. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis kualitatif yaitu kemampuan bermain peran yang diperoleh dengan video bermain peran.

Hasil analisis data menunjukkan kemampuan bermain peran siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan cukup bagus. Dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa kelas VIII A SMP Muhammadiyah 06 Wuluhan dalam bermain peran sangat bervariasi atau berbeda-beda. Banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam bermain peran pada aspek Mimik dan Penjiwaan.

DAFTAR RUJUKAN

- Widyaruli, Astri dan Suyanto. 2014. *Bermain Drama Yuk!*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Arifin, Zainal. 2016. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Badrun, Ahmad. Tanpa Tahun. *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV.YramaWidya.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Putra, Bintang Angkasa. 2012. *Drama Teori dan Pementasan*. Yogyakarta: PT.Citra Aji Parama.
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suyanto. 2010. *Belajar Menulis Karya Sastra*. Banyuwangi: Karya Prima Offset.
- Wirajaya, Asep Yudha. 2008. *Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Hasanudin. 2015. *Pentas Sastra: Membaca Karya Sastra sebagai Seni Tontonan*. Bandung: CV. Angkasa.