

ABSTRAK

Rowindi, Elok. 2017 *Analisis Aspek Penceritaan Naskah Drama Karya Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing:(1) Henri Fatkurrochman, SS.M.Hum. (2) Drs. Samsuri, M.Pd

Kata kunci : Aspek Penceritaan, Penceritaan, Naskah Drama

Aspek penceritaan merupakan aspek yang memuat jalannya suatu cerita, yang menyangkut tiga aspek, yaitu aspek penceritaan awal, aspek penceritaan tengah dan aspek penceritaan akhir. Penceritaan adalah suatu narasi yang dikisahkan oleh pengarang kepada pembaca untuk dinikmati oleh pendengar atau pembaca. Naskah drama yaitu salah satu jenis genre sastra yang dibangun oleh struktur fisik dan struktur batin yang berwujud dialog atau ragam tuturan.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah (1) bagaimana aspek penceritaan awal naskah drama karya siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger (2) bagaimana aspek penceritaan tengah naskah drama karya siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger (3) bagaimana aspek penceritaan akhir naskah drama karya siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan Aspek penceritaan awal naskah drama karya siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger (2) mendeskripsikan aspek penceritaan tengah naskah drama karya siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger (3) mendeskripsikan aspek penceritaan akhir naskah drama karya siswa kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Sasaran pada penelitian ini adalah siswa siswi kelas VIII B SMP Negeri 1 Puger. Tempat penelitian di SMP Negeri 1 Puger pada tanggal 13 Maret 2017. Teknik pengumpulan data adalah teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama dan instrumen bantu berupa tabulasi data. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh diinterpretasikan dengan membaca data, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menganalisis data .

Hasil analisis data menunjukkan aspek penceritaan siswa pada awal penceritaan berisi pengenalan tokoh/penokohan dan latar, konflik sudah mulai dimunculkan. Pada penceritaan tengah berisi penegasan karakter tokoh/penokohan serta konflik mulai memasuki klimaks dan penceritaan akhir karakter tokoh perotagonis mulai dimunculkan sebagai pelerai dan konflik yang dihadapi mulai menemui solusi dan berahir dengan bahagia.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah aspek penceritaan naskah drama siswa telah memenuhi beberapa aspek penceritaan mulai dari awal, tengah dan akhir. Saran dari penelitian ini adalah bagi siswa dapat digunakan sebagai bahan bacaan untuk mendapatkan masukan tentang aspek penceritaan naskah drama untuk guru supaya diperhatikan lagi untuk peneliti selanjutnya dapat digunakan untuk acuan penelitian tentang aspek lainnya