

**STRUKTUR PEMBANGUN CERPEN DAN KONFLIK BATIN TOKOH
UTAMA CERPEN KARANGAN SISWA KELAS XII IPA SEMESTER 1 SMA
MUHAMMADIYAH 1 RAMBIPUJI TAHUN AJARAN 2016/2017**

SKRIPSI

Oleh
Elsa Yoenari Bastian
NIM 1310221014



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Elsa Yoenari Bastian ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 5 Agustus 2017.

Dewan Penguji

Dra. Tri Endang Jatmikowati, M.Si
NIP 19591229 198803 2002

Ketua

Henri Fatkurrochman, S.S, M.Hum
NIP 19730221 2005011003

Anggota

Siti Maryam, M.A
NPK 15 03 627

Anggota

Mengetahui
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochammad Hatip, M.Pd
NPK 8702165

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian pendidikan pada Progran Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi ini terdiri dari bab I sampai bab V, pada bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi paparan dan temuan penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi penutup.

Penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat sebagai ilmu pengetahuan berkaitan dengan struktur yang membangun cerpen dan konflik batin.

Jember, 3 Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Hakikat Sastra.....	8
2.1.1 Pengertian Sastra.....	8
2.1.2 Ciri-Ciri Sastra.....	9
2.1.3 Fungsi Sastra.....	10
2.2 Teks Cerpen.....	11
2.2.1 Pengertian Cerpen.....	11
2.2.2 Ciri-ciri Cerpen.....	11
2.2.3 Struktur yang Membangun Cerpen.....	13
2.2.4 Unsur-Unsur dalam Cerpen.....	14
2.3 Psikologi Sastra.....	18
2.4 Konflik Batin.....	19
2.4.1 Pengertian Konflik Batin.....	19
2.4.2 Macam-Macam Konflik Batin.....	22

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian.....	25
3.3 Data Penelitian.....	25
3.4 Sumber Data Penelitian.....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6 Instrumen Penelitian.....	27
3.7 Teknik Analisis Data.....	27

3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan	30
---------------------------------------	----

BAB IV PAPARAN DATA TEMUAN PENELITIAN

4.1 Paparan Data	31
4.1.1 Struktur yang Membangun Cerpen.....	31
4.1.2 Konflik Batin Tokoh Utama.....	34
4.2 Temuan Penelitian	36
4.2.1 Struktur yang Membangun Cerpen.....	36
4.2.2 Konflik Batin Tokoh Utama.....	36

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Hasil Analisis Struktur yang Membangun Cerpen.....	37
5.2 Hasil Analisis Konflik Batin Tokoh Utama	41
5.2.1 Analisis Konflik Batin Takut	41
5.2.2 Analisis Konflik Batin Marah.....	41
5.2.3 Analisis Konflik Batin Afeksi	42
5.2.4 Analisis Konflik Batin Simpati.....	42

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan.....	44
6.2 Saran	45

DAFTAR RUJUKAN..... 46

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian	47
2. Silabus.....	48
3. Nama Siswa.....	58
4. Surat Izin Penelitian	59
5. Surat Keterangan Penelitian.....	60
6. Surat Keterangan Validator Data	61
7. Tabel Temuan Penelitian	62
8. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	75
9. Daftar Riwayat Hidup.....	76
10. Data Siswa	77

DAFTAR RUJUKAN

- Achmad, Sri Wintala. 2016. *Menulis Kreatif Itu Gampang*. Yogyakarta: Araska.
- Alvionita, Vivin. 2016. *Kemampuan Memahami Konflik Batin dalam Film Pendek Pendidikan Masa Depan Karya Feri Falery Efendi oleh Siswa Kelas VIII D SMP Muhammadiyah 10 Muncar Tahun Pelajaran 2015/201*. Skripsi tidak diterbitkan. Jember: Universitas Muhammadiyah Jember.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djaali. 2014. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Khairani, Makmun. 2013. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Moleong. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Pustaka Makmur, Redaksi. 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Cimanggis: Pustaka Makmur.
- Reality, Tim. 2008. *Kamus Terbaru Bahasa Indonesia*. Surabaya: Reality Publisher.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Wahyuni, Leni. 2013. *Konflik Batin dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Naskah Artikel Publikasi Ilmiah: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.