

## ABSTRAK

Bastian, Elsa Yoenari. 2017. *Struktur Pembangun Cerpen dan Konflik Batin Tokoh Utama Cerpen Karangan Siswa Kelas XII IPA Semester 1 SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Henri Fakurrochman, M.Hum. (2) Siti Maryam, M.A

**Kata kunci:** Struktur pembangun cerpen, Konflik batin, tokoh utama dan cerpen.

Mengacu pada KTSP, menulis cerpen merupakan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa kelas XII di semester ganjil, dengan kompetensi dasar menulis cerpen berdasarkan kehidupan orang lain (pelaku, peristiwa, latar). Tujuan dalam penelitian ini yaitu mengetahui struktur yang membangun cerpen pada karangan siswa dan mendeskripsikan konflik batin tokoh utama pada cerpen karangan siswa. Alasan penelitian ini yaitu ingin mengetahui bagaimana siswa mampu menulis sebuah karya sastra berbentuk cerpen dengan menampilkan konflik-konflik dalam cerita sehingga peneliti dapat mengelompokkan konflik tersebut yang difokuskan hanya pada konflik batin.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Penelitian dilakukan di SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji kelas XII IPA semester 1 tahun ajaran 2016/2017. Data penelitian yang menjadi fokus dalam penelitian yaitu struktur yang membangun cerpen dan konflik batin tokoh utama pada cerpen karangan siswa. sumber data dalam penelitian ini adalah cerpen karangan siswa kelas XII IPA SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji semester 1 tahun ajaran 2016/2017. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Dalam penelitian ini, peneliti sebagai instrumen utama. Teknik dan prosedur analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan simpulan data. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan penyidik sebagai cara untuk mengecek keabsahan temuan.

Hasil analisis data cerpen berdasarkan struktur yang membangun cerpen dengan mengandung konflik batin pada tokoh utama didalam ceritanya siswa mampu menonjolkan kedua hal tersebut di dalam cerpen karangannya. Namun, dalam satu cerpen yang ditemukan biasanya hanya terdapat dua konflik batin. Simpulan dari penelitian ini adalah dalam menulis cerpen berdasarkan struktur yang membangun cerpen yang didalamnya terdapat konflik batin siswa lebih cenderung menampilkan konflik batin takut dan menyarankan siswa untuk lebih kreatif dan inovatif dalam menentukan topik sebelum menulis cerpen karena ditemukan banyak data yang menggunakan topik percintaan sehingga siswa harus mampu mengembangkan ide-idenya dalam menulis karya sastra khususnya cerpen.

## ABSTRACT

Bastian, Elsa Yoenari. 2017. *The Structure of short story builders and the Inner Conflicts of The Main Characters of short story in first semester by the twelvth Students of SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji in the 2016/2017 Academic Year*. Thesis, Muhammadiyah University of Jember faculty of teaching training and education literature of Indonesia program.  
Supervisor: (1) Henri Fatkurrochman, M.Hum. (2) Siti Maryam, M.A

**Key word:** Structure of Short Story Builders, Inner conflicts, main characters, and short stories.

Based on the curriculum, writing short stories is a competency that must be mastered by the twelvth grade students in the odd semester, with basic competence to write short stories based on the lives of others (perpetrators, events, settings). The purpose of this research is to know the structure that interrupts the short story in the student's essay and describes the inner conflict of the main characters in the student's penman. The reason of this research is to know how students are able to write a literature form of short story by displaying conflicts in the story so that researchers can group the conflict focused only on the inner conflict.

The kind of the research is qualitative. The research was conducted in the twelvth grade students of SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji in the 2016/2017 academic year. The data of the research focus in the structure that builds the short story and the inner conflicts of the main characters in the student's short story. The data was collected by the student's essay (short story) in the twelvth grade students of SMA Muhammadiyah 1 Rambipuji in the 2016/2017 academic year. The technique of collection data of this research is using documentation. The researcher as the main instrument of this research. The procedures and techniques of data analysis were used data reduction, data presentation and data conclusions. Checking the validity of the data in this research uses the investigators as the way to check the validity of the findings.

The results of data analysis short stories based on structures that build short stories with the inner conflicts contained in the main characters by student's essay (short story) are able to highlight both things in the short story. However, in a short story that finds usually there are only two inner conflicts. The conclusion of this research in writing short story based on structures that build short stories in which there are inner conflicts of students are more likely to display the inner conflict of fear and advise students to be more creative and innovative in determining the topic before writing short stories because it was found a lot of data using the love topic, it was made the students able to develop his ideas in writing literature, especially short stories.