

**ANALISIS CERPEN KARYA SISWI KELAS XI BAHASA SMA
DARUSSALAM DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Oleh

Elysa Dewi Masruroh

NIM 1310221073



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2017

**ANALISIS CERPEN KARYA SISWI KELAS XI BAHASA SMA
DARUSSALAM DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Elysa Dewi Masruroh

NIM 131021073

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2017**



MOTTO

“Kerjakanlah apa yang ada disekitarmu dan janganlah sibuk memikirkan atas segala kekurangannya”

(Hilaludin Wahid)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Elysa Dewi Masruroh ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 20 Juli 2017

Pembimbing

Henri Fatkurochman, SS, M.Hum
NIP. 197302212005011003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Elysa Dewi Masruroh ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 26 Juli 2017

Dewan Penguji,

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 06 09 452

Ketua

Henri Fatkurochman, SS, M.Hum
NIP 197302212005011003

Anggota

Dzarna M.Pd
NPK 15 03 631

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd
NPK 87 02 165

KATA PENGANTAR

Puji syukur hanya bagi Allah SWT karena atas rahmat, kasih sayang dan pertolongan -Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Analisis Cerpen Karya Siswa Kelas XI Bahasa dengan Pendekatan Psikologi”. Segala hambatan, tantangan, dan kemudahan merupakan nikmat tersendiri sebagai pengalaman batin yang tiada terkira bagi penulis. Skripsi ini membahas mengenai konflik batin dan perwatakan tokoh pada cerpen karya siswi kelas XI Bahasa SMA Darussalam dengan pendekatan psikologi sastra. Skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 26 Juli 2017

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd, Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan izin sehingga terlaksananya penelitian ini.
2. Henri Fatkurochman, S.S, M.Hum Dan Dzarna M.Pd selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Semua dosen Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP dan Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmu dan pelajaran baru selama kuliah.
4. Sukarsi, S.Pd, M.Pd.I selaku kepala sekolah dan Munawar, S.Pd selaku guru bidang studi Sastra Indonesia kelas XI Bahasa SMA Darussalam yang telah membantu kelancaran penelitian di sekolah.

Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, penulis sampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Sudaryo dan Ibu Amina , karena dengan doa, bimbingan, perjuangan, semangat, dan kasih sayang yang begitu besar tanpa kenal lelah dan putus asa telah menghantarkan pada masa depan yang begitu cerah.
2. Keluarga besar yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan semangat yang tiada hentinya.
3. Keluarga Besar Teater Okigen UMJ, terimakasih untuk doa, semangat serta motivasi yang terus mengalir tiada hentinya. Terimakasih juga untuk persaudaraan yang sudah mengalir dalam darah ini.
4. Teman-Teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013.
5. Almamater Universitas Muhammadiyah Jember yang selalu dibanggakan.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Cerpen	7
2.1.1 Unsur Intrinsik Cerpen	8
2.1.2 Unsur Ekstrinsik Cerpen.....	13
2.2 Hakikat Psikologi Sastra.....	14
2.2.1 Pengertian Psikologi Sastra	14
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Data Penelitian.....	22
3.4 Sumber Data	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Instrumen Penelitian	23
3.7 Teknik Analisis Data	24
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan	25
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
4.1 Paparan Data.....	27
4.1.1 Konflik Batin	27
4.1.2 Perwatakan Tokoh	28
4.2 Temuan Penelitian	30
4.2.1 Konflik Batin	30

4.2.2	Perwatakan Tokoh	31
BAB V PEMBAHASAN		
5.1	Hasil Analisis Konflik Batin	32
5.2	Hasil Analisis Perwatakan Tokoh	33
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		
6.1	Kesimpulan	37
6.2	Saran-saran	38
DAFTAR RUJUKAN		39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian.....	41
2. Silabus Kegiatan Pembelajaran.....	42
3. Tabel Judul Cerpen Karya Siswi.....	43
4. Cerpen Karya Siswi Kelas XI Bahasa.....	44
5. Surat Keterangan Penelitian.....	65
6. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	66
7. Riwayat Hidup	67