

ABSTRAK

Masruroh, Elysa Dewi. 2017. *Analisis Cerpen Karya Siswi Kelas XI Bahasa SMA Darussalam dengan Pendekatan Psikologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Henri Fatkurochman, S.S, M.Hum (2) Dzarna, M.Pd

Kata Kunci: Cerita Pendek, Psikologi Sastra, Konflik Batin dan Perwatakan Tokoh

Cerita pendek merupakan karya fiksi bergenre prosa yang memuat peristiwa-peristiwa kehidupan manusia yang diperankan oleh tokoh-tokoh imajiner atau tokoh-tokoh faktual. Psikologi sastra adalah telaah karya sastra yang diyakini mencerminkan proses dan aktivitas kejiwaan. Sebuah karya sastra tidak akan lepas dari psikologi pengarang. Konflik dan perwatakan tokoh juga didapatkan oleh pengarang dari kehidupan sehari-hari tokoh.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana konflik batin dan perwatakan tokoh pada cerpen karya siswi kelas XI Bahasa dengan psikologi sastra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik batin dan perwatakan tokoh pada cerpen karya siswa dengan Psikologi Sastra.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Sasaran pada penelitian ini adalah siswi kelas XI Bahasa SMA Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi. Tempat penelitian di SMA Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi, pada tanggal 8 Mei 2017. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dokumen. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama, dan instrumen bantu berupa tabel. Teknik analisis data dalam penelitian menggunakan deskriptif kualitatif.

Hasil analisis data mengenai cerpen karya siswi kelas XI Bahasa bahwa terdapat dua faktor yang menyebabkan terjadinya konflik batin. Faktor tersebut yaitu faktor internal dan faktor eksternal faktor internal itu berupa kecemasan terhadap diri sendiri, perasaan iri terhadap orang lain dan pertentangan terhadap pilihan sedangkan faktor eksternal pada cerpen karya siswi berupa perasaan tertekan dalam diri tokoh. Sementara itu, dalam memaparkan watak tokoh pada cerpen karya siswi SMA Darussalam menggunakan metode *telling* dan metode *showing*.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah dalam konflik batin pada cerpen karya siswi melibatkan perasaan tokoh dalam memunculkan konflik tersebut. Sedangkan untuk memaparkan watak tokoh pengarang lebih menggunakan metode *telling* dan metode *showing*.

ABSTRACT

Masruroh, Elysa Dewi. 2017. Short Stories Analysis student work of class XI language program in SMA Darussalam with Psychological Approach. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Jember. Counselor: (1) Henri Fatkurochman, S.S, M. Hum (2) Dzarna, M.Pd

Keywords: Short Story, Literary Psychology, Inner Conflicts, characterization of figures

Short story is a work of prose genre fiction that contains the events of human life played by imaginary figures or factual figures. Literary psychology is the study of literature that is believed to reflect the process and psychiatric activity. A literary work can not be separated from the author's psychology. Conflict and character figures are also earned by authors from his daily life.

The problems that arise from the background is how the inner conflict and character figures in the short story of students work in class XI language program with literary psychology. The purpose of this research is to describe the inner conflicts and characterization of characters in the short story of student work with Literary Psychology.

This type of research is qualitative. The target of this research is the students of class XI in SMA Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi. The Place of this research at SMA Darussalam Blokagung Tegalsari Banyuwangi, on May 8, 2017. Data collection techniques are the way used by researchers to collect information or data. Instruments in the research are researchers as the main instrument, and auxiliary instruments in the form of tables. Data analysis techniques used descriptive qualitative.

The results of data analysis on short stories by students of class XI Language that there are two factors that cause the inner conflict. These factors are internal factors and external factors internal factors in the form of anxiety to self, feelings of envy of others and opposition to the choice while the external factors in the short story of student work in the form of feeling depressed in the character. Meanwhile, in describing the character of the characters in short stories by Darussalam high school students using the method of telling and showing method.

Based on these results, the conclusion of this research is in the inner conflict in the short story of the student's work involves the feelings of the characters in generating the conflict. While to describe the character of the author more using the method of telling and the method of showing.