

## ABSTRAK

Tyas, Haryuning Fanny. 2017. *Analisis Karakter Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Ananta Prahadi karya Risa Saraswati ( Kajian Feminismen Marxis)*. Skripsi, program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Drs. Hanafi, M Pd (2) Dina Merdeka Citra Ningrum M. Pd

**Kata kunci:** Novel, Feminisme Marxis, dan Karakteristik Tokoh Utama

Karya sastra khususnya novel diciptakan oleh pengarang dengan tujuan untuk dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan tanpa harus melupakan bahwa karya sastra merupakan bagian masalah hidup dan ilmu jiwa. Karya sastra muncul akibat adanya dorongan dalam diri pengarang untuk berekspresi, mengungkapkan ide dan pengalaman yang bersumber dari realitas disekitarnya.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana karakter tokoh utama di dalam novel dan bagaimana kehidupan sosial dalam pendekatan feminism marxis. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang karakter tokoh utama perempuan dalam novel dan mendeskripsikan kehidupan social tokoh utama dengan pendekatan feminism marxis.

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan pendekatan feminism marxis. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Ananta Prahadi*. Sedangkan data berbentuk kata, frasa, dan kalimat. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka. Dari hasil analisis dapat disimpulkan 1). hasil analisis unsur interinsik novel *Ananta Prahadi* dianalisis sesuai dengan kebutuhan, artinya hanya dianalisis pada unsur yang berkaitan dengan kajian feminism marxis secara keseluruhan. 2). karakteristik tokoh utama dalam novel *Ananta Prahadi* karya Risa Saraswati (kajian feminism marxis) dengan kehidupan sosial tokoh utama perempuan yang meliputi kedudukan, tujuan hidup, prilaku, dan pendidikan. Kedudukan tokoh utama meliputi kelas sosial, ekonomi, dan pendidikan.

## ABSTRACT

Tyas, Haryuning Fanny.20017. The Analysis of characterization of main character on the nove Ananta Prahadi by Risa Saraswati ( Marxism Feminism Invertigation). Thesis languange departement Indonesian and local language. Faculty of teacher training and education. University of Muhammadiyah Jember. Advisors (1) Drs. Hanafi M.Pd (2) Dina Merdeka Citra Ningrum M.Pd.

**Key words:** Novel, Marxism Feminism, Characterization of main character.

Literature especially novel is created by the creator to be enjoyed, understood and used without forgetting the fact that literature is a part of life problem and soul science. Literature is created because of the encouragement in creator himself to express, convey the idea and experience from the reality and her surroundings.

The problem of thus research is how the characterization of marn character on the novel is how the social life in marxism feminism approach is, the perpose of the research is to describle the social life of main charakter with marxism feminism approach.

This research methud is descriptive qualitative with marxism feminism approach. Data resource is used in this research. That is Ananta Prahadi novel. Where the data are word. Phrase and sentence data collecting technique uses list of book technique, from the analusis result. It can be assemed (1) the analusis result of inrinsic element novel Ananta Prahadi is analyzed as it is needed. It mears that if is analyzed on the elements which deal with marxism feminism investigation ofter all. (2) characterization of main character in novel Ananta Prahadi by Risa Saraswati (marxism feminism invesrigation) with social life of main woman character including position, the purpose of life, behavior and education. The position of main character including the class of economy and social and education.