

**ANALISIS PERILAKU MANUSIA DALAM DIALOG NASKAH DRAMA OLEH SISWA  
KELAS XI IPA DI SMA MUHAMMADIYAH 2 WULUHAN TAHUN PELAJARAN  
2016/2017**

*Siti Alziah, NIM 1310221026  
Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Jember*

**ABSTRAK**

Karya sastra merupakan karya seni yang membicarakan tentang masalah kehidupan dan kemanusiaan. Salah satu karya sastra yang menyangkut masalah manusia dan kemanusiaan adalah drama. Mengacu pada KTSP, menulis naskah drama merupakan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa kelas XI di semester genap, dengan kompetensi dasar mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama.

Permasalahan yang muncul dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama oleh siswa kelas XI IPA di SMA Muhammadiyah 2 Wuluhan Tahun Pelajaran 2016/2017. Tujuannya untuk mengetahui kemampuan siswa mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan dari tokoh sebagai respon/reaksi atas peristiwa tertentu dalam dialog naskah drama. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan teknik wawancara.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa kemampuan siswa dapat diketahui dari hasil perhitungan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu nilai rata-rata presentase yang diperoleh siswa kelas XI IPA sebanyak 71,3%, sehingga siswa yang tidak mampu sebanyak 28,7%. Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah kemampuan siswa dalam menulis naskah drama dengan mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama cukup mampu, sehingga peneliti menyarankan agar siswa lebih kreatif lagi mengembangkan ide-idenya dalam menulis naskah drama.

**Kata Kunci:** Perilaku Manusia dan Naskah Drama

**THE ANALYSIS OF HUMAN BEHAVIOR IN DRAMA SCRIPT DIALOGUE BY THE STUDENTS OF  
CLASS XI IPA IN SMA MUHAMMADIYAH 2 IN 2016/2017 ACADEMIC YEAR**

Siti Alziah, NIM 1310221026

Education Bahasa Indonesia, FKIP University of Muhammadiyah Jember

**ABSTRACT**

Literary works are works of art that talk about the problems of life and humanity. One of the literary works concerning human and humanity is drama. Referring to the KTSP, writing drama script is a competence that must be mastered by students of class XI in the even semester, with basic competence in describing human behavior by using drama script dialogue.

The problems that arised in this research is how the ability of students to describe human behavior in drama script dialogue by students of class XI IPA in SMA Muhammadiyah

2 Wuluhan in 2016/2017 academic year. This research aims to determine the ability of students to describe human behavior associated with the attitude and deeds of the characters as a response/ reaction to certain events in the drama script dialogue. This type of research is qualitative. Data collection techniques that researcher used are documentation techniques and interview techniques.

The result of data analysis showed that the students ability in writing drama script by describing human behavior in group is quite good, because from the calculation in this research, the average value of percentage obtained by the students of XI IPA is 71.3%, so that students who cannot improved is 28.7%. Based on these results, the conclusion of this research is the ability of students in writing drama script by describing human behavior in dramascript dialogue is improved, so the researcher expects that students can be more creative again to develop his ideas in writing drama script, especially describing human behavior in drama script dialogue.

**Keywords:** Human Behavior and Drama

## 1. PENDAHULUAN

Menurut Esten (dalam Samosir, 2013:3), menyatakan bahwa “karya sastra merupakan karya seni yang berbicara tentang masalah hidup dan kehidupan, tentang manusia dan kemanusiaannya yang menggunakan bahasa sebagai mediumnya”. Maksud dari definisi di atas, peneliti menyimpulkan bahwa karya sastra merupakan karya seni yang membicarakan tentang masalah kehidupan dan kemanusiaan yang tidak terlepas dari aspek-aspek sosial masyarakat dalam hubungan manusia satu dengan manusia yang lainnya.

Salah satu karya sastra yang menyangkut masalah manusia dan kemanusiaan adalah drama. Drama merupakan bentuk karya sastra yang bertujuan menggambarkan kehidupan dengan menyampaikan pertikaian dan emosi melalui perilaku dan dialog.

Mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), menulis naskah drama merupakan salah satu kompetensi yang harus dimiliki oleh siswa SMA, dengan

standar kompetensi menulis naskah drama dan kompetensi dasar mendeskripsi-kan perilaku manusia dalam dialog naskah drama.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti perlu melakukan penelitian untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan dari tokoh sebagai respon atau reaksi atas peristiwa tertentu dalam dialog naskah drama. Penelitian ini bermaksud untuk mendeskripsikan tentang “*Analisis Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama oleh Siswa Kelas XI IPA di SMA Muhammadiyah 2 Wuluhan Tahun Pelajaran 2016/2017*”.

## METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian di SMA Muhammadiyah 2 Wuluhan, Jalan Ambulu Nomor 4, Kecamatan Wuluhan, Jember. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa data

yang dihasilkan dari hasil tugas siswa dalam mendeskripsikan perilaku manusia melalui dialog naskah drama dan hasil wawancara dengan siswa kelas XI IPA. Sumber data adalah siswa kelas XI IPA yang terdiri dari 14 siswa dan 15 siswi di SMA Muhammadiyah 2 Wulahan Tahun Pelajaran 2016/2017. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi dokumentasi dan teknik wawancara. Instrumen pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah

### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan paparan data, peneliti menemukan beberapa dialog yang di dalamnya terdapat perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan dalam dialog naskah drama yang sudah ditulis oleh siswa kelas XI IPA secara berkelompok, maka dapat dijelaskan hasil temuan secara keseluruhan dialog yang menunjukkan sikap dan perbuatan dari tokoh sebagai reaksi atau respon atas peristiwa tertentu sebagai berikut.

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 7 sikap yang ditemukan dalam dialog naskah drama yang dideskripsikan oleh kelompok 1. Peneliti mencontohkan dialog yang menunjukkan sikap cemas dari tokoh sebagai reaksi/respon atas peristiwa tertentu. Misal, pada kata “Kencang-kencang” dengan deskripsi dialog;

“Huss, jangan kencang-kencang nanti gurunya dengar”.

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 4 sikap yang ditemukan

berupa tabel kriteria penilaian mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama.

Analisis data dalam penelitian ini dilakukan melalui tiga tahapan. Menurut Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2015:91). Berpendapat bahwa analisis data dapat dilakukan dengan tiga tahapan yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

dalam dialog naskah drama yang dideskripsikan oleh kelompok 2. Peneliti mencontohkan dialog yang menunjukkan sikap acuh dari tokoh sebagai reaksi/respon atas peristiwa tertentu dalam dialog naskah drama. Misal, pada kata “tidak sudi” dengan deskripsi dialog;

“Sekali tidak mau tetap tidak mau, aku *tidak sudi* membantu ibu karena aku mau bermain dengan teman-temanku”

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 8 jenis sikap yang ditemukan dalam dialog naskah drama yang dideskripsikan oleh kelompok 3. Peneliti mencontohkan dialog yang mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap curiga. Misal, pada kata “menunjuk” dengan deskripsi dialog;

“Baik, berikan tepuk tangan yang meriah (Sambil bertepuk tangan). Sebentar eh adek, kamu (sambil *menunjuk* ke salah satu mahasiswa)”.

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 13 jenis sikap yang ditemukan dalam dialog naskah

drama yang dideskripsikan oleh kelompok 4. Peneliti mencontohkan contoh dialog yang meng-gambarkan reaksi sikap senang yaitu pada kata “tertawa” dengan deskripsi dialog;

“Kita harus datang lebih awal, siapa tahu satu dari kita dapat penghargaan sebagai siswa teladan, hahah...! (sambil tertawa)”.

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 5 jenis sikap yang ditemukan dalam dialog naskah drama yang dideskripsikan oleh kelompok 5. Peneliti mencontohkan dialog yang mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap gelisah. Misal, pada kata “gelisah” yang diucapkan oleh tokoh kepada lawan bicaranya yaitu Brian dengan deskripsi dialog;

“Brian kamu kenapa? Kok wajahmu terlihat *gelisah* sekali? Kamu ada masalah apa?”.

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 8 jenis sikap yang di-

temukan dalam dialog naskah drama yang dideskripsikan oleh kelompok 6. Peneliti mencontohkan dialog yang mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap iri/dengki. Misal, pada kata “enak” dengan deskripsi dialog;

“Oh, gitu. *Enak* ya jadi lu!”.

Berdasarkan data yang diperoleh, ada 8 jenis sikap yang ditemukan dalam dialog naskah drama yang dideskripsikan oleh kelompok 7. Peneliti mencontohkan dialog yang mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap cemas. Misal, pada reaksi “melihat sekeliling” dengan deskripsi dialog;

“Apa perkataanku salah? (*melihat sekeliling*)”.

Setelah memaparkan data dan diketahui hasil temuannya, maka peneliti melakukan penskoran pada hasil temuan setiap masing-masing kelompok. Berikut ini peneliti uraikan dalam bentuk tabel sebagai berikut.

#### 4.1 Tabel Skor yang Diperoleh Siswa Secara Berkelompok dalam Mendeskripsikan Perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Sikap

Kasifikasi	Sikap		Perbuatan		Jumlah Skor	% (Presentase)
	Jumlah	Skor	Jumlah	Skor		
Kelompok 1	7	41	8	42	83	92%
Kelompok 2	4	27	2	8	35	39%
Kelompok 3	8	42	4	27	69	77%
Kelompok 4	14	45	8	42	87	97%
Kelompok 5	5	31	4	27	58	64%
Kelompok 6	8	42	7	41	83	92%
Kelompok 7	8	42	8	42	84	93%

Besarnya presentase kemampuan setiap kelompok dalam mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubu-

ngan dapat dilihat pada tabel berikut ini.

#### 4.2 Tabel Kemampuan Siswa Secara Berkelompok dalam Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama

Taraf Penguasaan	Huruf	Keterangan	Jumlah Kelompok	% (Presentase)
86% - 100%	A	Sangat Mampu	4 kelompok	92%, 93 dan 97%
76% - 85%	B	Mampu	1 kelompok	77%
60% - 75%	C	Cukup	1 kelompok	64%
55% - 59%	D	Kurang	-	-
➤ 54%	TL	Tidak mampu	1 kelompok	39%

Berdasarkan hasil perhitungan pada **tabel 4.1** dan **tabel 4.2** di Bab IV, kemampuan siswa mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan dapat dikategorikan yaitu, kelompok 1, 4, 6 dan 7 merupakan kelompok dengan kategori sangat mampu. Kelompok 1 memperoleh presentase sebanyak 92%, kelompok 4 memperoleh presentase sebanyak 97%, kelompok 6 memperoleh presentase sebanyak 92%, dan kelompok 7 memperoleh presentase sebanyak 93%. Selanjutnya kelompok 3 merupakan kelompok dengan kategori cukup mampu dengan memperoleh presentase sebanyak 77%. Kelompok 2 merupakan kategori kelompok yang tidak mampu karena memperoleh presentase sebanyak 39 % dan kelompok 5 merupakan kategori cukup mampu karena memperoleh presentase sebanyak 64%. Jadi, berdasarkan KKM, yaitu sebesar 75

yang digunakan dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa kelompok 2 dan kelompok 5 merupakan kelompok yang tidak mampu mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan sebagai reaksi/respon dari tokoh atas peristiwa tertentu dalam dialog naskah drama. Hasil dari perhitungan nilai rata-rata bahwa siswa kelas XI IPA memperoleh presentase sebanyak 71,3% dengan kategori cukup mampu.

#### 4. KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian kemampuan siswa mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama dengan jumlah 29 siswa kelas XI IPA SMA Muhammadiyah 2 Wulahan Tahun Pelajaran 2016/2017 yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan sebagai reaksi/respon dari tokoh atas peristiwa tertentu bisa dikatakan cukup mampu. Dikatakan

cukup mampu karena sebagian siswa belum bisa menulis naskah drama dengan mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan dengan baik, sehingga naskah drama yang siswa tulis sangat tidak sesuai dengan kompetensi dasar pada kurikulum KTSP kelas XI, yaitu mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama. Selain itu, siswa masih belum bisa menguasai bagaimana cara mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama.

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian kemampuan mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama siswa, hendaknya dapat digunakan sebagai bahan bacaan untuk mendapatkan gambaran pengetahuan dan pemahaman tentang materi menulis naskah drama dan guru diharapkan ketika memaparkan materi lebih mendalam agar siswa benar-benar bisa menguasai materi tersebut khususnya mengenai naskah drama. Serta penelitian ini dapat mendorong peneliti selanjutnya untuk melihat aspek penggunaan tanda baca, EYD (Ejaan Yang Disempurnakan) dan diksi (pilihan kata) dalam dialog naskah drama yang sudah ditulis oleh siswa.

## DAFTAR RUJUKAN

- Arifin, Zaenal, 2014. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya offset.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badrus, *Faktor-faktor Pribadi yang Mempengaruhi Perilaku Manusia*, (Online), Vol 18 No. 2 (2007): jurnal Tribakti/artikel, ([Http://ejournal.iai-tribakti.ac.id/index.php/tribakti/article/view/77](http://ejournal.iai-tribakti.ac.id/index.php/tribakti/article/view/77), diakses 04 Juni 2017).
- Kokasih, E. 2014. *Dasar-dasar Kerampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong, Lexy J., 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Purwanto, 2013. *Evaluasi pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya offset
- Rahayu, Yunia Ria. 2014. *Perilaku Masyarakat Urban dalam Drama Meg, mega Karya Arifin C. Nover dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA*, (Online), (<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/26308>, diakses 11 Maret 2015)

- Samosir, 2013. *Apresiasi Puisi*.  
Bandung:Yrama Widya.
- Sugiyono, 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung:ALFABETA.
- Sutanto, Dwi, 1994. *Mengapresiasi Drama sebagai Karya Sastra*, (Online), Vol. 3, No. 1, (<http://www.angelfire.com/journal/fsulimelight/dwi.html>, diakses Oktober 1994).
- Wawan, A. & Dewi M., 2010. *Teori & Pengukuran Pengetahuan, Sikap, dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta:Nuha Medika.
- Widyaruli, A., & Suyanto, 2014. *Bermain Drama Yuk!*. Lamongan:Airlangga.
- Wulandari, 2016. *Pembelajaran Mendeskripsikan Perilaku Manusia melalui Dialog Naskah Drama dengan Metode Cox pada Siswa Kelas XI SMA Pasundan 2 Cimahi Tahun Pelajaran 2015/2016*, (Online), BI/VIII/2016, (<http://repository.unpas.ac.id/11303>, diakses 05 September 2016 ).