

**ANALISIS PERILAKU MANUSIA DALAM DIALOG NASKAH DRAMA
OLEH SISWA KELAS XI IPA DI SMA MUHAMMADIYAH 2 WULUHAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

SKRIPSI

**Oleh
Siti Alziah
NIM 1310221026**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2017**

**ANALISIS PERILAKU MANUSIA DALAM DIALOG NASKAH DRAMA
OLEH SISWA KELAS XI IPA DI SMA MUHAMMADIYAH 2 WULUHAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Siti Alziah
NIM 1310221026

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
2017**



MOTTO

“Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah”

(Lessing)

“Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik”

(Evelyn Underhill)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Siti Alziah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 5 Juni 2017
Pembimbing 1

Henri Fatkurochman, S.S, M.Hum
NIP 19730221 2005011003

Jember, 6 Juni 2017
Pembimbing II

Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK 1503629

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Siti Alziah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Juni 2017.

Dewan Penguji

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 0609452

Ketua

Henri Fatkurochman, S.S, M.Hum
NIP 19730221 2005011003

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK 1503629

Anggota

Mengetahui
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochammad Hatip, M.Pd
NPK 8702165

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas karunia Allah SWT yang telah memberikan hidayah-Nya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Analisis Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama oleh Siswa Kelas XI IPA di SMA Muhammadiyah 2 Wuluhan Tahun Pelajaran 2016/2017” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab VI berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 9 Juni 2017

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti peneliti telah menyelesaikan materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang SI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mochammad Hatip, M.Pd, selaku Dekan FKIP di Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menyetujui untuk melakukan di sekolah.
2. Yerry Mijianti, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menyetujui judul penelitian.
3. Henri Fatkurochman, S.S, M. Hum dan Agus Milu Susetyo, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu mengurus keperluan administrasi sebelum dan sesudah mengerjakan skripsi.
5. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikut berpartisipasi di acara seminar untuk memenuhi persyaratan ujian skripsi.
6. Seluruh pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, yaitu Ayah Slamet dan Ibu Hermin, melalui kasih sayangnya yang selalu mendoakan, memotivasi, membimbing, dan membiayai pendidikan kepada penulis mulai dari TK sampai menyelesaikan pendidikan di Perguruan Tinggi.
2. Suami dan putrid kecil, yaitu Moh. Fajar Habibi dan Aleshafa Sabrina Shaki Habibi yang selalu menemani penulis di setiap waktu dan member dukungan serta motivasi yang tiada hentinya untuk kesuksesan penulis.
3. Kakak penulis, yaitu Moh. Imam Muhajir yang selalu mendoakan untuk kesuksesan penulis.
4. Sahabat-sahabat penulis di kelas: Dihliz Faradissa Yunda, Agustiyas, Arsita Uli Rianis, Wiwin Tri Kartika, Iramaya Dewi, Nurasikeen Chewae, dan Sofia. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang kalian berikan kepada penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Dialog.....	8
2.1.1 Pengertian Dialog	8
2.1.2 Tuntutan dalam Dialog.	9
2.2 Naskah Drama.....	10
2.2.1 Pengertian Naskah Drama	10
2.2.2 Ciri-ciri Dialog Naskah Drama.....	10
2.2.3 Unsur-unsur Pembangun Drama.	11
2.2.4 Menulis Naskah Drama	20
2.3 Perilaku Manusia.....	23
2.3.1 Pengertian Perilaku Manusia	23
2.3.2 Bentuk Perilaku.	24
2.3.3 Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Manusia	25
2.4 Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama... 30	
2.4.1 Pengertian Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama.....	30
2.4.2 Langkah-langkah Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama	31
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Lokasi Penelitian.....	34
3.3 Data Penelitian	34
3.4 Sumber Data.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35

3.6 Instrumen Pengumpulan Data	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
3.7.1 Reduksi Data.	41
3.7.2 Penyajian Data.	41
3.7.3 Penarikan Kesimpulan.	42
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan	43

BAB IV PAPARAN DATA TEMUAN DATA

4.1 Paparan Data	45
4.1.1 Perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Sikap.....	45
4.1.2 Perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Perbuatan.....	49
4.2 Temuan Penelitian.....	53
4.2.1 Temuan tentang Perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Sikap	53
4.2.2 Temuan tentang Perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Perbuatan	57
4.2.3 Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas XI IPA.....	61
4.3 Jumlah Skor yang Diperoleh Siswa Secara Berkelompok Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama.	67

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Kemampuan Kelompok Siswa dalam Mendeskripsikan Perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Sikap dan Perbuatan	70
5.2 Hasil Perhitungan Nilai Presentase yang Diperoleh Siswa Secara Berkelompok Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama.	140

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	141
6.2 Saran.....	142

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Pedoman Wawancara.....	36
3.2 Kriteria Penilaian Mendeskripsikan Perilaku Manusia.....	38
3.3 Tabel Kriteria Kemampuan.....	40
4.1 Tabel Skor yang diperoleh Siswa Secara Berkelompok dalam Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama.....	73
4.2 Tabel Kemampuan Siswa Secara Berkelompok dalam Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian.....	146
2. Nama Siswa Kelas XI IPA.....	147
3. Surat Izin Penelitian	148
4. Surat Keterangan Penelitian.....	149
5. Data Penelitian	150
6. Temuan perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Sikap dalam Dialog Naskah Drama.....	165
7. Temuan perilaku Manusia yang Berhubungan dengan Perbuatan dalam Dialog Naskah Drama.....	169
8. Transkrip Hasil Wawancara.....	172
9. Nilai Kemampuan Siswa Secara Berkelompok Mendeskripsikan Perilaku Manusia dalam Dialog Naskah Drama.....	178
10. Foto Kegiatan Wawancara.....	179
11. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	180
12. Riwayat Hidup	181

**ANALISIS PERILAKU MANUSIA DALAM DIALOG NASKAH DRAMA OLEH SISWA
KELAS XI IPA DI SMA MUHAMMADIYAH 2 WULUHAN TAHUN PELAJARAN
2016/2017**

*Siti Alziah, NIM 1310221026
Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Jember*

ABSTRAK

Karya sastra merupakan karya seni yang membicarakan tentang masalah kehidupan dan kemanusiaan. Salah satu karya sastra yang menyangkut masalah manusia dan kemanusiaan adalah drama. Mengacu pada KTSP, menulis naskah drama merupakan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa kelas XI di semester genap, dengan kompetensi dasar mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama.

Permasalahan yang muncul dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan siswa mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama oleh siswa kelas XI IPA di SMA Muhammadiyah 2 Wuluhan Tahun Pelajaran 2016/2017. Tujuannya untuk mengetahui kemampuan siswa mendeskripsikan perilaku manusia yang berhubungan dengan sikap dan perbuatan dari tokoh sebagai respon/reaksi atas peristiwa tertentu dalam dialog naskah drama. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan teknik wawancara.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa kemampuan siswa dapat diketahui dari hasil perhitungan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu nilai rata-rata presentase yang diperoleh siswa kelas XI IPA sebanyak 71,3%, sehingga siswa yang tidak mampu sebanyak 28,7%. Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah kemampuan siswa dalam menulis naskah drama dengan mendeskripsikan perilaku manusia dalam dialog naskah drama cukup mampu, sehingga peneliti menyarankan agar siswa lebih kreatif lagi mengembangkan ide-idenya dalam menulis naskah drama.

Kata Kunci: Perilaku Manusia dan Naskah Drama

THE ANALYSIS OF HUMAN BEHAVIOR IN DRAMA SCRIPT DIALOGUE BY THE STUDENTS OF CLASS XI IPA IN SMA MUHAMMADIYAH 2 IN 2016/2017 ACADEMIC YEAR

Siti Alziah, NIM 1310221026

Education Bahasa Indonesia, FKIP University of Muhammadiyah Jember

ABSTRACT

Literary works are works of art that talk about the problems of life and humanity. One of the literary works concerning human and humanity is drama. Referring to the KTSP, writing drama script is a competence that must be mastered by students of class XI in the even semester, with basic competence in describing human behavior by using drama script dialogue.

The problems that arise in this research is how the ability of students to describe human behavior in drama script dialogue by students of class XI IPA in SMA Muhammadiyah 2 Wulahan in 2016/2017 academic year. This research aims to determine the ability of students to describe human behavior associated with the attitude and deeds of the characters as a response/ reaction to certain events in the drama script dialogue. This type of research is qualitative. Data collection techniques that researcher used are documentation techniques and interview techniques.

The result of data analysis showed that the students ability in writing drama script by describing human behavior in group is quite good, because from the calculation in this research, the average value of percentage obtained by the students of XI IPA is 71.3%, so that students who cannot improve is 28.7%. Based on these results, the conclusion of this research is the ability of students in writing drama script by describing human behavior in drama script dialogue is improved, so the researcher expects that students can be more creative again to develop his ideas in writing drama script, especially describing human behavior in drama script dialogue.

Keywords: Human Behavior and Drama