



SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
INTENSITAS NYERI PADA PASIEN KANKER DI
RUMAH SAKIT BALADHIKA HUSADA
TINGKAT III JEMBER**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Keperawatan

Oleh:

**Kurniawan Dwi Prasetyo
18.1101.1057**

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
2022**

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PASIEN KANKER DI RUMAH SAKIT BALADHIKA HUSADA TINGKAT III JEMBER

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh gelar
Sarjana Keperawatan

Oleh:

**Kurniawan Dwi Prasetyo
18.1101.1057**



**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
2022**

PERNYATAAN PERSETUJUAN

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PADA PASIEN KANKER DI RUMAH SAKIT BALADHIKA HUSADA TINGKAT III JEMBER

Kurniawan Dwi Prasetyo

NIM 18.1101.1057

Skripsi ini telah diperiksa oleh / pembimbing dan telah disetujui untuk dipertahankan
dihadapan Tim Pengaji Skripsi Program Studi Ilmu Keperawatan

Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, Agustus 2022

Pembimbing I

Dr. Wahyudi Widada, S.KP., M.Ked

NPK. 197121610704448

Pembimbing II

Ns. Ginanjar Sasmito Adi, M.Kep., Sp.Kep.Mb

NPK. 1990211509368

PENGESAHAN

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP INTENSTAS NYERI PADA PASIEN KANKER DI RUMAH SAKIT BALADHIKA HUSADA TINGKAT III JEMBER

Kurniawan Dwi Prasetyo
NIM. 18.1101.1057

Dewan Pengaji Sidang Skripsi pada Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember, Agustus, 2022 Pengaji,

1. Ketua : Ns. Mohammad Ali Hamid, S.Kep., M.Kes
NPK. 1981060111703820
2. Pengaji 1 : Dr. Wahyudi Widada, S.KP., M.Ked
NPK. 1967121610704448
3. Pengaji 2 : Ns. Ginanjar Sasmito Adi, M.Kep., Sp.Kep.MB
NPK. 1990021011509368

(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Jember



Ns. Sasmiyanto, S.Kep., M.Kes
NPK. 1979041610305358

PENGUJI SKRIPSI

Dewan Penguji Sidang Skripsi Penelitian pada Program Studi Ilmu Keperawatan
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember

Jember, Agustus 2022

Penguji I

Ns. Mohammad Ali Hamid, S.Kep., M.Kes.
NPK. 198106011703820

Penguji II

Dr. Wahyudi Widada, S.Kp., M.Ked
NPK. 1967121610704448

Penguji III

Ns. Ginanjar Sasmito Adi, M.Kep., Sp.Kep.MB
NPK. 19900210115093668



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

JL. Karimata No. 49 Jember Telp. (0331) 332240, 336728 Fax. 337957
Website : http://WWW.unmuhjember.ac.id e-mail : kantoruspat@unmuhjember.ac.id



SURAT PERNYATAAN KEABSAHAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kurniawan Dwi Prasetyo
NIM : 1811011057
Tempat, tanggal lahir : Jember, 28 Juni 1998
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki Laki
Alamat : Jln. Letjen Supratto XIV No 14
Jurusan/Program Studi : S1- Ilmu Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah, dengan Judul di bawah ini :

Hubungan Komunikasi Terapeutik Perawat dalam Tindakan Keperawatan dengan Tingkat Kepuasan Pasien

1. Penelitian dengan judul tersebut di atas benar-benar telah saya lakukan sebagaimana yang sudah ditulis dalam metode penelitian.
2. Adalah benar **karya saya sendiri atau bukan plagiat hasil karya orang lain** dan saya ajukan sebagai bahan ujian akhir skripsi.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ilmiah ini **bukan** karya saya sendiri atau plagiat hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



(Kurniawan Dwi P)

Nim. 1811011057

LEMBAR PERSEMPAHAN

Alhamdulillahi robbil'alamin, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar semata-mata tidak hanya usaha penulis sendiri, malainkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, proposal ini saya persembahkan untuk keluarga, dosen, dan temanteman semua khususnya sahabat saya dan juga untuk kedua orang tua, saya sangat berterima kasih atas bantuan maupun dukungan kalian. Juga untuk semua pihak yang telah bertanya: "kapan sempro?", "kapan sidang?", "kapan nyusul?", "kapan yudisium?" "kapan wisuda?", dan lain sejenisnya. Kalian adalah alasan saya segera menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia
Menyelesaikannya dengan baik”

(*HR. Thabrani*)

“Melakukan hal baik, belum tentu itu benar,
Melakukan hal benar, sudah tentu itu baik”

(*Fardi Yandi*)

“Perbanyak bersyukur, kurangi mengeluh. Buka mata, jembarkan telinga,
Perluas hati. Sadari kamu ada pada sekarang, bukan kemarin atau besok,
nikmati setiap momen dalam hidup, berpetualanglah”

(*Kurniawan Dwi P*)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan bimbinganNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas menyusun skripsi yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Intensitas Nyeri Pada Pasien Kanker Di Rumah Sakit Baladhika Husada Tingkat III Jember”.

Terlaksananya penulisan skripsi ini berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Hanafi M. Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Ns. Sasmiyanto, S.Kep., M.Kes selaku dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ns. Yeni Suryaningsih S.Kep., M.Kes. selaku kaprodi Ilmu Kesehatan
4. Ns. Sofia Rhosma Dewi M.Kep selaku Kaprodi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Dr. Wahyudi Widada, S.Kp., M.Ked selaku pembimbing I
6. Ns. Ginanjar Sasmito Adi, M.Kep., Sp.Kep.MB selaku pembimbing II
7. Ns. M. Ali Hamid, S.Kep., M.Kes. selaku penguji I
8. Seluruh staf dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Jember
9. Kedua orang tua, ayah ibu atas dukungan dan motivasi hingga tahap ini

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karenanya peneliti mengharapkan kritik maupun saran yang sifatnya membangun yang diharapkan akan menyempurnakan penelitian ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PENGUJI SKRIPSI	v
LEMBAR PERSEMBERAHAN	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Kanker.....	8
B. Konsep Terapi Musik	13
C. Konsep Nyeri	20
D. Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri	26
E. Penelitian Terkait	29
BAB III KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS	
A. Kerangka Konsep	35
B. Hipotesis	36
BAB IV METODE PENELITIAN.....	
A. Desain Penelitian.....	37
B. Populasi, sampel dan sampling	38
C. Definisi operasional.....	41
D. Tempat penelitian	44
E. Waktu penelitian	44
F. Etika penelitian	45
G. Alat pengumpulan data.....	46
H. Prosedur pengumpulan data.....	47
I. Rencana analisis data.....	48
BAB V HASIL PENELITIAN	
A. Data Umum.....	55
B. Data Khusus	58
BAB VI PEMBAHASAN	
A. Interpretasi Hasil & Diskusi	67

B. Keterbatasan Penelitian	70
C. Implikasi Untuk Layanan Kesehatan	71
BAB VII KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Stadium kanker	10
Tabel 2.2 List musik klasik.....	15
Tabel 4.1 Rancangan penelitian	38
Tabel 4.2 Definisi operasional	42
Tabel 5.1 Distribusi frekuensi berdasarkan usia responden	50
Tabel 5.2 Distribusi frekuensi berdasarkan jenis kelamin responden.....	51
Tabel 5.3 Distribusi frekuensi berdasarkan budaya responden	51
Tabel 5.4 Distribusi frekuensi berdasarkan pendidikan responden	51
Tabel 5.5 Distribusi frekuensi berdasarkan agama responden	52
Tabel 5.6 Distribusi frekuensi berdasarkan pekerjaan responden	52
Tabel 5.7 Distribusi frekuensi berdasarkan dukungan orang terdekat	53
Tabel 5.8 Distribusi frekuensi berdasarkan riwayat kanker	53
Tabel 5.9 Distribusi frekuensi berdasarkan nyeri sebelum diberikan terapi musik klasik	54
Tabel 5.10 Distribusi frekuensi berdasarkan nyeri sesudah diberikan terapi musik klasik	55
Tabel 5.11 Uji normalitas	56
Tabel 5.12 Pengaruh terapi musik klasik terhadap intensitas nyeri pada pasien kanker	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Informed consent	65
Lampiran 2	Lembar persetujuan menjadi responden	66
Lampiran 3	Standart operasional prosedur terapi musik klasik	67
Lampiran 4	Lembar observasi	69
Lampiran 5	Instrument penelitian (lembar skala nyeri)	71
Lampiran 6	Lembar pengesahan judul	72
Lampiran 7	Surat izin studi pendahuluan dari fakultas ilmu keperawatan	73
Lampiran 8	Surat izin studi pendahuluan dari badan kesatuan bangsa dan politik	74
Lampiran 9	Surat etik	75
Lampiran 10	Surat izin penelitian dari fakultas ilmu keperawatan	76
Lampiran 11	Surat Balasan ijin penelitian dari instansi atau tempat penelitian....	77
Lampiran 11	Surat sudah melakukan penelitian dari rumah sakit	78
Lampiran 12	Lembar konsultasi	79
Lampiran 13	Tabulasi data	80
Lampiran 14	Dokumentasi	81
Lampiran 15	Daftar riwayat hidup	82