

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Ruang Lingkup	6
 BAB II KAJIAN TEORI	 7
2.1 Paragraf Narasi	7
2.2 Gaya Bahasa	9
2.3 Unsur Gaya Bahasa	10
2.4 Jenis Gaya Bahasa	12
 BAB III METODE PENELITIAN	 21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Data Penelitian	23
3.4 Sumber Data	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	24
3.7 Teknik Analisis Data	25

3.8 Pengecekan Keabsahan Data	29
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	31
4.1 Jenis Repetisi	31
4.1.1 Jenis Repetisi Anafora	31
4.1.2 Jenis Repetisi Epistrofa	34
4.1.3 Jenis Repetisi Mesodiplosis	36
4.1.4 Jenis Repetisi Anadiplosis	47
4.2 Makna Repetisi	48
4.2.1 Makna Repetisi Anafora	49
4.2.2 Makna Repetisi Epistrofa	52
4.2.1 Makna Repetisi Mesodiplosis	54
4.2.2 Makna Repetisi Anadiplosis	67
BAB V PEMBAHASAN	69
5.1 Jenis Repetisi	69
5.1.1 Jenis Repetisi Anafora	69
5.1.2 Jenis Repetisi Epistrofa	71
5.1.3 Jenis Repetisi Mesodiplosis	73
5.1.4 Jenis Repetisi Anadiplosis	75
5.2 Makna Repetisi	76
5.2.1 Makna Repetisi Anafora	76
5.2.3 Makna Repetisi Epistrofa	78
5.2.4 Makna Repetisi Mesodiplosis	79
5.2.4 Makna Repetisi Anadiplosis	81
BAB VI PENUTUP	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran	85
DAFTAR RUJUKAN	87

DAFTAR TABEL

3.6 Tabel Jenis Repetisi	25
3.6 Tabel Makna Repetisi	25

DAFTAR GAMBAR

3.6 Gambar Teknik Analisis Data	26
---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel jenis dan Makna Repetisi	1
2. Matrik	20
3. Surat Penelitian	21
4. Pernyataan Keaslian Tulisan	22
5. Riwayat Hidup	23

ABSTRAK

Mahmudah, Amiliya Vivin. 2017. *Analisis Repetisi dalam Paragraf Narasi Karangan Siswa Kelas VIII C MTs Negeri 1 Bondowoso Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Jember.
Pembimbing: (1) Dr. Tanzil Huda, M.Pd, (II) Dzarna, M.Pd

Kata Kunci: Repetisi, Paragraf Narasi

Pelajaran menulis tentang paragraf narasi terdapat di dalam kurikulum MTs dan SMP. paragraf narasi yang diajarkan di SMP dan MTs seputar pengalaman keseharian siswa. Pengalaman siswa tersebut bisa berupa pengalaman keseharian siswa sendiri. Siswa dalam menulis paragraf narasi memiliki perbedaan satu dengan yang lainnya. Perbedaan tersebut baik dari segi isi cerita, tema, tokoh dan gaya bahasa penulisan paragraf narasi. Gaya bahasa itu sendiri sering dimaknai dengan majas. Majas repetisi merupakan bagian dari gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat. Majas repetisi merupakan jenis majas perulangan. Perulangan yang dimaksud dalam majas repetisi, yaitu perulangan bunyi, perulangan suku kata atau bagian kalimat yang dianggap penting untuk memberi tekanan pada sebuah tulisan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis repetisi yang terdapat dalam paragraf narasi siswa. Pada penelitian ini terdapat dua jenis masalah yang ditelaah, yaitu (a) jenis repetisi dan (b) makna repetisi. Kedua masalah tersebut menjadi fokus dalam penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa repetisi yang terdapat pada paragraf narasi yang ditulis oleh siswa kelas VIII C MTs Negeri 1 Bondowoso.

Berdasarkan hasil analisis, hasil penelitian digambarkan sebagai berikut. Pertama, Jenis repetisi anafora dalam tulisan paragraf siswa memiliki dua karakteristik, yaitu (a) kata yang di ulang berada di awal antar kalimat yang melibatkan dua kalimat, (b) kata yang di ulang berupa nama dan kata ganti tunggal, dan (c) selain itu, banyak digunakan kata benda yang dijadikan penanda repetisi anafora dalam paragraf narasi karangan siswa. Kedua, Jenis epistrofa yang muncul berupa pengulangan kata dan pengulangan berupa frasa. Pengulangan berupa kata dimunculkan melalui kata “*saya*” dan “*Bondowoso*”. Sedangkan pengulangan yang berupa frasa dimunculkan dengan frasa nominal dengan menggunakan “*om dan tante*”. Ketiga, Pemunculan repetisi mesodiplosis dalam karangan siswa terdapat dua karakter., yaitu (a) mesodiplosis muncul secara berurutan di tengah-tengah dalam satu kalimat (b) repetisi mesodiplosis muncul di tengah-tengah kalimat melibatkan lebih dari satu kalimat. Keempat, Repetisi anadiplosis dimunculkan sebanyak dua. Kedua repetisi anadiplosis yang muncul telah sesuai dengan teori yang ada. Adapun pengulangan kata terjadi di akhir kalimat pertama dan di awal kalimat kedua. Pengulangan kata yang digunakan berupa kata ”*saya*” dan kata ”*wortel*”.

makna repetisi dalam karangan narasi siswa juga terdiri empat jenis repetisi yang muncul, yaitu (a) anafora, (b) epistrofa, (c) mesodiplosis, dan (d) anadiplosis. Secara keseluruhan makna yang dimunculkan dari kempat jenis repetisi di atas maknanya tetap sesuai dengan kamus. Meskipun sesuai dengan kamus, makna kata yang masuk dalam repetisi tetap harus dikaitkan dengan konteks kalimat dalam paragraf narasi karangan siswa. Pengaitan makna dengan konteks kalimat, dimaksudkan agar memperoleh makna yang utuh sesuai dengan makna asli yang ditulis dalam paragraf narasi siswa.

ABSTRACT

Mahmudah, Amiliya Vivin. 2017. *Analysis of repetition in student's narrative paragraph of class VII C MTsN 1 Bondowoso Academic Year 2016/2017*. Thesis.

Departement of Indonesia Language and Literature. Bachelor Degree Program of Muhamadiyah University Jember.

Consultant : (1) Dr. Tanzil Huda, M.Pd, (II) Dzarna, M.Pd

Keywords: Repetition, Narrative Paragraph

Writing lesson about narrative paragraphs is contained in the curriculum of MTs and SMP. The narrative paragraphs which taught in junior and senior high schools is about the students' daily experiences. The experience can be a student's own daily experience. Each students has different story in writing narrative paragraph. The differences are both in terms of story content, themes, characters and the style of writing the narrative paragraph. The style of language itself is often interpreted with the majas. Majas repetisi are part of the language style based on sentence structure. Majas repetisi is a type of repetition majas. The repetition is meant in the repetition of the repetition, ie the repetition of the sound, the syllable repetition or the part of the sentence which is considered important to put pressure on a writing.

This study aims to analyze the repetitions contained in the students narrative paragraph. In this research, there are two types of problems studied, namely (a) the type of repetition and (b) the meaning of repetition. Both of these issues became the focus of this study.

This research is a kind of language-style research that oriented to repetition based on sentence structure. The method used in this research is qualitative research. The data in this research is a narrative paragraph written by the students of class VII C MTs Negeri 1 Bondowoso.

Based on the results of the analysis, the results of the study are described as follows. First, the type of anaphora repetition in the paragraphs of the students has two characteristics, namely (a) a repeated word at the beginning between sentences involving two sentences, (b) a repeated word in the form of a single name and pronoun, and (c) That is, the widely used noun used as an anaphora repetition marker in the student's narrative paragraph. Second, the type of epistrofa that appears in the form of repetition of words and repetitions of phrases. The repetition of words is raised through the words "I" and "Bondowoso". While repetitions in the form of phrases are raised with the nominal phrase using "om and aunt". Thirdly, the appearance of the repetition of mesodiplosis in student compositions is two characters, ie (a) mesodiplosis appears sequentially in the middle in a sentence (b) mesodiplosis repetition appears in the middle of a sentence involving more than one sentence. Fourth, Repetition anadiplosis raised as much as two. The two repetitions of anadiplosis appear to fit the existing theory. The repetition of the word occurs at the end of the first sentence and at the beginning of the second sentence. The word repetition used is the word "I" and the word "carrot".

The meaning of repetition in the narrative essay of students also comprises four types of repetitions that appear, namely (a) anaphora, (b) epistrofa, (c) mesodiplosis, and (d) anadiplosis. Overall the meaning that emerged from the fourth type repetition above the meaning remains in accordance with the dictionary. Although in accordance with the dictionary, the meaning of words that go into the repetition should still be linked to the context of the sentence in the student's narrative paragraph. The attribution of meaning to the context of a sentence, intended to obtain a full meal in accordance with the original meaning written in the narrative paragraph of the student.

