

**PENGGUNAAN BACKCHANNEL PADA WEB SERIES TELUK ALASKA
KARYA ADE DHARMASTRIYA (KAJIAN PRAGMATIK DALAM
STRUKTUR PERCAKAPAN)**

SKRIPSI

Oleh

Iin Darmayanti

1810221038



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2022

**PENGUNAAN BACKCHANNEL PADA WEB SERIES TELUK ALASKA
KARYA ADE DHARMASTRIYA (KAJIAN PRAGMATIK DALAM
STRUKTUR PERCAKAPAN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan program pasca sarjana pendidikan bahasa dan sastra indonesia

Oleh

Iin Darmayanti

1810221038

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

2022



MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Qur'an Surah. Al-Baqarah:286)

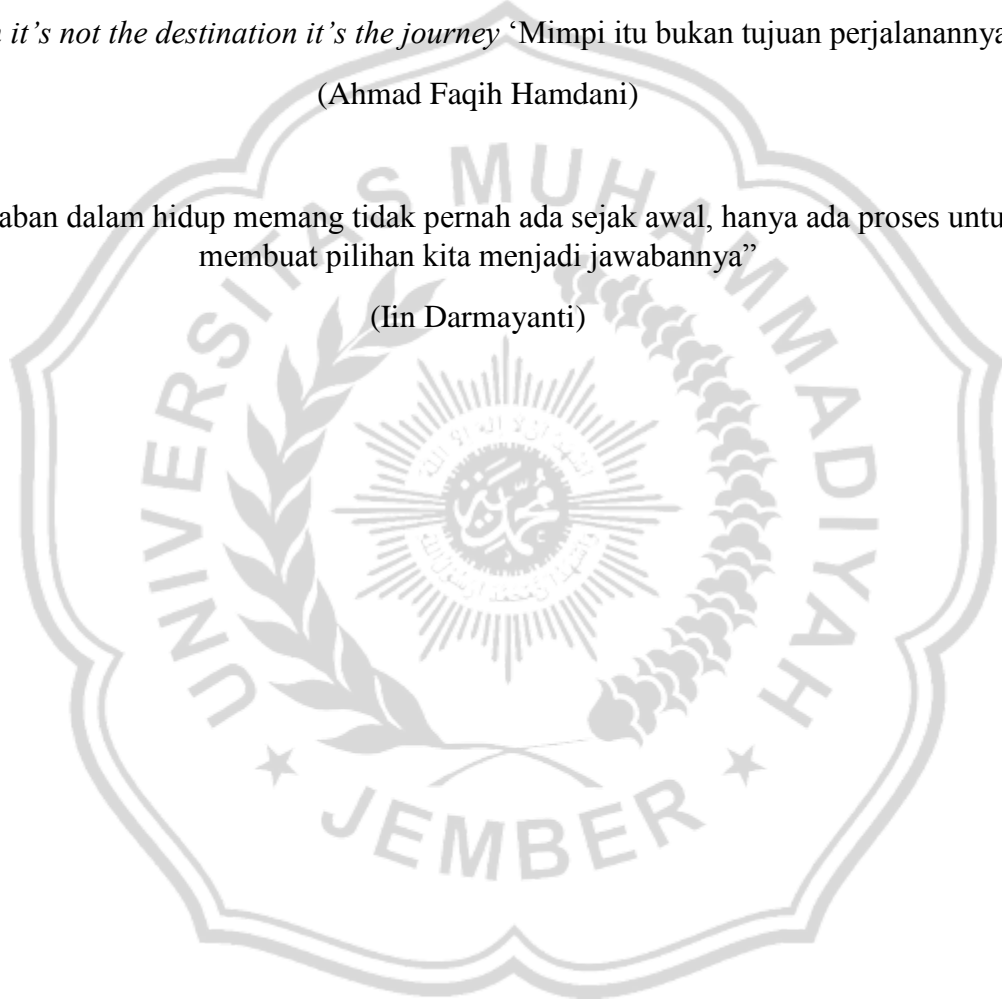
“Tidak ada yang terlambat, tidak ada yang terlalu cepat, kamu di zona waktumu.

Dream it's not the destination it's the journey ‘Mimpi itu bukan tujuan perjalanannya’ ”

(Ahmad Faqih Hamdani)

“Jawaban dalam hidup memang tidak pernah ada sejak awal, hanya ada proses untuk membuat pilihan kita menjadi jawabannya”

(Iin Darmayanti)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Iin Darmayanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim penguji.

Jember, 06 Oktober 2022

Pembimbing I

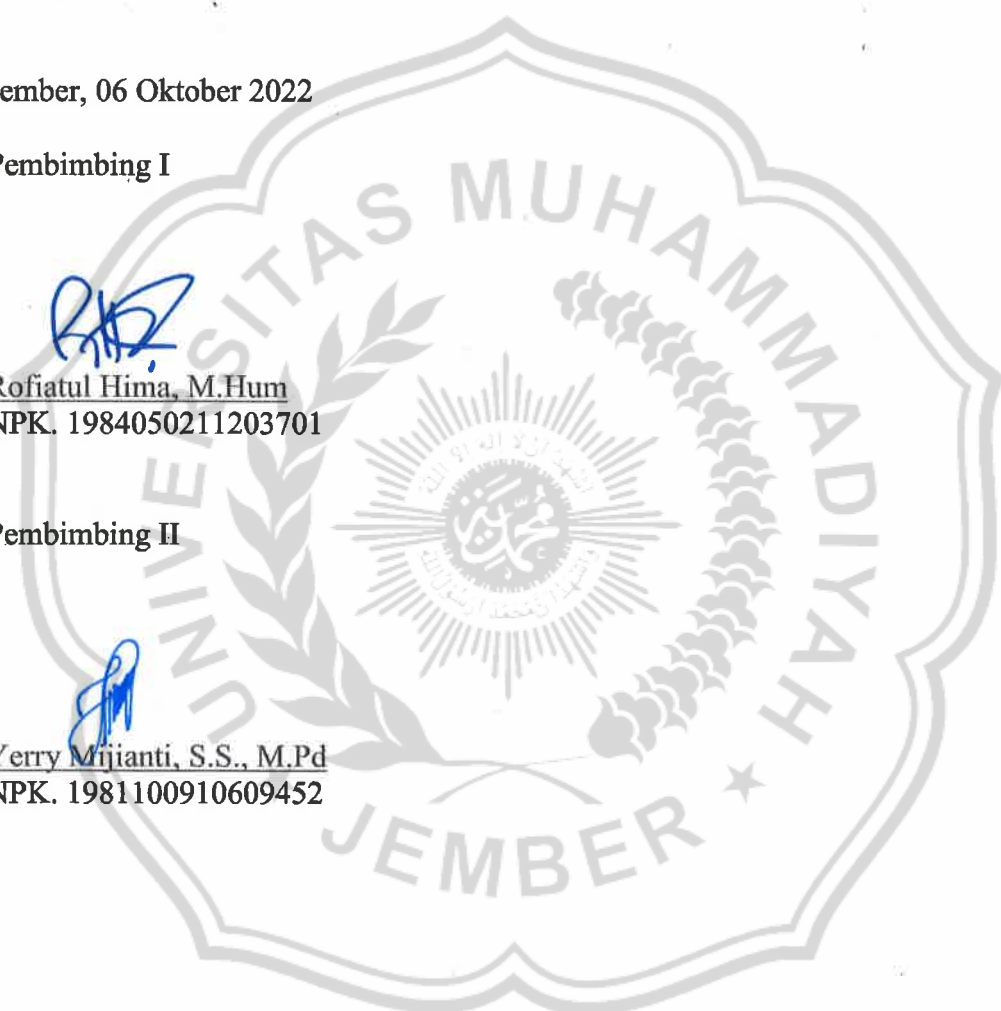


Rofiatul Hima, M.Hum
NPK. 1984050211203701

Pembimbing II



Yerry Mijianti, S.S., M.Pd
NPK. 1981100910609452



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Iin Darmayanti ini telah Dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 06 Oktober 2022.

Dewan penguji,



Dr. Astri Widyaruli A, MA
NPK. 198601101110646

Ketua



Rofiatul Hima, M.Hum.
NPK. 1984050211203701

Anggota



Yerry Mijlanti, S.S., M.Pd.
NPK. 1981100910609452

Anggota

Mengetahui,

Dekan



Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP.196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “Pengunaan Backchannel pada Web Series Teluk Alaska karya Ade Dharmastriya”. Skripsi ini berisi kajian pragmatik tentang struktur percakapan berupa backchannel dalam web series. Backchannel berfungsi untuk memberikan pemahaman pada lawan bicara apakah pembicaraannya dapat diterima atau tidak. Dalam penelitian ini ditemukan dua bentuk backchannel diantaranya backchannel vokal dan backchannel non vokal. Backchannel vokal yaitu respon yang berupa ucapan pendek sedangkan backchannel non vokal respon yang menggunakan gerakan tubuh atau isyarat.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan izin dan pengesahan atas penulisan skripsi ini
2. Dr. Astri Widyaruli A, MA., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember.
3. Rofiatul Hima M.Hum. dan Yerry Mijiati, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Ayah Fatyono, dan Ibu Siti Fatmawati tercinta yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, baik semangat, doa, dan support dalam pendidikan serta kehidupan peneliti selama ini.
2. Adik tercinta Latifatul Hosna dan Musyarofah Riskiatul Akma yang telah berkontribusi memberi semangat hingga tahap ini.
3. Ahmad Faqih Hamdani yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan urusan kuliah.
4. Sahabat-sahabat peneliti Siti Nurhaliza dan Rofika yang dengan tulus dan setia menemani selama empat tahun, memberikan banyak pelajaran hidup dan telah menjadi saudara sealama di Jember. Teman-teman seperjuangan PBSI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) yang telah memberikan inspirasi dan motivasi selama di bangku kuliah.
5. Ahadiyah Wulandari yang sudah memberikan inspirasi dalam pengerjaan skripsi serta kehidupan.
6. Para guru mulai SD (Sekolah Dasar) sampai di Perguruan Tinggi yang telah mendidik serta membimbing peneliti hingga saat ini.
7. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	iv
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	7
1.3 Fokus Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Asumsi Penelitian	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.8 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pragmatik	11
2.2 Konteks Tuturan	12
2.3 Struktur Percakapan	13
2.4 Jenis-jenis Struktur Percakapan	14
2.5 Backchannel.....	16
2.6 Web Series Teluk Alaska.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19

3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Data Penelitian.....	20
3.3 Sumber Data	21
3.4 Waktu Penelitian.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	22
3.7 Teknik Penganalisisan Data.....	25
3.8 Teknik Pengujian Keabsahan Data	26
BAB IV PAPAN DATA.....	28
4.1 Bentuk Backchannel Vokal	28
4.2 Bentuk Backchannel Non vokal	31
BAB V PEMBAHASAN.....	34
5.1 <i>Backchannel</i> Pada Web Series “Teluk Alaska” karya Ade Dharmastriya	34
5.1.1 Bentuk Backchannel Vokal.....	34
5.1.2 Bentuk Backchannel Non Vokal	37
BAB VI PENUTUP.....	42
6.1 Kesimpulan	42
6.2 Saran	44
DAFTAR RUJUKAN.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel pengumpulan data	42
------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks Penelitian	47
Lampiran 2. Tabel Pengumpulan Data	50
Lampiran 3. Transkrip Data	63
Lampiran 4 Pernyataan Keaslian Tulisan	70
Lampiran 5 Riwayat Hidup.....	71
Lampiran 6 Artikel Penelitian.....	72

