

DAFTAR RUJUKAN

- Afroka, M. (2020). Pendidikan Nilai Religius pada Novel Sandiwara Langit Karya Abu Umar Basyier. *EDUMASPUL*, 4.
- Asdar, I. A. (2022). Analisis Wacana Kritis Novel Pejalan Anarki (Menjadi Tuan Atas Diri Sendiri Atau Melawan) Karya Jazuli Imam. *Skripsi*.
- Dermawan, R. R. (2019, Desember). Kekerasan Psikis, Penyebab, Dan Dampaknya Terhadap Anak Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Tinjauan Psikologi Sastra. *Caraka*, 6.
- Firmansyah, M. B. (2019). Dimensi Sosial Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye (Perspektif Analisis Wacana Kritis). *Kembara: (Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya)*, 4.
- Kurniawati. (2014). Analisis Wacana Kritis Kumpulan Surat R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang” Terjemahan Armijn Pane. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*.
- Lado, C. R. (2014). Analisis Wacana Kritis Program Mata. *Jurnal E-Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra, Surabaya*, 2.
- Lestari, D. A., Apip, A., & Hikmawan, D. (2018). Subjek Marginal: Waria dalam Memperjuangkan Hak Ekonomi, Sosial dan Budaya di Kota Serang Banten (Fenomena Keberadaan Waria Kota Serang).
- Moleong, L. J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muttaqin, A. (2014, Juli-Desember). Pola Keragaman Masyarakat Marginal. *KOMUNIKA*, 8.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Rismawati. (2019). Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Novel Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 7.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Roslani, M. K. (2021). Ideologi Pengarang pada Novel Mangalua Karya Idris Pasaribu. *MEDAN MAKN jurnal ilmu kebahasaan dan kesastraan*.
- Sa'adatun Nuril Hidayah, S. S. (2019, November). Perjuangan Kesetaraan Gender Tokoh Intan Dalam Novel Alun Samudra Rasa Karya Ardini Pangastuti Bn. *KANDAI*, 15(2), 261-276.
- Santoso, A. (2012). *Studi Bahasa Kritis*. Bandung: Mandar Maju.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung: Alfabeta.
- Suhariyadi. (2014). *Pengantar Ilmu Sastra*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Toer, P. A. (2005). *Bumi Manusia*. Jakarta Timur: Lentera Dipantara.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

