

ABSTRAK

Nirwana, Putra Ageng. 2021. Gaya Bahasa Najwa Shihab dalam Acara Mata Najwa Tahun 2020, Kajian Pragmatik Program Studi Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : (1) Dr. Fitri Amilia, M.Pd. Pembimbing : (2) Rofiatul Hima, S.S., M.Hum

Kata kunci: Gaya Bahasa, Pragmatik, Youtube

Gaya bahasa adalah penggunaan bahasa secara khusus untuk mendapat efek-efek tertentu. Oleh karena itu, penelitian gaya bahasa terutama dalam karya sastra yang diteliti adalah wujud (bagaimana bentuk) gaya bahasa itu dan efek apa yang ditimbulkan oleh penggunaannya atau apa fungsi penggunaan gaya bahasa tersebut dalam karya sastra.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah penggunaan gaya bahasa perbandingan, sindiran, penegasan yang diucapkan Najwa Shihab dalam acara mata najwa di channel youtube. Tujuan penelitian mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa sindiran, perbandingan dan penegasan yang di gunakan Najwa Shihab dalam acara Mata Najwa.

Jenis penelitian ini adalah deskripsi kualitatif. Data kalimat ini diperoleh berupa sebuah kalimat yang diucapkan oleh Najwa Shihab dalam acara Mata Najwa episode gelap terang 2020 bernarasumber Susi Pudjiastuti. Sumber data penelitian ini berupa *channel youtube*.

Hasil analisis data yang telah dilakukan penelitian menunjukkan tiga hal penting yakni, telah ditemukan tiga jenis gaya bahasa, yang *pertama*, gaya bahasa perbandingan yang terdiri dari gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa asonansi dan gaya bahasa alusi. *Kedua*, gaya bahasa sindiran terdiri dari gaya sarkasme dan gaya bahasa ironi. Ketiga gaya bahasa penegasan terdiri dari gaya bahasa klimaks dan anti klimaks. Analisis datanya itu terkait tentang data yang diperoleh oleh peneliti dalam acara Mata Najwa bertema “gelap terang 2020”.

ABSTRACT

Nirvana, Putra Ageng. 2021. Najwa Shihab's Language Style in the 2020 Mata Najwa Event, Pragmatic Study of Thesis Study Program, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Jember. Supervisor : (1) Dr. Fitri Amilia, M.Pd. Supervisor : (2) Rofiatul Hima, S.S., M.Hum

Keywords: Language Style, Pragmatics, Youtube

Language style is the use of language specifically to get certain effects. Therefore, the research of language style, especially in the literary works studied, is the form (how is the form) of the language style and what effects it has on its use or what is the function of using the language style in literary works.

The problems that arise from the background are the use of comparative language styles, satire, and assertions that are spoken by Najwa Shihab in the Najwa Eyes event on the YouTube channel. The purpose of the study was to describe the use of satire, comparison and affirmation styles used by Najwa Shihab in the Mata Najwa event.

This type of research is a qualitative description. The data for this sentence was obtained in the form of a sentence uttered by Najwa Shihab in the Mata Najwa episode of the dark and bright 2020 episode with the source Susi Pudjiastuti. The source of this research data is a youtube channel.

The results of data analysis that have been carried out by research show three important things, namely, three types of language styles have been found, first, comparative language style which consists of hyperbole language style, assonance style and allusion style. Second, the style of satire consists of sarcasm and irony. The three styles of affirmation consist of climax and anti-climax. The data analysis is related to the data obtained by researchers in the Mata Najwa event with the theme "dark light 2020".