

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PULANG PERGI
KARYA TERE LIYE KAJIAN: KEPRIBADIAN *HIPPOCRATES - GALENUS***

SKRIPSI



**OLEH
YARWAN AGISAH A.R
NIM 1710221012**

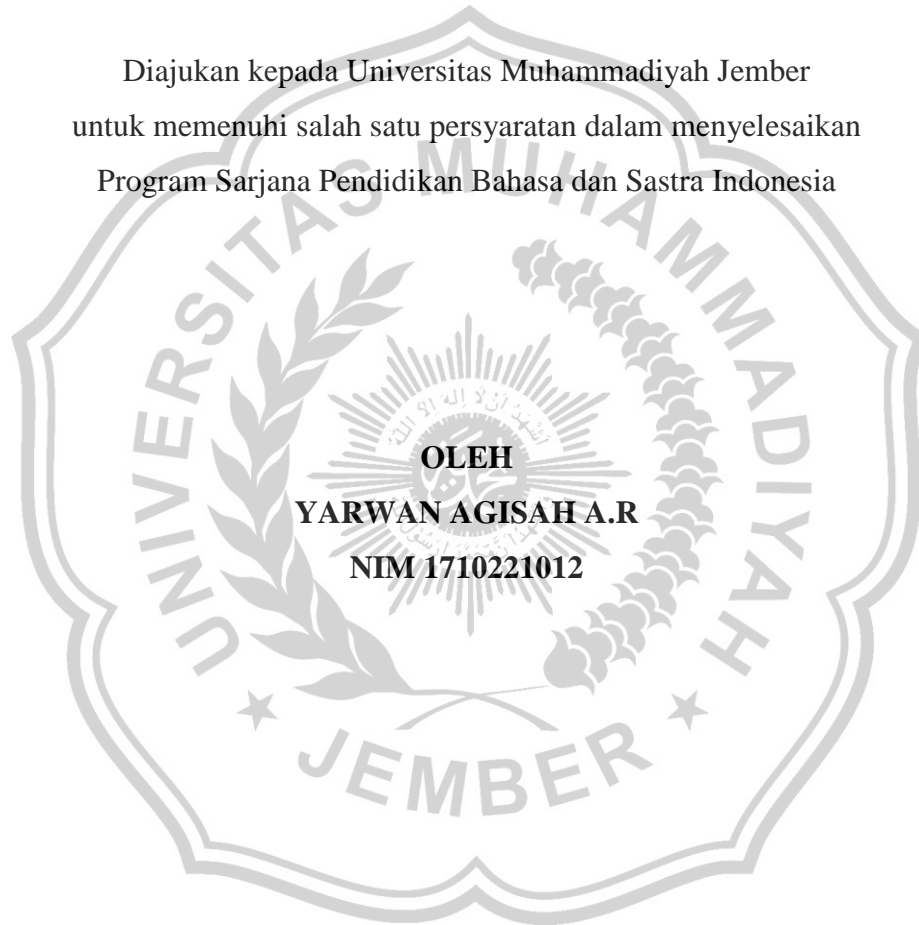
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

2023

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PULANG PERGI
KARYA TERE LIYE KAJIAN: KEPRIBADIAN *HIPPOCRATES-GALENUS***

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**OLEH
YARWAN AGISAH A.R
NIM 1710221012**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

2023



MOTTO

“karena sesungguhnya di dalam setiap kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al Insyirah: 5-6)

“jangan menguloh akan adanya masalah, karena masalah adalah yang menyatakankita hidup”

(Yupianto)



HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi oleh Yarwan Agisah Akbar reformanto ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 17 Februari 2023

Pembimbing I


Dr. Hasan Suaedi., M. Pd
NIDN 07010228802

Pembimbing II


Dr. Ahmad Husin M. Si, M. Pd
NIDN. 0712036704


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Yarwan Agisah Akbar Reformanto ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Februari 2023.

Dewan penguji,


Dr. Astri Widyaruli A M. A
NIDN. 0710018609

Ketua


Dr. Hasan Suaedi., M. Pd
NIDN 07010228802

Anggota


Dr. Ahmad Husin M. Si, M. Pd
NIDN. 0712036704

Anggota

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Kukuh Munandar, M.Kes
NIP. 196411141991031003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye Kajian: Hippocrates-Galenus”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi penutup.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 17 Februari 2023

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Astri Widyaruli A M. A selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Hasan Suaedi., M.Pd sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ahmad Husin M. Si, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Ayah,mama, dan keluarga yang telah memberikan banyak hal baik doa maupun dukungan di setiap kehidupan penulis, khususnya dalam pendidikan.
2. Saudara-saudara saya “Bani Sanito” yang telah berperan besar dalam memberikan banyak hal, baik semangat, doa, dan *support* dalam pendidikan serta kehidupan saya selama ini.
3. Para guru mulai TK sampai di Perguruan Tinggi, yang telah mendidik serta membimbing Saya hingga saat ini.
4. Yupianto, Agung Siswoyo, Dindin aldila, Dinda Ulfatul, yang merupakan sahabat dan terkhusus orang sangat penting dalam proses penyelesaian skripsi dan selalu mendukung dalam kehidupan saya.
5. Niki Wulandari, Tika, Anggun, Rifanto yang merupakan sahabat yang selalu mendukung, memotivasi dan member saran bagi saya.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

Jember, 17 Februari 2023

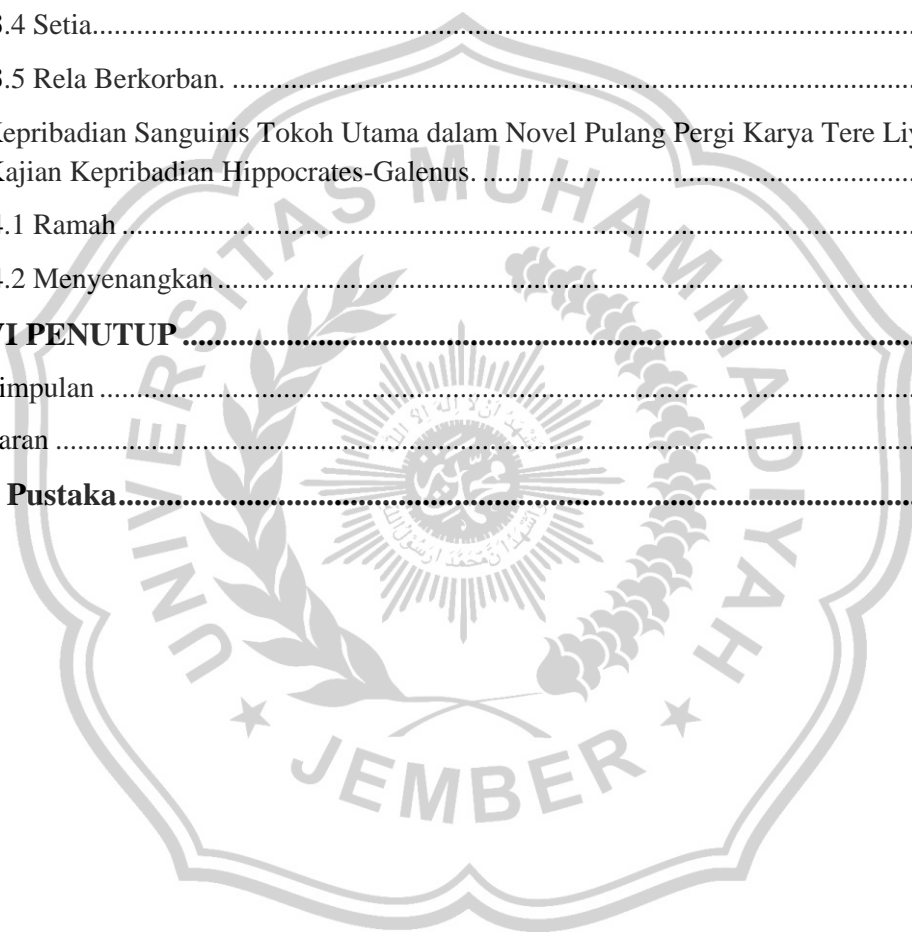
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Fokus Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Asumsi Penelitian	12
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	12
1.8 Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Hakikat Novel	16
2.2 Psikologi Sastra.....	19
2.3 Psikologi Kepribadian.....	21
2.4 Teori Kepribadian Hippocrates – Galenus.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29

3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Penganalisisan Data.....	34
3.6 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	35
BAB IV PAPARAN DATA	37
4.1 Kepribadian Koleris Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye.....	37
4.1.1 Hidup Penuh Semangat.....	37
4.1.2 Keras	38
4.1.3 Hatinya Mudah Terbakar	39
4.1.4 Daya Juang Besar.....	41
4.1.5 Optimis.....	46
4.2 Kepribadian Melankolis Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye ..	51
4.2.1 Muram.....	51
4.2.2 Pesimis	54
4.3 Kepribadian Phegamtis Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye....	55
4.3.1 Tenang.....	56
4.3.2 Tidak Suka Terburu-buru.....	57
4.3.3 Tidak Mudah Dipengaruhi.....	62
4.3.4 Setia.....	65
4.3.5 Rela Berkorban	67
4.4 Kepribadian Sanguinis Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye. 88	
4.4.1 Ramah	68
4.4.2 Menyenangkan.....	75
BAB V PEMBAHASAN	77
5.1 Kepribadian Koleris Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye Kajian Kepribadian Hippocrates-Galenus.....	77
5.1.1 Hidup Penuh Semangat.....	78
5.1.2 Keras	80
5.1.3 Hatinya Mudah Terbakar	82
5.1.4 Daya Juang Besar.....	85
5.1.5 Optimis.....	91
5.2 Kepribadian Melankolis Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye Kajian Kepribadian Hippocrates-Galenus.....	97

5.2.1 Muram.....	97
5.2.2 Pesimis	102
5.3 Kepribadian Phegmatis Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye Kajian Kepribadian Hippocrates-Galenus.	104
5.3.1 Tenang.....	105
5.3.2 Tidak Suka Terburu-buru.....	108
5.3.3 Tidak Mudah Dipengaruhi	113
5.3.4 Setia.....	118
5.3.5 Rela Berkorban.	121
5.4 Kepribadian Sanguinis Tokoh Utama dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye Kajian Kepribadian Hippocrates-Galenus.	123
5.4.1 Ramah	123
5.4.2 Menyenangkan.....	132
BAB VI PENUTUP	136
6.1 Simpulan	136
6.2 Saran	137
Daftar Pustaka.....	139



DAFTAR TABEL

3.5. 1 Tabel Instrumen Pengumpulan Data Kepribadian Koleris Tokoh Utama dalam Novel <i>Pulang Pergi Karya Tere Liye</i>	33
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matrix Penelitian	141
Lampiran 2 Instrumen Pegumpulan data	144
Lampiran 3 Pernyataan Keaslian Tulisan	212
Lampiran 4 Riwayat Hidup	213

