

REPRESENTASI ISU GENDER DALAM FILM YUNI 2021

KARYA KAMILA ANDINI

(Analisis Semiotika Rolland Barthes)

SKRIPSI



Disusun Oleh :

HALISA SYAFA'UNA

1910521019

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FEBRUARI 2023

REPRESENTASI ISU GENDER DALAM FILM YUNI 2021 KARYA KAMILA  
ANDINI

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FEBRUARI 2023



## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan moral maupun moril dari orang – orang terdekat, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bahagia dan penuh bangga saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan izinNya maka skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Puji syukur tak terhingga kepada Allah SWT penguasa seluruh semesta yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
2. Untuk orang tercinta, ayah saya Mochammad Khoirul Amin dan ibu saya Lulis Tri Prasetyorini. umi Sholeha dan abah Rohmatullah yang telah banyak memberikan materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.
3. Untuk adek saya Ageng Tjakra Permana yang selalu menanyakan perihal kelulusan saya, sehingga membangkitkan motivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk diri saya sendiri, terima kasih banyak sudah kuat dan bertahan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen pembimbing akademik, Suyono S.H. M.I.Kom, yang telah menyetujui setiap mata kuliah yang saya ambil hingga mengantarkan saya mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
6. Dosen pembimbing saya Ari Susanti S.Sos.,M.Med.Kom, yang selalu memberikan bimbingan serta arahan, memberikan pengetahuan, dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih telah mengantarkan saya untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
7. Bapak dan Ibu dosen, baik pengajar atau penguji yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mendidik saya.
8. Rekan keseharian saya, Kamila Izzatun Nisa', Safira Hini Kamila Hadi, Dewi Puji Lestari, Monica Maya Agustin, Tassya Aliftha Kinanti yang terus percaya dan memberikan support tiada henti.
9. Rekan Laboratorium Ilmu Komunikasi yang terus menemani selama proses pengerjaan.

10. Dan almamaterku Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mengatarkan saya untuk mendapatkan gelar Sarjana.

Jember, 17 Januari 2023

Penulis



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Halisa Syafa'una, NIM. 1910521019 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Februari 2023

Tempat : Lantai 3 Gedung B Ruang 3.3 UM Jember

### TIM PENGUJI:

Ketua,

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si  
NPK.0211316

Sekretaris,

Ari Susanti S.Sos., M.Med.Kom  
NIDN.0701047701

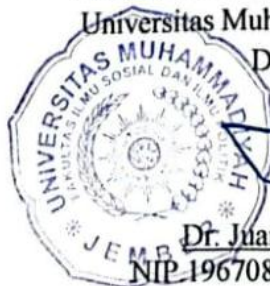
Anggota,

Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom  
NIDN.07090228806

Mengetahui:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Juariyah, M.Si  
NIP.196708061993032002

## MOTTO

Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

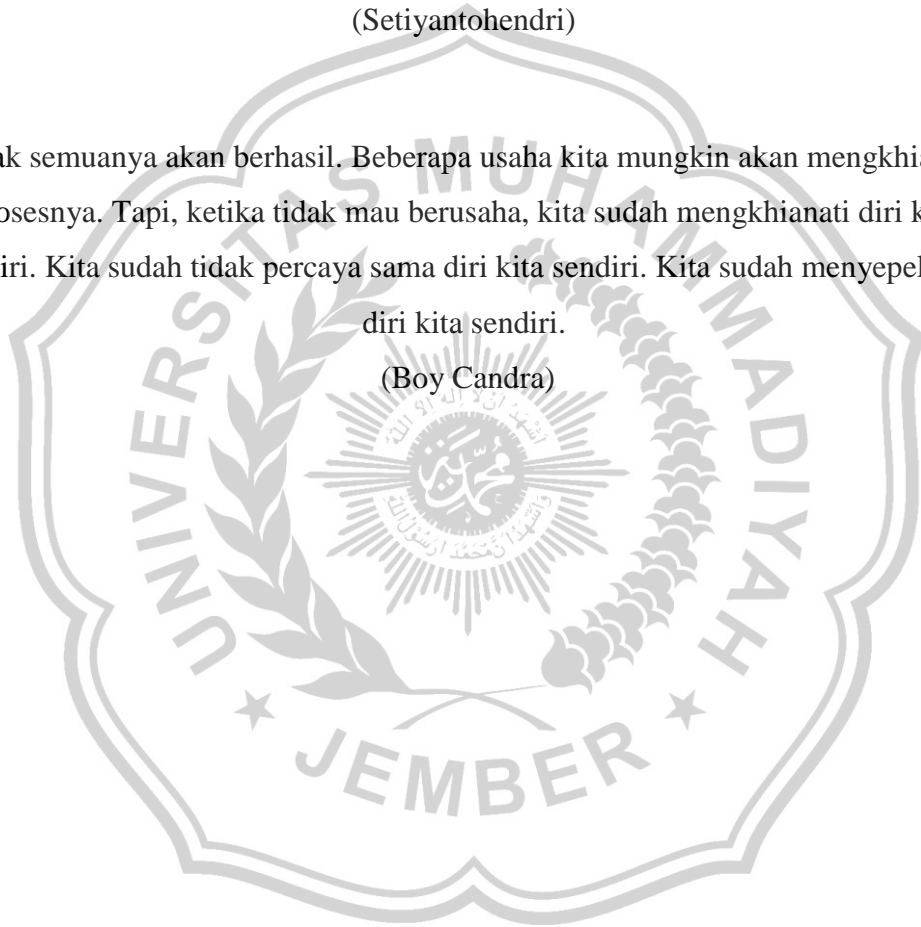
(Q.S. Al – Baqarah: 286)

Patah – tumbuh, jatuh – bangkit, gugur – semi, senang – sedih: sudah jadi siklusnya.

(Setiyantohendri)

Tidak semuanya akan berhasil. Beberapa usaha kita mungkin akan mengkhianati prosesnya. Tapi, ketika tidak mau berusaha, kita sudah mengkhianati diri kita sendiri. Kita sudah tidak percaya sama diri kita sendiri. Kita sudah menyepelkan diri kita sendiri.

(Boy Candra)



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halisa Syafa'una  
NIM : 1910521019  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan – alihan, tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 17 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Halisa Syafa'una  
1910521019

  
10000  
EOD CAIX307910870

  
METERAI  
TEMPEL  
10000



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **Representasi Isu Gender Dalam Film Yuni 2021 Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Rolland Barthes)**

Oleh:

**Halisa Syafa'una**  
**NIM. 1910521019**

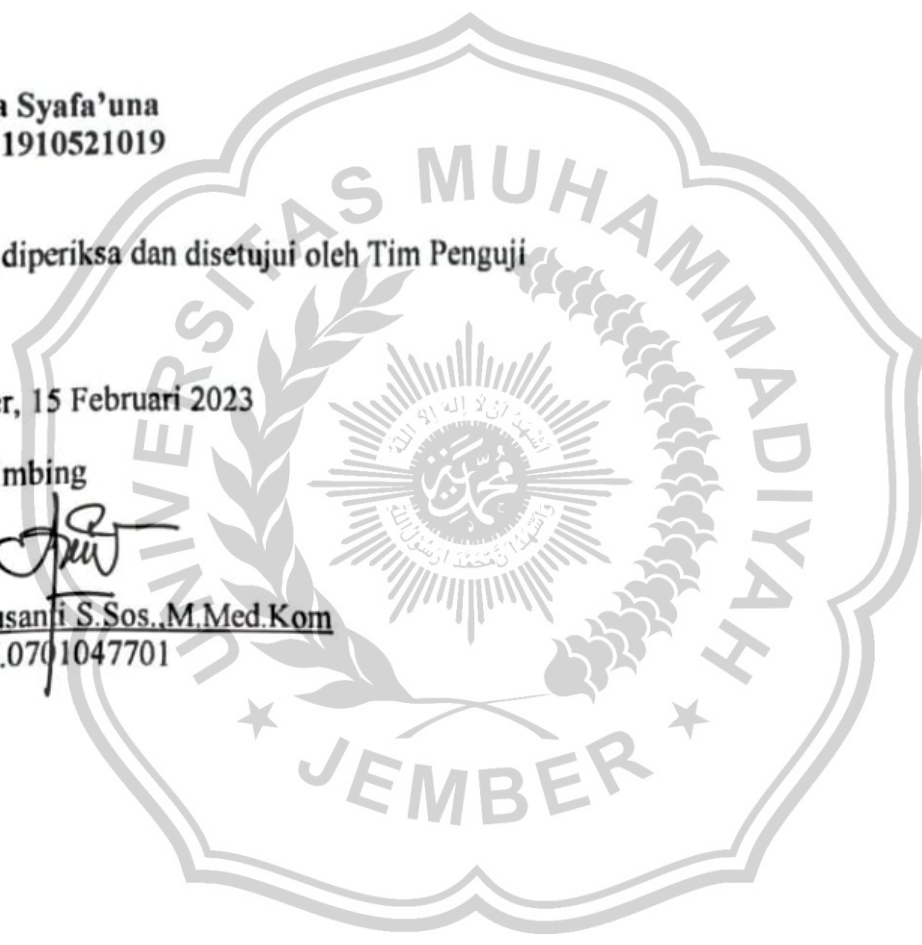
Telah diperiksa dan disetujui oleh Tim Penguji

Jember, 15 Februari 2023

Pembimbing



Ari Susanti S.Sos.,M.Med.Kom  
NIDN.0701047701



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halisa Syafa'una

NIM : 1910521019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Representasi Isu Gender Dalam Film Yuni 2021 Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Roland Barthes)**. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, menformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada Tanggal : 17 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah postage stamp is affixed to the document. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METRAL TEMBEL', and '1910521019'. A handwritten signature is written over the stamp, and the name 'Halisa Syafa'una' is printed below it.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **Representasi Isu Gender Dalam Film Yuni 2021 Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Rolland Barthes)**, yang merupakan salah satu pernyataan untuk memperoleh gelar Sarjana dari Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis tidak tak lepas dari kekurangan, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, sebuah kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran yang baik merupakan sebuah bekal melangkah kejalan yang lebih baik. Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Juariyah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Ari Susanti S.Sos.,M.Med.Kom, yang selalu memberikan bimbingan serta arahan, memberikan pengetahuan, dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa – jasa, kebaikan – kebaikan serta bantuan – bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 17 Januari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

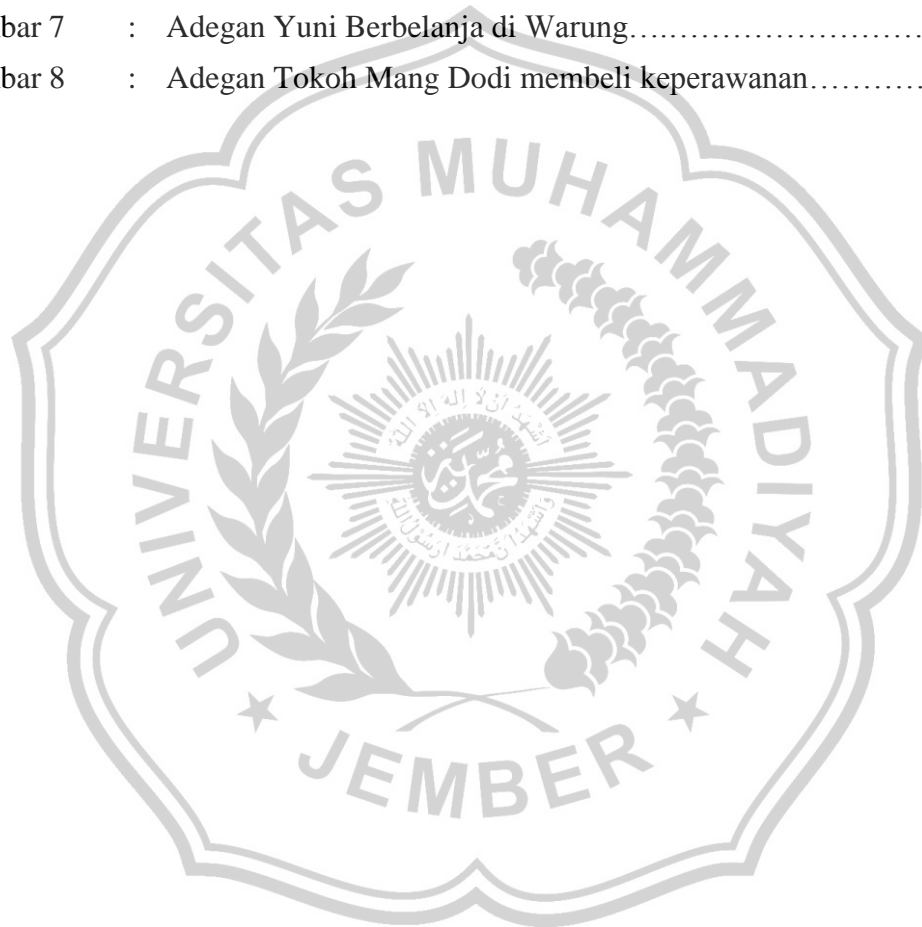
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Kajian Teori .....	6
2.3 Film.....	9
2.4 Semiotika .....	12
2.5 Isu Gender.....	15
2.6 Perempuan.....	17
2.7 Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
3.3 Teknik Penarikan Sumber Data .....	20
3.4 Sumber Data.....	20
3.5 Teknik Analisa Data.....	21
BAB IV. Hasil dan Pembahasan.....	23
4.1 Gambaran Objek Penelitian.....	23
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	29

BAB V. PENUTUP.....	43
5.1 Kesimpulan .....	43
5.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Teori Semiotika Rolland Barthes.....	14
Gambar 2	: Kerangka Pemikiran.....	18
Gambar 3	: Poster Film Yuni.....	23
Gambar 4	: Adegan Sambutan Wakil Bupati.....	30
Gambar 5	: Adegan Tokoh Ade Dalam Film Yuni.....	32
Gambar 6	: Adegan Tokoh Yuni Bersama Temannya.....	32
Gambar 7	: Adegan Yuni Berbelanja di Warung.....	35
Gambar 8	: Adegan Tokoh Mang Dodi membeli keperawanan.....	38



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Adegan 1 di Aula sekolah pada menit 02:16.....	30
Tabel 2	: Adegan 2 di Halaman sekolah sewaktu istirahat pada menit 29:01.....	32
Tabel 3	: Adegan 3 di Warung tetangga Yuni pada menit 40:32.....	35
Tabel 4	: Adegan 4 di Rumah Yuni, Mang Dodi datang melamar pada menit 1:09:45.....	38

