

## ABSTRAK

Syafa'una, Halisa. 2023. *Representasi Isu Gender Dalam Film Yuni 2021 Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika Rolland Barthes)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: Ari Susanti, S.Sos.,M.Med.Kom.

**Kata Kunci:** *Film, Isu Gender, Perempuan, Analisis Semiotika Rolland Barthes*

Film merupakan salah satu media yang digunakan untuk menyampaikan gagasan – gagasannya. Termasuk menyampaikan suatu permasalahan yang ada di masyarakat. Dalam hal ini merupakan Isu Gender. Dimana permasalahan yang diakibatkan karena adanya ketimpangan atau ketidaksetaraan gender pada salah satu pihak, yang menjadi lebih berkuasa adalah pihak laki – laki dan perempuan dianggap tidak ada nilainya menjadikan tidak memiliki andil dalam menentukan jalan hidupnya. Melalui Film Yuni 2021 yang digarap sejak tahun 2017 yang disutradarai dan ditulis oleh Kamila Andini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi isu gender dalam film Yuni 2021 Karya Kamila Andini. Penelitian ini menggunakan teori yang relevan dan juga berkaitan dengan Komunikasi, Komunikasi Massa, Film, Semiotika Film, Semiotika Rolland Barthes, Isu Gender, Perempuan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan dengan menggunakan analisis semiotika Rolland Barthes, yaitu berupa denotasi, konotasi, mitos. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa “Film Yuni 2021” budaya patriarki yang melekat sehingga menjadikannya isu gender tanpa disadari terjadi dilingkungan keluarga, dan masyarakat, yang ditunjukkan dengan adegan film tersebut perempuan yang diwajibkan tes keperawanan, tidak diperbolehkan sekolah tinggi – tinggi sampai dengan keperawanan sebagai mahar.

## ABSTRACT

Syafa'una, Halisa. 2023. *Representation of Gender Issues in Kamila Andini's 2021 Yuni Film (Rolland Barthes Semiotic Analysis)*. Thesis, Communication Science Study Program, Faculty of Social and Politic Sciences, University of Muhammadiyah Jember. Supervisor: Ari Susanti, S.Sos.,M.Med.Kom.

**Keywords:** *Film, Gender Issues, Women, Rolland Barthes Semiotic Analysis*

*Film is one of the media used to convey ideas. Including conveying a problem that exists in the community. In this case it is a Gender Issue. Where the problems caused by gender inequality or inequality in one of the parties, who become more powerful are the men and women are considered to have no value making them have no hand in determining the course of life. Through Yuni Film 2021 which has been worked on since 2017 directed and written by Kamila Andini. This study aims to determine the representation of gender issues in Kamila Andini's Yuni 2021 film. This research uses relevant theories and is also related to Communication, Mass Communication, Film, Film Semiotics, Rolland Barthes Semiotics, Gender Issues, Women. The method used in this study is descriptive qualitative and using Rolland Barthes semiotic analysis, which is in the form of denotation, connotation, myth. The results of her research show that "Film Yuni 2021" is an inherent patriarchal culture that makes gender issues unwittingly occur in the family environment, and society, what is shown by the scene of the film is that women who are required to take a virginity test, are not allowed high school to virginity as a dowry.*