

## DAFTAR PUSTAKA

- Brannon, L. (2007). *Gender: Psychological Perspectives*. Allyn & Bacon.
- Cahyo, A. D. (2017). *Representasi Makna Jawara dalam Film Jawara Kidul* [Universitas Sultan Ageng Tirtayasa].
- David B. Feldman, C. R. S. (2005). *Journal of Social & Clinical Psychology*. 370 Seventh Avenue.
- Dr. Redi Panuju, M. S. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Prenamedia Group (Divisi Kencana).
- Haristian, A. (2021). *Representasi Fatherhood Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 1–93.
- Jane C. Ollenburger, H. A. M. (1996). *Sosiologi Wanita* (Y. S. Budi Sucahyono (ed.)). Rineka Cipta.
- Kolip, P. (2001). *From women's health to gender-sensitive health research*.
- Littlejohn, S. W. (1978). *Theories of Human Communication Book*.
- Luviana. (2017). *Tes Keperawanan Adalah Bentuk Serangan Seksual*. Konde.Co.
- Mackinnon, K. (2003). *Representing Men: Maleness and Masculinity in the Media* (illustrate). Arnold.
- Makarim, dr. F. R. (2022). *Cara Mengetahui Tes Keperawanan Secara Medis*. Halodoc.
- Nadya, C. (2018). *Perempuan dan Pendidikan: Implementasi Pemikiran Kartini*. Lingkaran Solidaritas.
- Nauli, M. (2015). *Memaknai Keperawanan dari Sudut Sistem Sosial*. Kompasiana.
- Nur Afifah Yulia Mucybah, F. S. S. (2019). Fenomena Kehamilan Diluar Nikah. *Universitas Negeri Surabaya*, 8(5).
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal* (2nd ed.). Rineka Cipta.
- Putri, P. P. (2019). Stereotip Makna Keperawanan (Virginity) Remaja Perempuan Dalam Masyarakat Pedesaan [UIN Sunan Kalijaga]. In *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak* (Vol. 3, Issue 2).
- Ratmanto, T. (2004). Pesan: Tinjauan Bahasa, Semiotika dan Hermeneutika. *Mediator*, 5.
- Sabarija, W. J. (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Terbitan Balai Pustaka.
- Sari, Y. N. I. (2021). *Tes Keperawanan, Validkah untuk Mengetahui Seorang Wanita Perawan atau Tidak? SehatQ*.
- Septia, U. (2017). *Apa yang Membuat Pria Tergiur Lelang Keperawanan?* Liputan6.
- Shasdia, A. R. (2019). Penyutradaraan dan Penulisan Naskah dalam Produksi Film Bergenre Drama Tentang Makna dan Filosofi Aksara Jawa Berjudul Hana. In *Stikom Surabaya* (Vol. 8, Issue 5). Stikom Surabaya.
- Soyomukti, N. (2016). *Pengantar ilmu komunikasi* (M. Sandra (ed.)). Ar-Ruzz Media.
- Sulistyowati, Y. (2020). *KESETARAAN GENDER DALAM LINGKUP PENDIDIKAN DAN TATA SOSIAL. 1*.

Supriyono, R. A. (2018). *Akutansi Keperilakuan*. UGM PRESS.

Warren J. Keegan, M. C. G. (1990). *Global Marketing* (S. Yagan (ed.); 6th ed.). New York : Pearson Education Limited.

Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1).

