

**PERAN DIANITA TIASTUTI SEBAGAI *PUBLIC RELATIONS* MANAJER ARTIS  
DALAM MENJALIN HUBUNGAN DENGAN *STAKEHOLDER* EKSTERNAL**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh :  
Safira Hini Kamila Hadi  
1910521030

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FEBRUARI 2023**

PERAN DIANITA TIASTUTI SEBAGAI *PUBLIC RELATIONS* MANAJER ARTIS  
DALAM MENJALIN HUBUNGAN DENGAN *STAKEHOLDER* EKSTERNAL

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh:

Safira Hini Kamila Hadi

1910521030

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FEBRUARI 2023

## PERSEMBAHAN

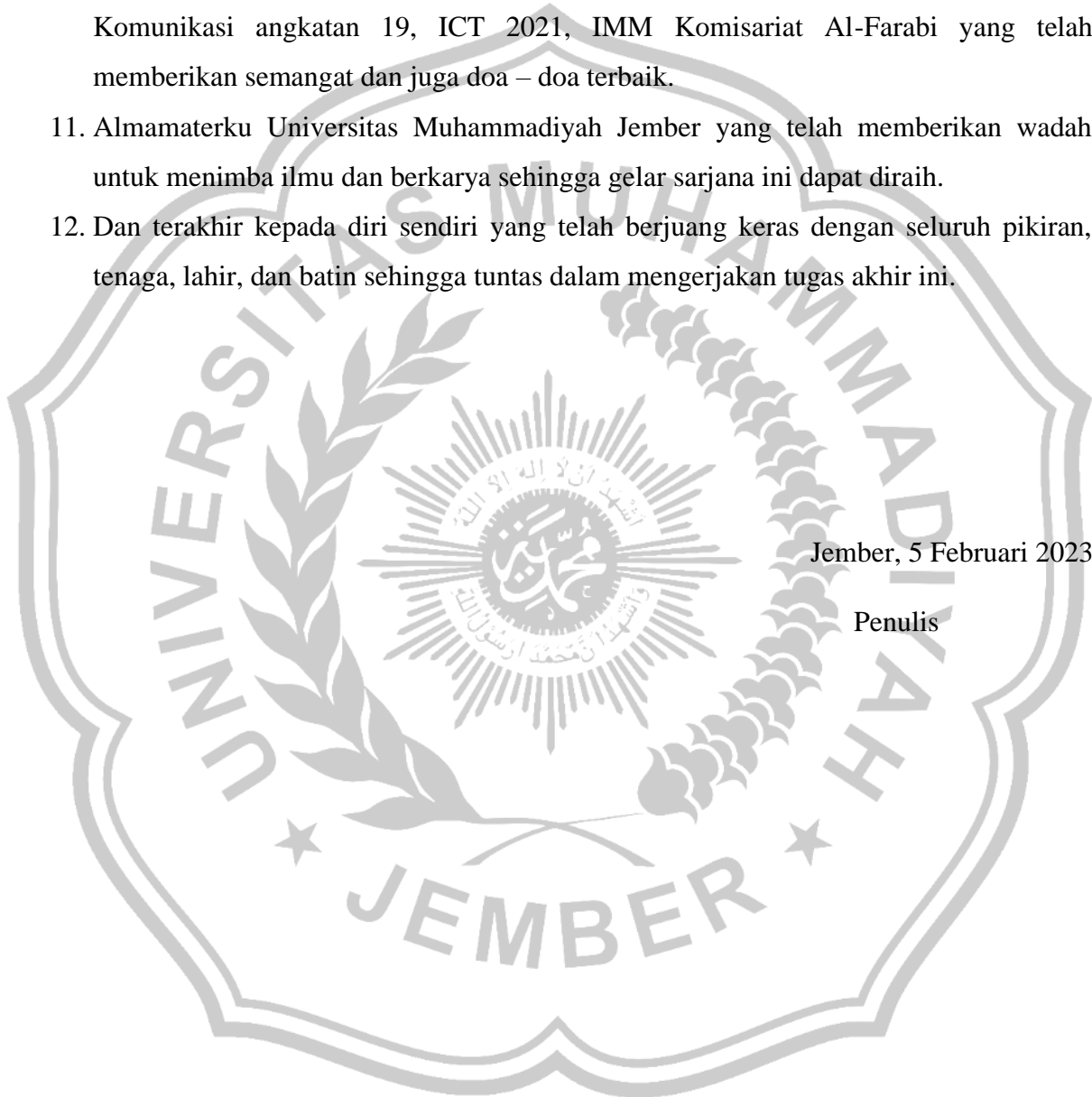
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan moral serta moril dari orang – orang terdekat. Akhirnya skripsi yang berjudul “Peran Dianita Tiaستی Sebagai *Public Relations* Manajer Artis dalam Menjalani Hubungan dengan *Stakeholder* Eksternal” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa Bahagia dan penuh bangga saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Puji syukur tak terhingga kepada-Nya yang telah meridhoi dan mengabulkan semua doa.
2. Untuk orang tua saya yang selalu berdoa dan mendukung apapun keputusan yang saya ambil.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ibu Dr.Juariyah, M.Si. yang juga berperan sebagai Dosen Pembimbing Akademik dari semester 1 hingga akhir. Terima kasih telah memberikan persetujuan atas semua mata kuliah yang saya ambil dan juga berbagai informasi terkait perkuliahan,
4. KA.Prodi Ilmu Komunikasi bapak Dr.Sudahri, S.Sos, M.I.Kom. yang selalu memberikan pengarahan kepada kami disetiap program kuliah yang akan kami tempuh. Terima kasih juga karena selalu bersedia mendengarkan keluh kesah kami selama perkuliahan.
5. Dosen pembimbing saya ibu Ari Susanti, S.Sos, M.Med.Kom. yang selalu sabar dalam membimbing selama pengerjaan skripsi ini. Terima kasih karena selalu membantu saya ketika sedang bingung atas pengerjaan skripsi.
6. Para bapak ibu dosen serta seluruh karyawan program studi ilmu komunikasi yang telah mengajar dari semester 1 hingga akhir. Yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya dengan sabar sehingga saya dapat menempuh semua mata kuliah hingga selesai.
7. Dianita Tiaستی selaku manajer artis yang menjadi narasumber utama penelitian ini. Terima kasih banyak sudah meluangkan waktu dan membantu menjawab semua permasalahan dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Teman – teman saya, khususnya Halisa Syafa’una, Tassya Aliftha Kinanti, dan Kamila Izzatun Nisa yang selalu memberikan dukungan dengan cara mereka masing – masing sehingga selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Salah satu *boygroup* Korea Selatan yaitu *Seventeen* (*S.Coups, Jeonghan, Joshua, Jun, Hoshi, Wonwoo, Woozi, DK, Mingyu, The8, Seungkwan, Vernon, and Dino*) yang selalu menemani saya disaat sedang jenuh selama pengerjaan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi salah satu sumber kekuatan saya untuk meraih gelar sarjana ini. terima kasih juga telah membuat karya – karya terbaik yang memotivasi.
10. Seluruh teman – teman saya, mulai dari teman SMA, kelompok KKN, Ilmu Komunikasi angkatan 19, ICT 2021, IMM Komisariat Al-Farabi yang telah memberikan semangat dan juga doa – doa terbaik.
11. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan wadah untuk menimba ilmu dan berkarya sehingga gelar sarjana ini dapat diraih.
12. Dan terakhir kepada diri sendiri yang telah berjuang keras dengan seluruh pikiran, tenaga, lahir, dan batin sehingga tuntas dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Jember, 5 Februari 2023

Penulis



## MOTTO

Meski dunia berjalan terbalik dengan arah kita, kita tidak akan tersesat dan kita akan berjalan ke arah yang benar

*(Together-Seventeen)*

Tidak peduli apa yang orang lain katakan, tokoh utama dalam hidupmu adalah kamu. Percaya pada dirimu sendiri dan lakukanlah

*(DK-Seventeen)*

Yang tahu seberapa menderitanya diri kita hanyalah kita sendiri

*(Na Hee Do - 2521)*



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safira Hini Kamila Hadi

NIM : 1910521030

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan, tulisan atau pikiran saya sendiri. Baik Sebagian maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 5 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



  
Safira Hini Kamila Hadi  
NIM. 1910521030

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: **Peran Dianita Tiastruti Sebagai *Public Relations* Manajer Artis Dalam Menjalin Hubungan Dengan *Stakeholder* Eksternal**

Oleh:

**Safira Hini Kamila Hadi**

**NIM.1910521030**

Telah diperiksa dan disetujui oleh Tim Penguji

Jember, 17 Februari 2023

Pembimbing,



Ari Susanti S. Sos., M. Med. Kom  
NIDN.0701047701

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Safira Hini Kamila Hadi, NIM 1910521030 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 22 Februari 2023  
Tempat : Gedung B Lantai 3 Ruang 3.2

### TIM PENGUJI:

Ketua,



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN. 0704067901

Sekretaris,



Ari Susanti S.Sos., M.Med.Kom  
NIDN.0701047701

Anggota,



Ageng Soeharno, S.S., M.Pd  
NIDN. 0704037302

*Mengetahui,*

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Juanyah, M.Si.

NIP. 19670806.1.993032002



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Safira Hini Kamila Hadi  
NIM : 1910521030  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Peran Dianita Tiastruti sebagai Public Relations Manajer Artis dalam Menjalin Hubungan dengan Stakeholder Eksternal**. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, menformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada Tanggal : 5 Februari 2023



Yang Menyatakan,

Safira Hini Kamila Hadi  
NIM.1910521030

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **Peran Dianita Tiaستی sebagai *Public Relations* Manajer Artis dalam Menjalin Hubungan dengan *Stakeholder* Eksternal**, yang merupakan salah satu pernyataan untuk memperoleh gelar sarjana dari Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis tidak lepas dari kekurangan, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, sebuah kebanggaan bagi penulis apabila terdapat kritik dan saran bagi penulis agar kedepannya dapat menjadi lebih baik lagi. Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan ras hormat dan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Ibu Dr.Juariyah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr.Sudahri, S.Sos., M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan memberikan pengarahan agar skripsi ini terselesaikan dengan baik.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang bai katas segala jasa – jasa, kebaikan, serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

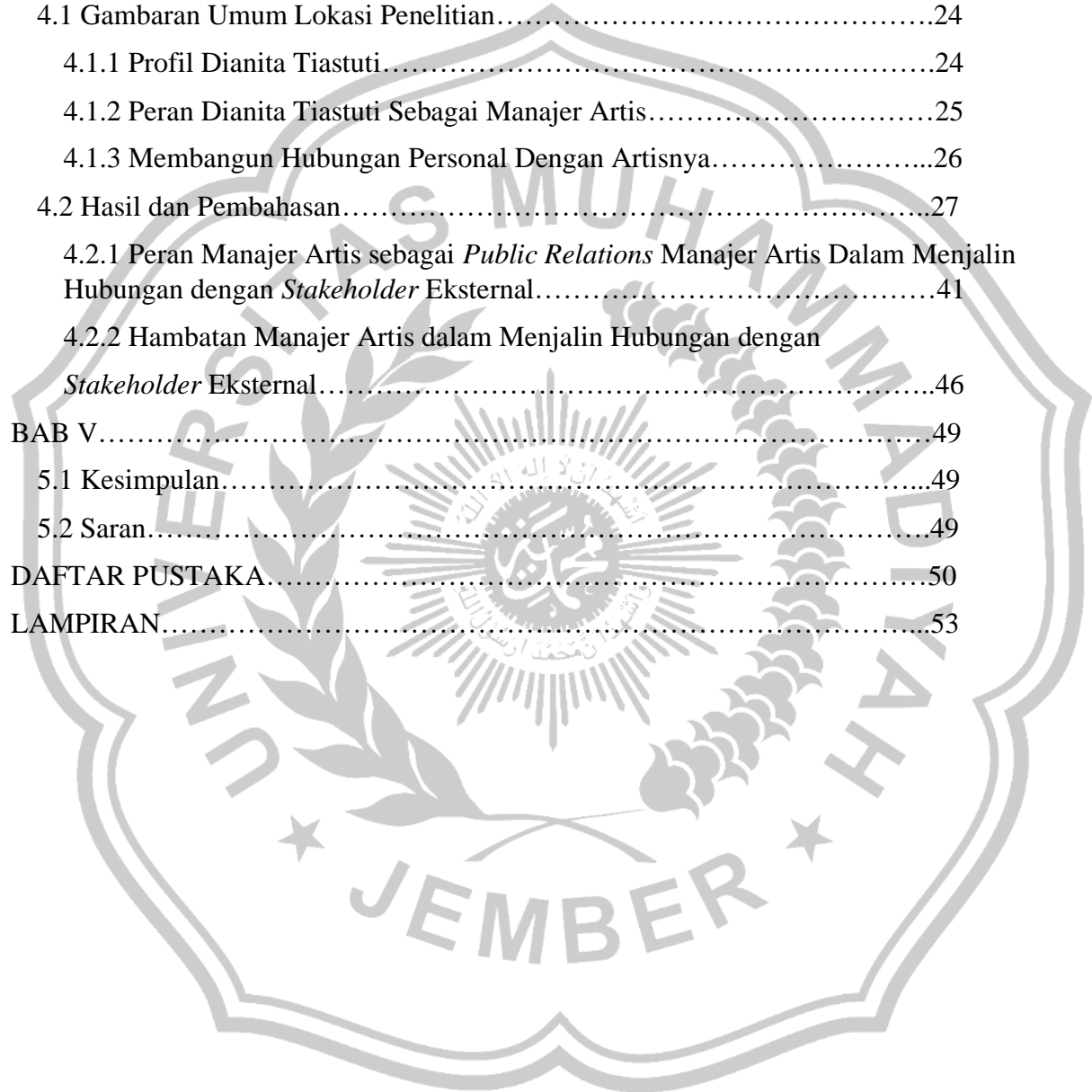
Jember, 5 Februari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II.....	19
2.1 Penelitian Terdahulu.....	19
2.2 Tinjauan Pustaka.....	20
2.2.1 Manajemen Humas.....	20
2.2.2 Teori Manajemen Humas.....	22
2.2.3 <i>Stakeholder</i> Eksternal.....	22
2.2.4 <i>Two Way Symmetrical</i> .....	24
2.2.5 <i>Public Relations</i> Personal Manajer Artis.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran.....	29
BAB III.....	32
3.1 Jenis Penelitian.....	32

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
3.3 Sumber Data.....	32
3.4 Teknik Penarikan Sampel.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV.....	24
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	24
4.1.1 Profil Dianita Tiastuti.....	24
4.1.2 Peran Dianita Tiastuti Sebagai Manajer Artis.....	25
4.1.3 Membangun Hubungan Personal Dengan Artisnya.....	26
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	27
4.2.1 Peran Manajer Artis sebagai <i>Public Relations</i> Manajer Artis Dalam Menjalin Hubungan dengan <i>Stakeholder</i> Eksternal.....	41
4.2.2 Hambatan Manajer Artis dalam Menjalin Hubungan dengan <i>Stakeholder</i> Eksternal.....	46
BAB V.....	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Kerangka Pemikiran.....	18
Gambar 2	: Manajer Artis Dianita Tiasuti.....	70
Gambar 3	: Dianita Tiasuti bersama sebagian artisnya.....	70
Gambar 4	: Wawancara bersama Dianita Tiasuti.....	71
Gambar 5	: Dianita Tiasuti dalam mempromosikan para artisnya di media sosial.....	71
Gambar 6	: Kebersamaan Dianita Tiasuti dengan para artis.....	75
Gambar 7	: Akun media sosial yang dipakai untuk mempromosikan para artis.....	76

