

Daftar Pustaka

- Alex Sobur. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Awe, Mokoo. 2003, *Fals :Nyanyian di Dalam Kegelepan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- ARITONANG, David Ardhy; DOHO, Yohannes Don Bosco. Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah “Puisi Adinda”. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 2020, 4.2: 77-103.
- Basrowi, (2005), “*Pengantar Sosiologi*”. Bogor; Ghalia Indonesi
- CAHYANI, Fitri Dwi Nur; WITASARI, Nina. Iksan Skuter: Perjalanan Karir Bermusik Dan Kontribusinya Dalam Bidang Sosial Budaya Di Indonesia Tahun 2000-2018. *Journal of Indonesian History*, 2021, 10.1: 14-23.
- FADILAH, YASIN; AJI, GILANG GUSTI. KRITIK DAN REALITAS SOSIAL DALAM MUSIK (ANALISIS WACANA KRITIS PADA LIRIK LAGU KARYA IKSAN SKUTER" LAGU PETANI"). *Commercium*, 2018, 1.2.
- Fiske, John. 2004 *Cultural and Communication Studies*, Yogyakarta; Jalasutra
- HIDAYAT, Rahmat. Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji. *eJournal Ilmu Komunikasi. Samarinda: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Mulawarman*, 2014.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Source Book of New Methods*. California; SAGE publications
- Moleong, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakary
- Nurdiansyah, C, 2018, Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtweenty Volume 9 No.2
- OH, Ifanani, (2016) “*Analisis Lirik Lagu “Gosip Jalanan” Karya Grub Band SLANK Sebagai Bentuk Kritik Sosial*”
- Rahmat Hidayat, 2014, Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji Volume 2, Nomor 1.
- Ruslan, Rosady. 2006. *Manajemen Public Relations & Media Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- SARTINI, Ni Wayan. *Tinjauan teoritik tentang semiotik. dalam Jurnal Unair*, 2011.
- SARTINI, Ni Wayan. Tinjauan teoritik tentang semiotik. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, 2011, 20.1: 1-10.
- Schram, Wilbur Ed. "The process and effects of mass communication." (1954).

- Sobur, Alex, 2006. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdikarya.
- Sobur, Alex, 2003. *Simotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdikarya.
- Soekamto, Soerjono. 1993. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Soekamto, Soerjono. 2006. *Sosiologi : Suatu Pengantar / Soerjono Soekanto*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Bisnis*(Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D). Bandung: Alfabet
- Susanti, Ari; Ismam, Asyari (2017). Nilai Pendidikan Dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini. *MEDIAKOM : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 01(01)
- Widyatama Silla, (2012), *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*, Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Yuliansyah Muharam, 2015, *Musik sebagai media perlawanan dan kritik sosial (Analisis wacana kritik album musik 32 karya Pandji Pragiwaksono)*
- <https://siasatpartikelir.com/konsistensi-iksan-skuter/> (26/12/2021)
- <https://www.youtube.com/watch?v=-PJomO3avAo> (28/12/2-21)
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (9/6/2022)
- <https://www.sonora.id/read/421967870/lirik-lagu-bingung-milik-iksan-skuter-menjadi-manusia-yang-manusia> (9/6/2022)