

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Andry, Harun, M., & Sa'adiyah. (2018). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 257-259.
- Daulay, M. A. (2016). Psikoanalisis Sigmund Freud Pada Antologi Cerpen Karya Seno Gumira Ajidarma. *Jurnal Bahasa Universitas Negeri Medan*, 39.
- Dibia, I. K. (2018). *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: MedPress.
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama Wanita Dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *CaLLs (Jurnal of Culture, Art, Literature, and Linguistics) Volume 3 Nomor 1*, 5.
- Febriani, E. (2020). *Pancarona*. Depok, Jawa Barat: Coconut Books.
- Griyani, N. P., Ahmad, M. R., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian Tokoh Utama dalam Naskah Monolog Balada Sumarah Karya Tentrem Lestari: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya, Volume 1 Nomor 1*.

- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel Amelia Karya Tere Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia, Vol 17, No. 1, 3.*
- Ma'ruf, A. I., & Farida, N. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi.* Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mutmainna, Mursalim, & Sari, N. A. (2021). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya (Ilmu Budaya), 263.*
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradnyana, I. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono : Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, Volume 3 Nomor 3.*
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Cetakan XIII.* Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Saraswati, I., Suyitno, & Waluyo, H. J. (2014). Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya, Volume 1 Nomor 3.*

- Setyorini, R. (2017). Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Kajian Linguistik dan Sastra, Volume 2 Nomor 1*.
- Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, L., Andayani, & Waluyo, B. (2014). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Volume 2 Nomor 3*.
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurur Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 3, No. 4*, 414.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zaviera, F. (2020). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.