

**ANALISIS PESAN MORAL DAN ALTRUISME PADA TOKOH LENA  
(VLADILENA MILIZÉ) DALAM FILM ANIMASI *EIGHTY SIX (SEASON 01)***

**SKRIPSI**



**OLEH : Ikram**

**Kurniawan**

**1910521060**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**APRIL 2023**

**ANALISIS PESAN MORAL DAN ALTRUISME PADA TOKOH LENA  
(VLADILENA MILIZÉ) DALAM FILM ANIMASI *EIGHTY SIX (SEASON 01)***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Ikram Kurniawan**

**1910521060**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2023**



## PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan dari orang – orang terdekat, alhamdulillah skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bahagia dan penuh bangga saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Kepada Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan izinNya maka skripsi ini dapat terselesaikan. Puji syukur kepada Allah SWT penguasa seluruh semesta yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
2. Untuk yang tercinta, ayah saya Bekti Suwanto dan ibu saya Indah Lestari selalu memberikan dukungan berupa materi maupun do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.
3. Untuk kakak saya Rahmat Andreyanto yang selalu menanyakan dan memberi semangat untuk kesuksesan kuliah saya, sehingga membangkitkan motivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing akademik, Ageng Suharno S.S., M.Pd, yang telah menyetujui setiap mata kuliah yang saya ambil hingga mengantarkan saya mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
5. Dosen pembimbing saya, Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom, yang terus memberikan bimbingan serta arahan, memberikan pengetahuan, dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih telah mengantarkan saya untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.
6. Bapak dan Ibu dosen, baik pengajar atau penguji yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mendidik saya.
7. Rekan keseharian saya, mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 yang terus memberikan pengalaman dan kenangan selama perkuliahan sampai saat ini. Dan almamaterku Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mengantarkan saya untuk mendapatkan gelar Sarjana.

## MOTTO

Hidup untuk Salat

“Sungguh, Aku ini Allah, tidak ada tuhan selain Aku, maka sembahlah Aku dan laksanakanlah salat untuk mengingat Aku”

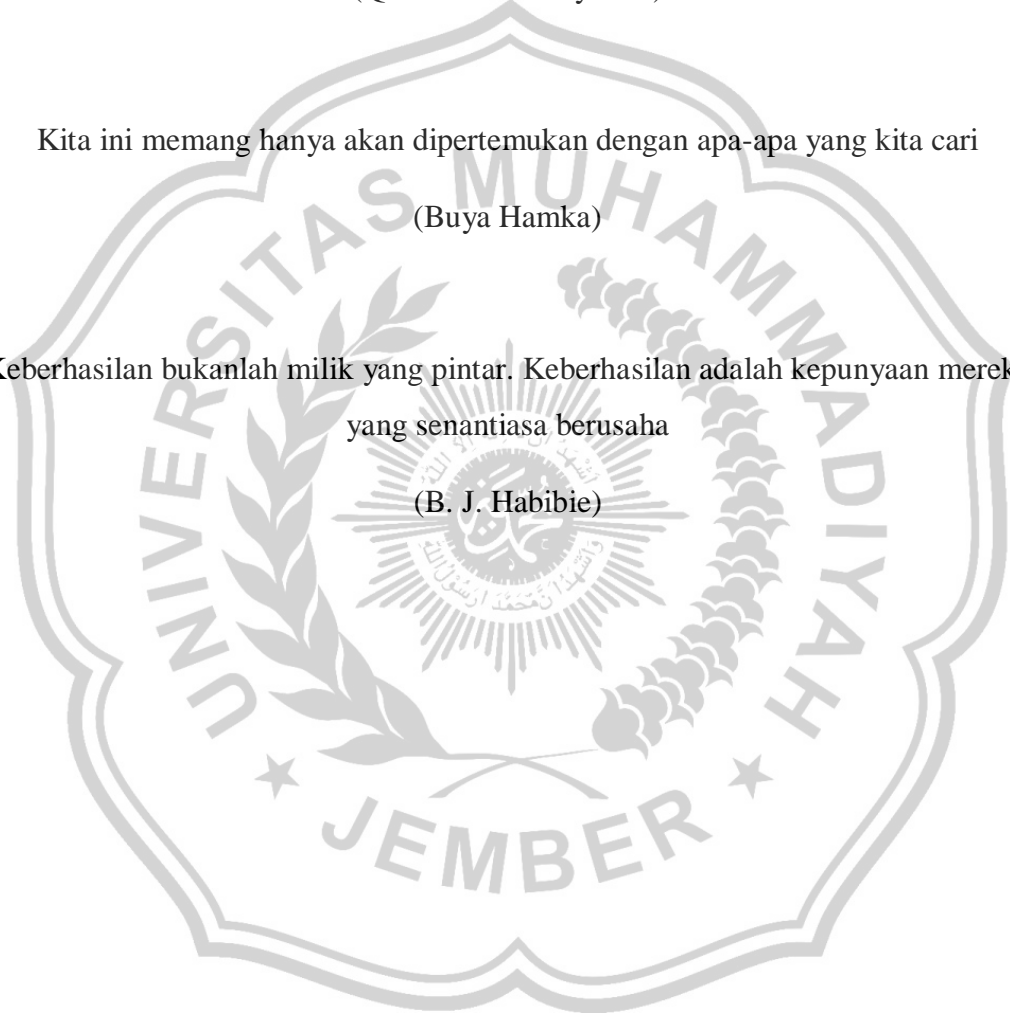
(QS. Ta-ha 20: Ayat 14)

Kita ini memang hanya akan dipertemukan dengan apa-apa yang kita cari

(Buya Hamka)

Keberhasilan bukanlah milik yang pintar. Keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha

(B. J. Habibie)



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikram Kurniawan

NIM : 1910521060

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 14 April 2023

Yang membuat pernyataan,



Ikram Kurniawan  
NIM: 1910521060

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul: **ANALISIS PESAN MORAL DAN ALTRUISME PADA TOKOH LENA (VLADILENA MILIZÉ) DALAM FILM ANIMASI *EIGHTY SIX (SEASON 01)***

Oleh:

**Ikram Kurniawan**  
**NIM 1910521060**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 14 April 2023

Pembimbing I



Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom  
NIDN: 0709028806

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ikram Kurniawan, NIM. 1910521060 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:


Hari : Jum'at

Tanggal : 14 April 2023

Tempat : Lantai 3 Gedung B, Ruang 3.3

### TIM PENGUJI:

Ketua,



Ari Susanti S.Sos., M.Med.Kom  
NIDN: 0701047701

Sekretaris,



Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom  
NIDN: 0709028806

Anggota,





Ageng Soeharno S.S., M.Pd  
NIDN: 0704037302

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Jember



  
Dr. Juariyah, M.Si  
NIP: 196708061993032002



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ikram Kurniawan  
NIM : 1910521060  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Analisis Pesan Moral Dan Altruisme Pada Tokoh Lena (Vladilena Milizé) Dalam Film Animasi *Eighty Six (Season 01)***

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 14 April 2023

Yang menyatakan,



Ikram Kurniawan  
NIM: 1910521060

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **Analisis Pesan Moral Dan Altruisme Pada Tokoh Lena (Vladilena Milizé) Dalam Film Animasi *Eighty Six (Season 01)*** yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis tidak lepas dari kekurangan, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, sebuah kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik maupun saran yang baik merupakan sebuah bekal melangkah ke jalan yang lebih baik. Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Juariyah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr.Sudahri, S.Sos.,M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom, yang terus memberikan bimbingan serta arahan, memberikan pengetahuan, dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan- kebaikan serta bantuan-bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 14 April 2023



Penulis

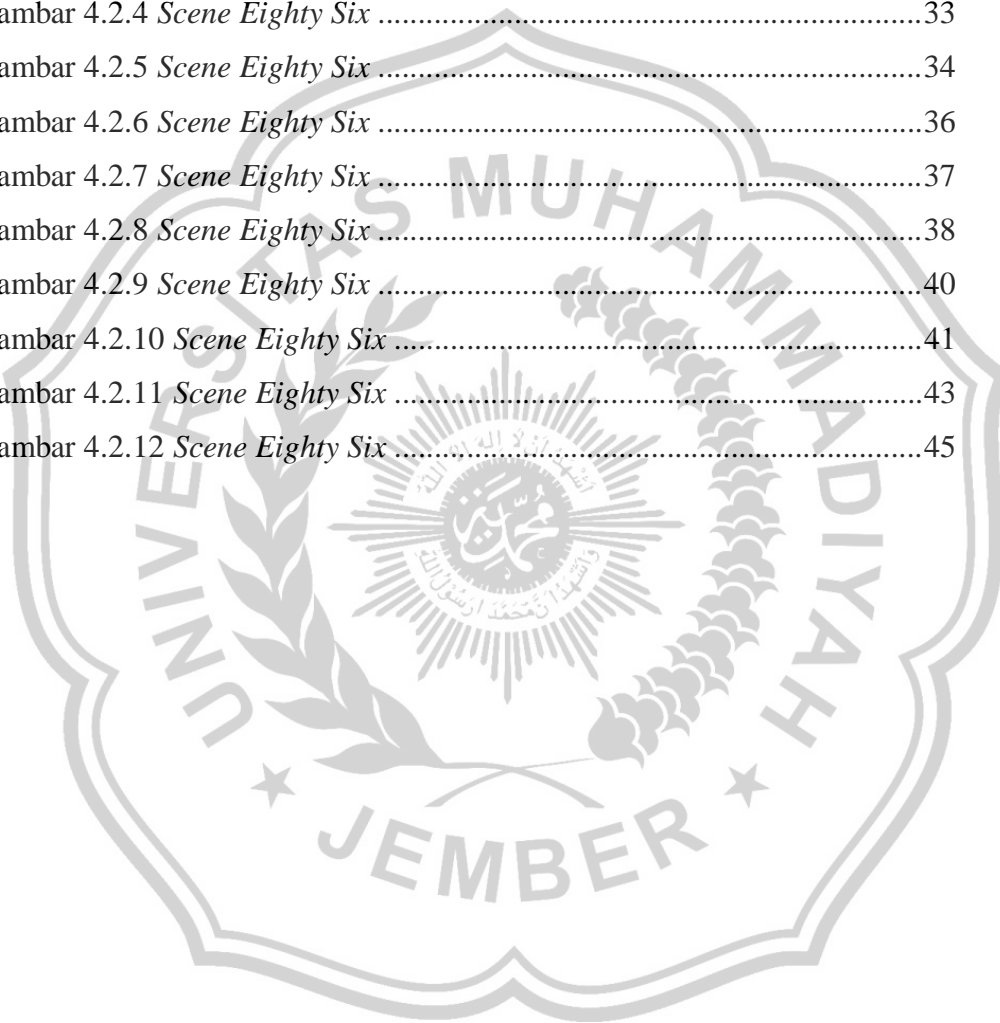
## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Logo .....	iii
Persembahan.....	iv
Motto.....	v
Halaman Keaslian Tulisan.....	vi
Halaman Persetujuan.....	vii
Halaman Pengesahan. ....	viii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	ix
Kata Pengantar .....	x
Abstrak.....	xi
Abstract.....	xii
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Secara Teoritis: .....	5
1.4.2 Secara Praktis:.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Kajian Teori .....	7
2.2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.2.3 Film Animasi .....	10
2.2.4 Jenis Film Animasi.....	11
2.3 Altruisme.....	11

2.3.1 Faktor yang mempengaruhi perilaku altruistik.....	12
2.4 Pesan Moral.....	15
2.5 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	16
2.6 Kerangka Pemikiran.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Waktu Penelitian.....	21
3.3 Teknik Penarikan Sumber Data.....	21
3.4 Sumber Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Gambaran Objek Penelitian.....	24
4.1.1 Gambaran Umum <i>Eighty Six</i> .....	24
4.1.2 Profil Film Animasi <i>Eighty Six</i> .....	25
4.1.3 Sinopsis Film Animasi <i>Eighty Six</i> .....	26
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	27
4.2.1 Analisis Pesan dan Sisi Altruisme.....	27
4.2.2 Hasil Analisis.....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>48</b>
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	48
Daftar Pustaka.....	50
Lampiran.....	52
Biodata Penulis.....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	19
Gambar 4.1 Poster <i>Eighty Six</i> .....	24
Gambar 4.2.1 <i>Scene Eighty Six</i> .....	28
Gambar 4.2.2 <i>Scene Eighty Six</i> .....	29
Gambar 4.2.3 <i>Scene Eighty Six</i> .....	31
Gambar 4.2.4 <i>Scene Eighty Six</i> .....	33
Gambar 4.2.5 <i>Scene Eighty Six</i> .....	34
Gambar 4.2.6 <i>Scene Eighty Six</i> .....	36
Gambar 4.2.7 <i>Scene Eighty Six</i> .....	37
Gambar 4.2.8 <i>Scene Eighty Six</i> .....	38
Gambar 4.2.9 <i>Scene Eighty Six</i> .....	40
Gambar 4.2.10 <i>Scene Eighty Six</i> .....	41
Gambar 4.2.11 <i>Scene Eighty Six</i> .....	43
Gambar 4.2.12 <i>Scene Eighty Six</i> .....	45



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	28
Tabel 2 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	29
Tabel 3 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	31
Tabel 4 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	33
Tabel 5 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	34
Tabel 6 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	36
Tabel 7 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	37
Tabel 8 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	38
Tabel 9 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	40
Tabel 10 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	41
Tabel 11 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	43
Tabel 12 : Adegan <i>Eighty Six</i> .....	45

