

## DAFTAR PUSTAKA

- Devi, H. (2012). Analisis teori motivasi dan konsep altruisme pada tokoh Chihiro dalam anime Sen To Chihiro No Kamikakushi karya Miyazaki Hayao. *Repository UNSADA*, 1–10. <http://repository.unsada.ac.id/cgi/oai2>
- Elysia. (2022). *Apa itu Anime Underrated & Anime Overrated ? Simak Penjelasan Lengkapnya*. Digstraksi. <https://digstraksi.com/apa-itu-anime-underrated-anime-overrated-simak-penjelasan-lengkapnya/>
- Halik, A. (2013). Komunikasi massa. *Repository UIN Alauddin Makassar*, 282. <http://repository.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/338>
- Hidayati, F. (2016). Konsep Altruisme dalam Perspektif Ajaran Agama Islam (ITSAR). *Psikoislamika : Jurnal Psikologi Dan Psikologi Islam*, 13(1), 59–63. <https://doi.org/10.18860/psi.v13i1.6410>
- Hunaini, H. (2012). Hubungan antara kecerdasan emosional dengan perilaku altruistik pada siswa SMAN 1 Bangil. *Etheses of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University*, 28–79. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/2175>
- Makhroyani, Y. (2012). TA : Pembuatan Film Animasi 2D Dalam Cerita Aryo Blitar Dengan Teknik Rigging 3D. *Repository Universitas Dinamika*, 5–23. <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/386>
- Mushlihin. (2013). *Pengertian Film Animasi*. Referensimakalah.Com. <https://www.referensimakalah.com/2013/01/pengertian-film-animasi.html>
- Nurudin, M. S. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Rajawali Pers.
- Pratama, A. D. (2020). Representasi Budaya Etnis Pada Program Televisi Ethnic Runaway Episode Suku Sambori. *Mediakom*, 4(1), 92–100. <https://doi.org/https://doi.org/10.32528/mdk.v4i1.3578>
- Pratnyawan, A. (2022). *Sinopsis Anime 86, Kisah Manusia Hanya Jadi Alat Perang*. HITEKNO.COM.

<https://www.hitekno.com/geek/2022/03/10/111755/sinopsis-anime-86-kisah-manusia-hanya-jadi-alat-perang>

Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi.” *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63–77.

<https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1335>

STEKOM, U. (2023). *Vladilena Milizé*. Ensiklopedia Dunia.

[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Vladilena\\_Milizé](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Vladilena_Milizé)

Syafiq, A. N. (2022). Analisis Semiotika Tentang Representasi Kekerasan Pada Anime Attack On Titan (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Pierce). *Unissula Institutional Repository*, 1–98.

<http://repository.unissula.ac.id/id/eprint/27281>

Yasa, A. L. P. (2018). Makna persahabatan dalam film anime (Analisis Semiotik Komunikasi Karakter Utama pada Film Anime Kimi no Na wa). *UMM Institutional Repository*, 1–9.

file:///Users/andreataquez/Downloads/guia-plan-de-mejora-institucional.pdf%0Ahttp://salud.tabasco.gob.mx/content/revista%0Ahttp://www.revistaalad.com/pdfs/Guias\_ALAD\_11\_Nov\_2013.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v66n3.60060.%0Ahttp://www.cenetec.

Yuniza, P. (2019). *Cinta altruistik pada tokoh Hana dalam anime Tokyo*

*Godfathers karya Satoshi Kon*. 1–11. <http://repository.unsada.ac.id/cgi/oai2>