

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode penelitian Kualitatif*. Makassar: CV.Press.
- Amilia, F., & Anggraeni, A. W. (2017). *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Arisnawati, N. (2020). Gaya Bahasa Sindiran sebagai Bentuk Komunikasi tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo. *Medan Makna* , hal. 137.
- Arsaf, N. A. (2018). Dampak Media Sosial Terhadap Peningkatan Pelanggaran Tata Tertib di SMA Negeri 1 Gowa. *Emprints*, hal. 7.
- Ayu, W., Aziza, A. N., Kusuma, A., & Nurul, I. (2021). Disfemisme pada Kolom Komentar Akun Instagram . *Hasta Wiyata*, hal. 107.
- Batoebara, M. U. (2020). Aplikasi Tik-Tok Seru-Seruan atau Kebodohan. *Jurnal Network Media*, hal. 61.
- Choiri, M. M., & Siddiq, U. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Fauzan, A., Sanusi, H., & Wafa, M. A. (2021). Dampak Aplikasi Tik-Tok pada Interaksi Sosial Remaja "Studi di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar". *Eprints*, hal. 3.
- Garing, J. (2017). Analisis Semantik Cerita Lakipadada. *SAWERIGADING*, hal. 117.
- Handari, R., Syam, C., & Abdussamad. (2021). Pembelajaran Teks Kritik dan Esai pada SISwa Kelas XII SMA Negeri 6 Pontianak Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, hal. 2.
- Handono, P. Y. (2018). Gaya Bahasa Komentar dalam Akun Instagram "Mimi Peri Rapunchelle". *Linguista*, hal. 105.
- Hartati, S. (2015). Jenis, Makna dan Fungsi Peribahasa Maanyan (Type. Meaning and Function of the Maanyan Proverb). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, hal. 255.
- Heru, A. (2018). Gaya Bahasa Sindiran Ironi, Sinisme dan Sarkasme dalam Berita Utama Harian Kompas. *Pembahsi* , hal. 48.
- Inderasari, E., Ahsani, F., & Lestari, B. (2019). Bahasa Sarkasme Netizen dalam Komentar Akun Instagram "Lambe Turah". *Semantik*, hal. 38.
- Khatimah, K., & Madinah. (2016). Telaah Semantik Kosakata Bahasa Indoensia Peserta Didik Kelas IX MTs, Husnul Khatimah Khusus yang Berlatar Belakang Bahasa Mandar. *Jurnal Pepatuzdu*, hal. 35-36.

- Khayyirah, D. (2020). *Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Acara "Okay Boss!" di Trans7*. Medan: Umsu.
- Khoiron, A. M., & Kusumastuti, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).
- Kurnianti, M. P. (2020). *Gaya Bahasa Ironi, Sinisme, dan Sarkasme dalam Situs Artikel Opini Mojok.Co Unggahan februari - Mei 2019*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Lase, H. S., Angin, J. M., Sartika, L., & Hutagalung, T. (2021). Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lirik Lagu Enau Berjudul "Negara Lucu": Kajian Semantik. *Jurnal Lingue*, hal. 44.
- Marnetti. (2018). Majas pada Komentar Warganet dalam Berita "Ahok Banjir Kiriman Karangan Bunga, Fadli Zon: Pencitraan Murahan". *Matalingua*, hal. 38.
- Moleong. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muzayanah, U. (2020). *Gaya Bahasa sinisme pada Kolom Komentar Instagram Artis Nikita Mirzani dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Tegal: upstegal.
- Nafinuddin, S. (2020). Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, dan Jenis). *OSFPREPRINTS*, hal. 2-8.
- Nuthihar, R., Bangun, T. A., & Wahdaniah. (2019). Kalimat Tanya dalam Persidangan di Pengadilan Negeri Banda Aceh. *Medan Makna*, hal. 4.
- Purwasih, H. (2018). Analisis Gaya Bahasa Repetisi dan Sinisme pada Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto. *Universitas PGRI Yogyakarta*, Hal. 11-12.
- Putrayasa. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, A. I. (2019). Analisis Gaya Bahasa Artis pada Media Sosial. *Prosiding Sembadra Universitas Sriwijaya*, hal. 118.
- Saifullah, A. R. (2018). *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarwiyati, P. A., & Sabardila, A. (2020). Bahasa Sarkasme Warganet dalam Komentar pada Akun Instagram @Anisbaswedan. *Jurnal Literasi*, hal. 158-159.

- Vitriani, A. M. (2014). *Penanda dan Fungsi Gaya Bahasa Ironi, Sinisme, dan Sarkasme dalam Novel Boulevard De Clichy Agonia Cinta Menyet Karya Remy Syland*. Yogyakarta: JSIF Sastra.
- Yanti, L., Suandi, I., & Sudiana, I. (2021). Analisis Kesantunan Berbahasa Warganet pada Kolom Komentar Berita di Media Sosial Facebook. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, hal. 140-141.
- Yayuk, R. (2019). Pelecehan Sinisme Mitra Tutar dalam Konteks Tuturan Keluarga Pengemis di Terminal Enam Banjarmasin. *Telaga Bahasa*, hal. 188.
- Yuliana, E., Wardarita, R., & Fitriana, Y. (2021). Analisis Bahasa Sindiran dalam Acara Lapor Pak di Stasiun Televisi Trans 7. *Proding Seminar Nasional PGRI Provinsi Sumatera Selatan dan Universitas PGRI Palembang*, hal. 24.