

DAFTAR PUSTAKA

A. Referensi

- Abdul Kadir Muhammad, 1994, *Hukum Harta Kekayaan*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ahmad M.Ramli, 2000, *H.A.K.I Hak Atas Kepemilikan Intelektual, Teori Dasar Perlindungan Rahasia Dagang*, Mandar Maju, Bandung.
- Anis Mashdurohatun, SH, MHum, 2013, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Madina Semarang, Semarang.
- Djumhana, Muhammad dan R. Djubaedillah, 1997, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia)*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Eddy Damian, 2012, *Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait*, PT Alumni, Bandung.
- Eddy Damian, 2014, *Hukum Hak Cipta*, PT Alumni, Bandung.
- Hendra Tanu Atmaja, 2003, *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Fakultas Hukum Universitas Indonesia Program Pasca Sarjana.
- Khoirul Hidayah S.H.,M.H, 2017, *Hukum HKI Hak Kekayaan Intelektual*, Setara Press, Malang.
- Muhaimin, 2020, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram.
- Mukti Fajar ND dan Yulianto Achmad, 2010, *Dualisme Penelitian Hukum Normatif dan Penelitian Hukum Empiris*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Prof. Dr. Rahmi Janed, S.H., 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Rachmadi Usman, 2003, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual*, PT Alumni, Bandung.
- Sujud Margono, 2001, *Hak Kekayaan Intelektual. Komentaris atas Undang-undang Rahasia Dagang Desain Industri Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu*, CV. Novindo Pustaka Mandiri, Jakarta.

B. Hasil Penelitian (skripsi/tesis/disertasi, jurnal, makalah, buletin)

- Ampuan Situmeang and Rita Kusmayanti, 2020, "Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti," *Journal of Law and Policy Transformation* 5, No. 1.

- Anak Agung Mirah Satria Dewi, 2017, "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di Youtube.", Jurnal Magister Fakultas Hukum Udayana, Vol. 6 No. 4.
- Anak Agung Sagung Ngurah Indradewi, Anak Agung Istri Ari Atu Dewi, 2022, Aspek De Jure Perlindungan Lagu dan Royalti Pasca Pemberlakuan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021, Jurnal Magister Hukum Udayana, Vol. 11, No. 1.
- Antonio Rajoli Ginting, 2019, "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming (The Role of National Collective Management Institutions in The Rise of Music Streaming Applications)", Jurnal Balitbangkumham (Balitbang Hukum dan HAM), Vol. 13, No. 3.
- 'Deklarasi Bali' Sepakati Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu Jadi Lebih Tertib Dan Transparan," Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual.
- Edward James Sinaga, 2020, Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Royalty on The Management of Copyright Songs and Music), Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 14, No. 3,
- Fajar Alamsyah Akbar, 2016, "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 22 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Di Indonesia", JOM Fakultas Hukum, Vol.3, No. 2.
- Hoyan Qona Agraning, 2022, Perlindungan Hukum Hak Ekonomi Pencipta Lagu Dengan Pengelolaan Royalti Terhadap Pemutaran Lagu Di Kafe Sebagai Layanan Publik Bersifat Komersial, *Skripsi*, Universitas Sebelas Maret Surakarta..
- Iin Indriani, 2018, Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik, Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 7 No. 2.
- Louis Mikhael Tanor,dkk, 2021, Proses Hukum Karya Cipta Lagu Yang Dimanfaatkan Oleh Pelaku Pertunjukan Dan Tempat Usaha Secara Melawan Hukum", Jurnal Lex Privatum Vol. 9, No. 7.
- M. Febry Saputra, 2021 Hak Cipta Dance Challenge Yang Diunggah Ke Aplikasi Tiktok, Jurnal Penegakan Hukum Indonesia 2, No. 1
- Sutopo S.E, M.si, 2010, Penentuan Jumlah Sampel Dalam Penelitian, Jurnal Ekonomi Manajemen Akuntansi, Vol. 17 No. 29.
- Sri Mulyani, 2012, Pengembangan Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Collateral (Agunan) Untuk Mendapatkan Kredit Perbankan Di Indonesia, Jurnal Dinamika Hukum.
- Sri Wahyuni Muhtar, Faisal Faisal, 2021, Eksistensi Pencipta Lagu Setelah Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Disahkan, *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, Vol. 4 No. 2.

Tanu Iswantono, Abraham Ferry Rosando, 2022, Tinjauan Yuridis Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Menurut Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku Di Indonesia, Jurnal Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance, Vol. 2 No. 1.

C. Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599)

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak cipta Lagu Dan/Atau Musik.

Keputusan LMKN Nomor: 20160511PR/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 Tentang Tarif Royalti Untuk Restoran, Kafe, Pub, Publik.

D. Internet

<https://tekno.kompas.com/read/2018/04/25/12005617/layanan-musicstreaming-sumbang-43-persen-pendapatanindustri-musik?page=all>, diakses pada tanggal 15 November 2022.

<https://kopikenangan.com/outlets>, diakses pada tanggal 20 Mei 2023.