

**PELANGGARAN KESANTUNAN BAHASA DALAM *PODCAST*
NIKITA MIRZANI DAN IMPILIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh

**Winy Warda Zulyalita
NIM 1910221038**



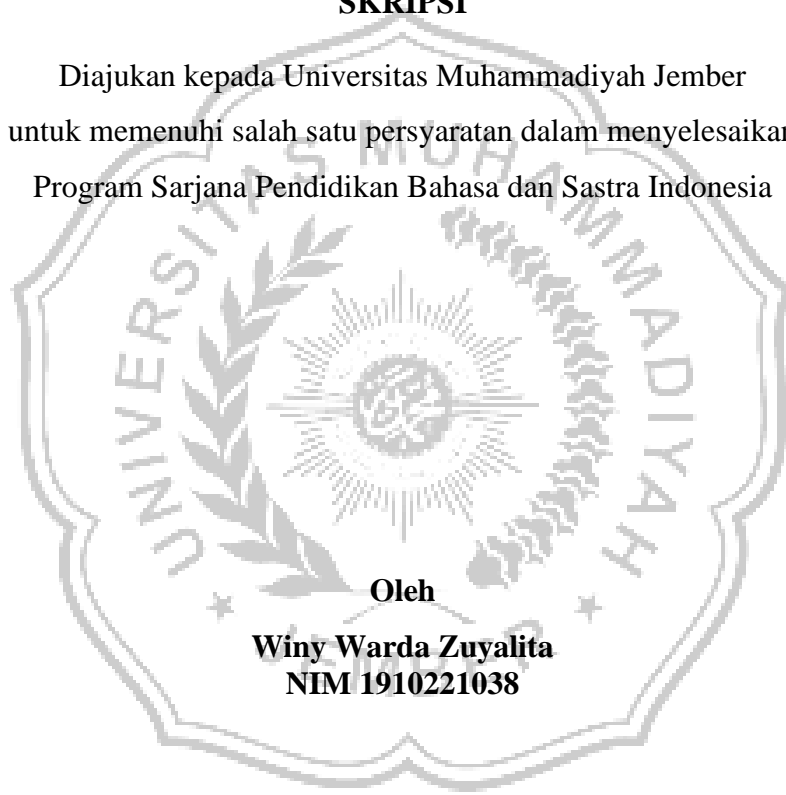
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2023

**PELANGGARAN KESANTUNAN BAHASA DALAM *PODCAST*
NIKITA MIRZANI DAN IMPILIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Winy Warda Zuyalita
NIM 1910221038

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2023



MOTTO

Kegagalan terjadi hanya bila kita menyerah

-B.J Habibie



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Winy Warda Zulyalita ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 23 Juni 2023
Pembimbing I

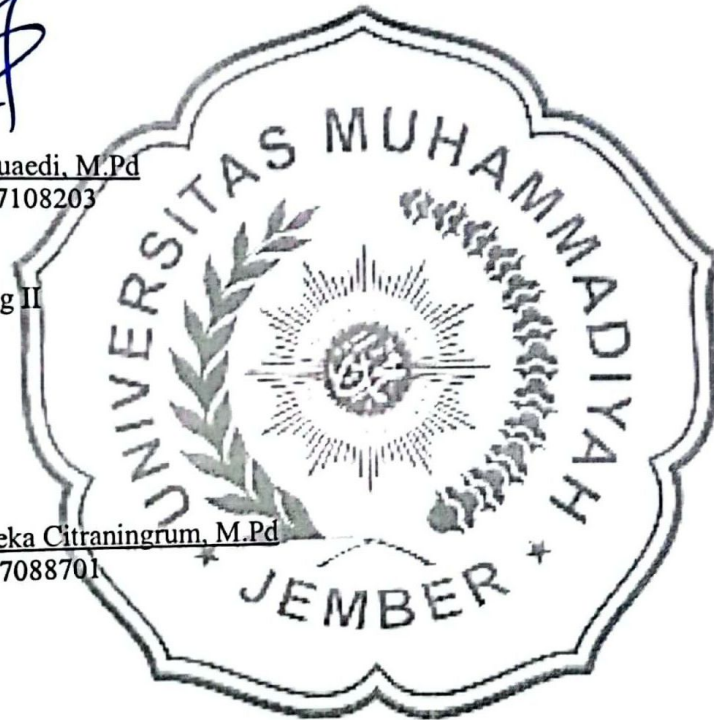


Dr Hasan Suaedi, M.Pd
NIDN. 0727108203

Pembimbing II



Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd
NIDN. 0717088701



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Winy Warda Zulyalita ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 23 Juni 2023.

Dewan penguji,


Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, A.MA
NIDN. 0710018609

Ketua


Dr. Hasan Suaedi, M.Pd
NIDN. 0727108203

Dosen Pembimbing I


Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd
NIDN. 0717088701

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Pelanggaran Kesantunan Bahasa Dalam Podcast Nikita Mirzani Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi penutup.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 23 Juni 2023

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

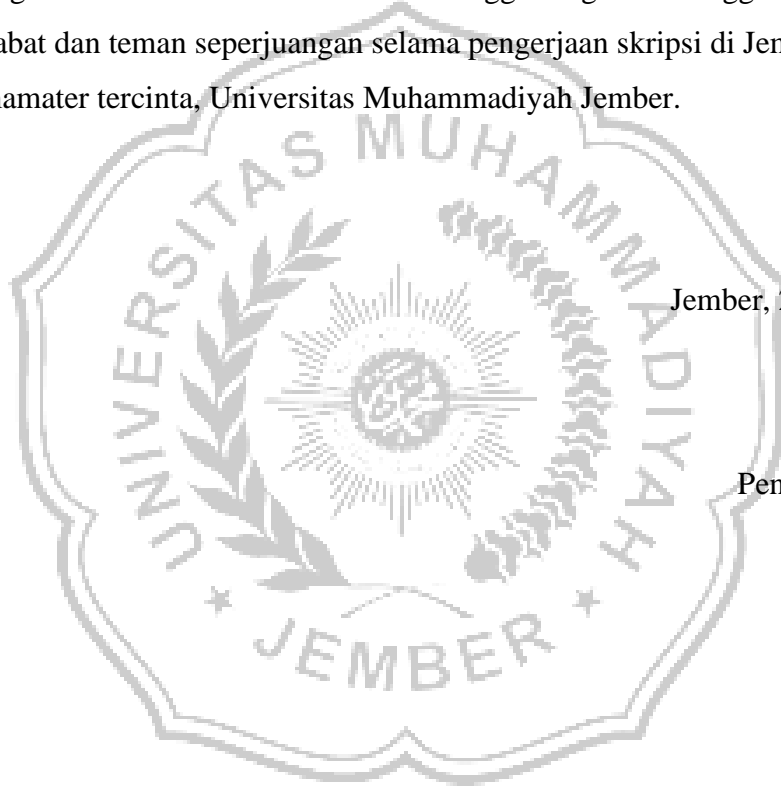
Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya.

1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, A.MA., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dr. Hasan Suaedi, M.Pd dan Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd sebagai dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan selama penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya, Bapak Suwarno dan Ibu Sulindari yang telah memberikan dukungan baik moril dan materil
2. Kakak saya, Alfiarno Enggar Pradana yang memberikan semangat hingga dari awal sampai saat ini.
3. Para guru sedari Taman Kanak-Kanak hingga Perguruan Tinggi
4. Sahabat dan teman seperjuangan selama pengerjaan skripsi di Jember. Dan,
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



Jember, 23 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Asumsi Penelitian.....	13
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	14
1.7 Definisi Istilah	14
BAB II KAJIAN TEORI	16
2.1 Pragmatik	16
2.1.1 Tindak Tutur.....	17
2.1.2 Peristiwa Tutur	19

2.2 Kesantunan Berbahasa	21
2.2.1 Kesantunan Berbahasa Menurut Leech.....	23
2.3 Kesantunan Berbahasa di Media <i>Podcast</i>	27
2.4 Kesantunan Berbahasa dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Data Penelitian	31
3.3 Sumber Data Penelitian.....	32
3.4 Waktu Penelitian	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Penganalisisan Data	38
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data	40
BAB VI PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	42
4.1 Pelanggaran Maksim Kebijaksanaan.....	42
4.2 Pelanggaran Maksim Kedermawanan.....	46
4.3 Pelanggaran Maksim Penghargaan	50
4.4 Pelanggaran Maksim Kesederhanaan	54
4.5 Pelanggaran Maksim Pemufakatan	58
4.6 Pelanggaran Maksim Kesimpatian.....	62
BAB V PEMBAHASAN.....	66
5.1 Bentuk Pelanggaran Maksim Kebijaksanaan Dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani ..	66
5.2 Bentuk Pelanggaran Maksim Kedermawanan Dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani	67
5.3 Bentuk Pelanggaran Maksim Penghargaan Dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani	68
5.4 Bentuk Pelanggaran Maksim Kesederhanaan Dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani .	69
5.5 Bentuk Pelanggaran Maksim Pemufakatan Dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani.....	70
5.6 Bentuk Pelanggaran Maksim Kesimpatian Dalam <i>Podcast</i> Nikita Mirzani	70
BAB VI PENUTUP.....	72
6.1 Kesimpulan	72

6.2 Saran..... 73
DAFTAR PUSTAKA.....74



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Indikator penelitian	36
3.2 Tabel Instrumen pengumpulan data	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Instrumen Pengumpulan data.....	78
Pernyataan Keaslian Tulisan	93
Riwayat Hidup	94
LOA Penerbitan Artikel	95
Artikel Penelitian	

