

**REPRESENTASI PERAN IBU DALAM DRAMA KOREA
UNDER THE QUEEN'S UMBRELLA (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI



Oleh:

Rahmawati Syafina Hadi

1910521017

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JULI 2023**

**REPRESENTASI PERAN IBU DALAM DRAMA
KOREA UNDER THE QUEEN'S UMBRELLA
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Rahmawati Syafina Hadi

1910521017

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JULI 2023**



PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim...

Alhamdulillahirobbil' alamin puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta dukungan dari keluarga dan teman-teman terdekat akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Dan dengan ketulusan hati, peneliti persembahkan karya ilmiah ini kepada:

1. Yang tercinta dan panutanku, Ayahanda Holik Subuh Hadi. Terimakasih telah memberikan motivasi dan limpahan kasih sayang. Terimakasih atas didikan dan semangat yang selalu engkau berikan.
2. Surgaku, Ibunda Siti Rohemi. Terimakasih atas segala doa baik yang engkau tujukan kepadaku. Terimakasih atas segala kasih dan kesabaran yang engkau berikan. Dan mama menjadi penguat dan pengingat paling hebat
3. Kakek dan nenek saya Alm. Moch. Tayab Abdullah dan Siami yang telah merawat saya dari kecil hingga saya sudah sebesar ini. Terimakasih sudah menjadi tempat pulang paling nyaman.
4. Adik tersayang, Alya Tsabitah Hadi yang senantiasa mensupport dan memberikan semangat untuk terus melangkah dan tidak menyerah.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya.

MOTTO

“Ketika kamu ikhlas menerima kekecewaan hidup, maka Allah akan membayar tuntas semua kekecewaanmu dengan beribu kebaikan”

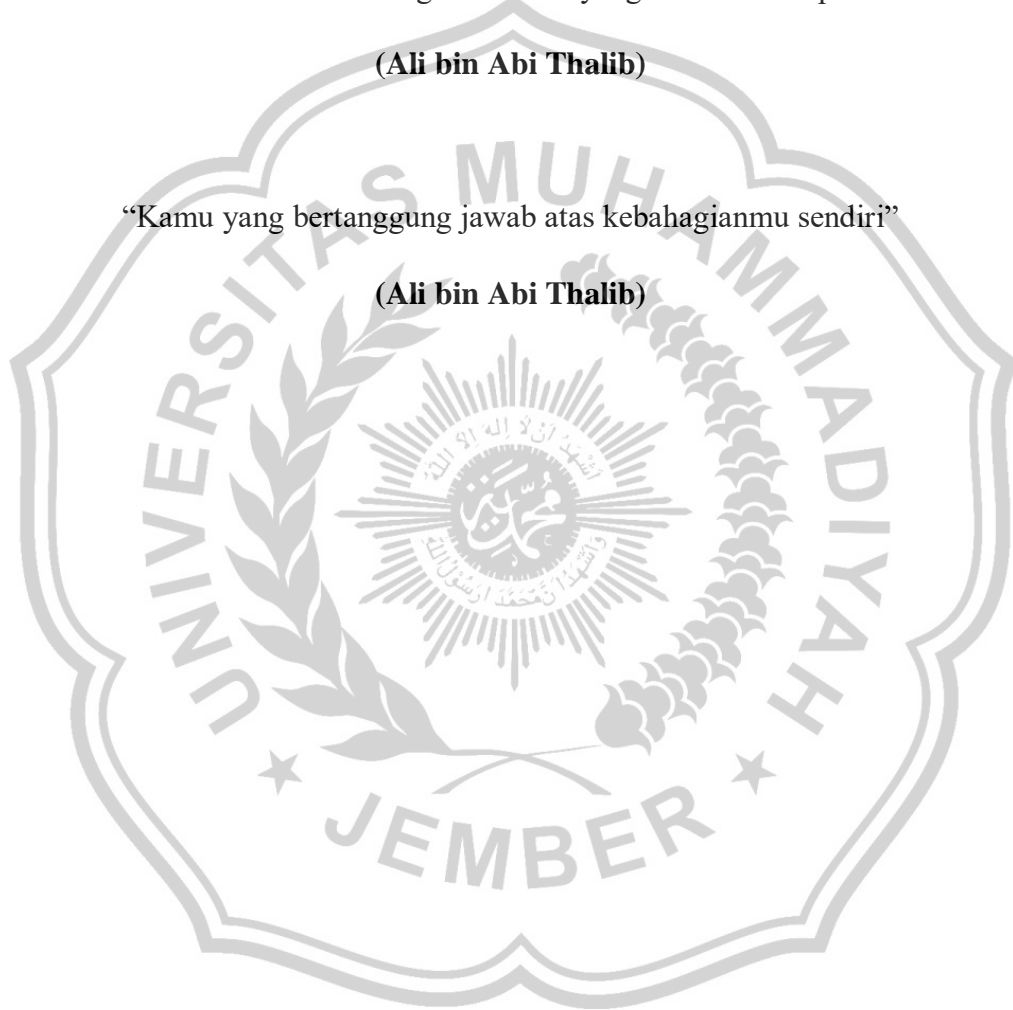
(Ali bin Abi Thalib)

“Jadilah tabah untuk segala sesuatu yang membuatmu patah”

(Ali bin Abi Thalib)

“Kamu yang bertanggung jawab atas kebahagiaanmu sendiri”

(Ali bin Abi Thalib)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmawati Syafina Hadi

NIM : 1910521017

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: REPRESENTASI PERAN IBU DALAM DRAMA KOREA UNDER THE QUEEN'S UMBRELLA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES), adalah hasil karya sendiri. Kecuali jika beberapa kutipan substansi telah saya sebutkan sumbernya. Karya ilmiah ini belum pernah diajukan pada instansi manapun, serta bukan karya plagiat atau jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keaslian, keabsahan, dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta saya bersedia memperoleh sanksi akademik dan siap dituntut dimuka hukum jika ternyata dikemudian hari ada pihak-pihak yang dirugikan dari pernyataan yang tidak benar tersebut.

Jember, 06 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rahmawati Syafina Hadi

NIM. 1910521017

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: **REPRESENTASI PERAN IBU DALAM DRAMA KOREA UNDER THE QUEEN'S UMBRELLA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Oleh:

Rahmawati Syafina Hadi

NIM: 1910521017

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 06 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Aditya Dimas Pratama S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN: 0709028806

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rahmawati Syafina Hadi, NIM. 1910521017 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 06 Juli 2023

Tempat : Lantai 3 Gedung B Ruang 3.2 Universitas Muhammadiyah
Jember

TIM PENGUJI:

Ketua,



Ari Susanti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN: 0701047701

Sekretaris,



Aditya Dimas P, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN: 0709028806

Anggota



Dr. Sudahri, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0704067901

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember



Dr. Juariyah, M.Si
NIP: 196708061993032002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahmawati Syafina Hadi

NIM : 1910521017

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Peran Ibu Dalam Drama Korea Under The Queen's Umbrella (Analisis Semiotika Roland Barthes)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulils/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jember

Pada tanggal : 06 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rahmawati Syafina Hadi

NIM. 1910521017

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul REPRESENTASI PERAN IBU DALAM DRAMA KOREA UNDER THE QUEEN'S UMBRELLA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES) yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tidak ada manusia yang sempurna sehingga dalam penulisan dan pengerjaan skripsi ini masih memiliki kerangan-kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Penulis pun menyadari bahwa banyak pihak yang telah terlibat dalam membantu penulis untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, merupakan sebuah kebanggaan bagi penulis apanila ada kritik maupun saran-saran yang baik untuk bekal melangkah ke jalan yang lebih sempurna. Dan pada kesempatan ini, perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Juariyah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Bapak Dr. Sudahri, S.Sos, M.I.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak/Ibu dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan bekal berupa ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama penulis kuliah hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Mama dan Ayah yang selalu menjadi support system terbaik dan selalu menjadi garda terdepan bagi penulis, serta selalu berusaha dengan keras untuk selalu memberikan apa yang penulis butuhkan

6. Teman-teman terdekat penulis yaitu Fifit, Indah, Anin, Wike, dan Adel yang sering memberikan semangat dan hiburan bagi penulis.
7. Raffi Ahmad dan Nagita Slavina yang telah melahirkan bayi yang menggemaskan bernama cipung (Rayyanza Malik Ahmad) ke dunia ini sehingga tingkah lucunya menjadi salah satu penyemangat bagi penulis.
8. Pemilik NIM 1910521025, yang turut menjadi support system yang baik, selalu sabar, dan senantiasa menghibur penulis kala jenuh, serta menjadi saksi lika-liku penyelesaian skripsi ini. Terimakasih karena tidak meninggalkan penulis dalam keadaan apapun dipenghujung penulis mendapatkan gelar S.I.Kom ini. Terimakasih juga telah menjadi bagian dari perjalanan awal sampai akhir penulis dalam menempuh pendidikan ini, semoga kedepannya diberikan segala kemudahan untuk mencapai segala sesuatu yang kita inginkan.
9. Terakhir apresiasi untuk Rahmawati Syafina Hadi karena tetap hidup dan tidak menyerah dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terimakasih atas seluruh ambisi dan semangatnya sehingga skripsi ini selesai dan namamu memiliki gelar S.I.Kom dibelakangnya. Aku ucapkan terimakasih, semoga kamu sehat selalu.

Atas amal baik dan segala dukungan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT memberikan balasan yang sesuai dan semoga rahmat serta hidayah-Nya diberikan kepada kita semua. Penulis berharap semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

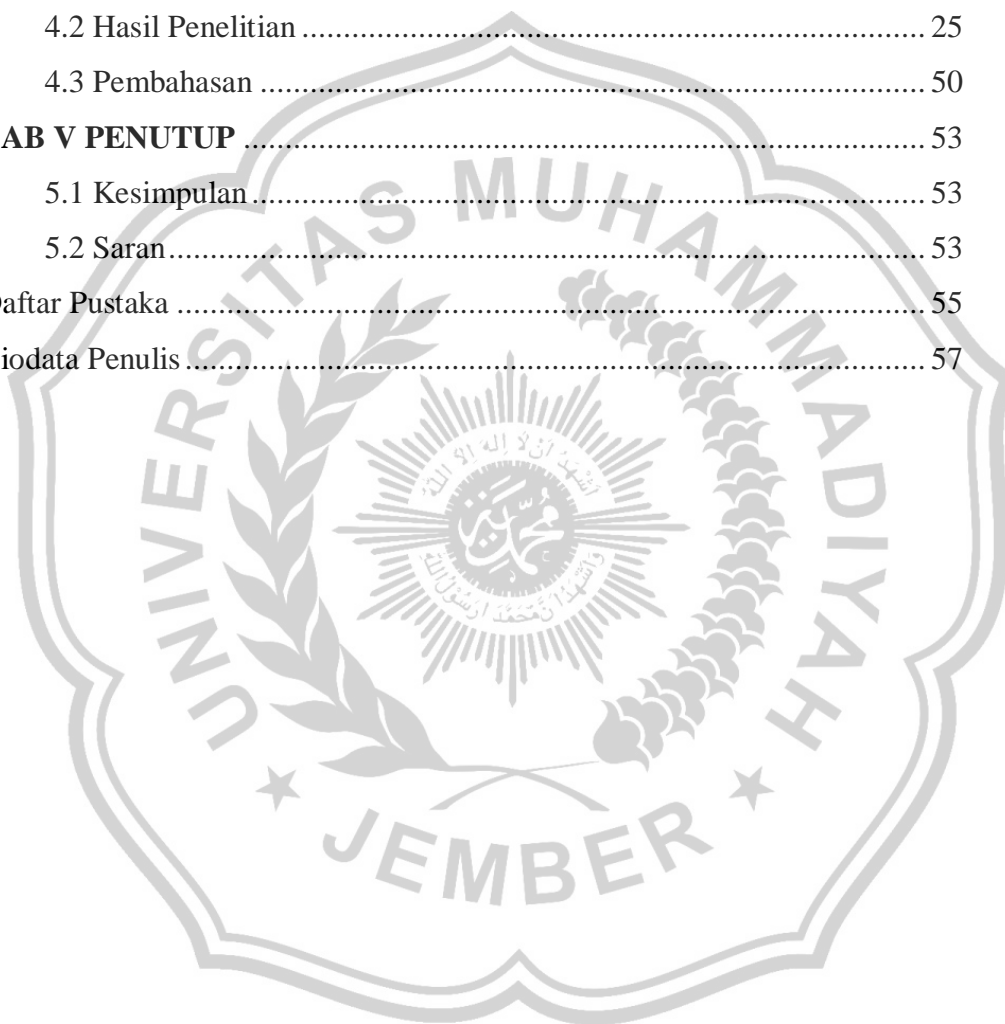
Penulis

Rahmawati Syafina Hadi

DAFTAR ISI

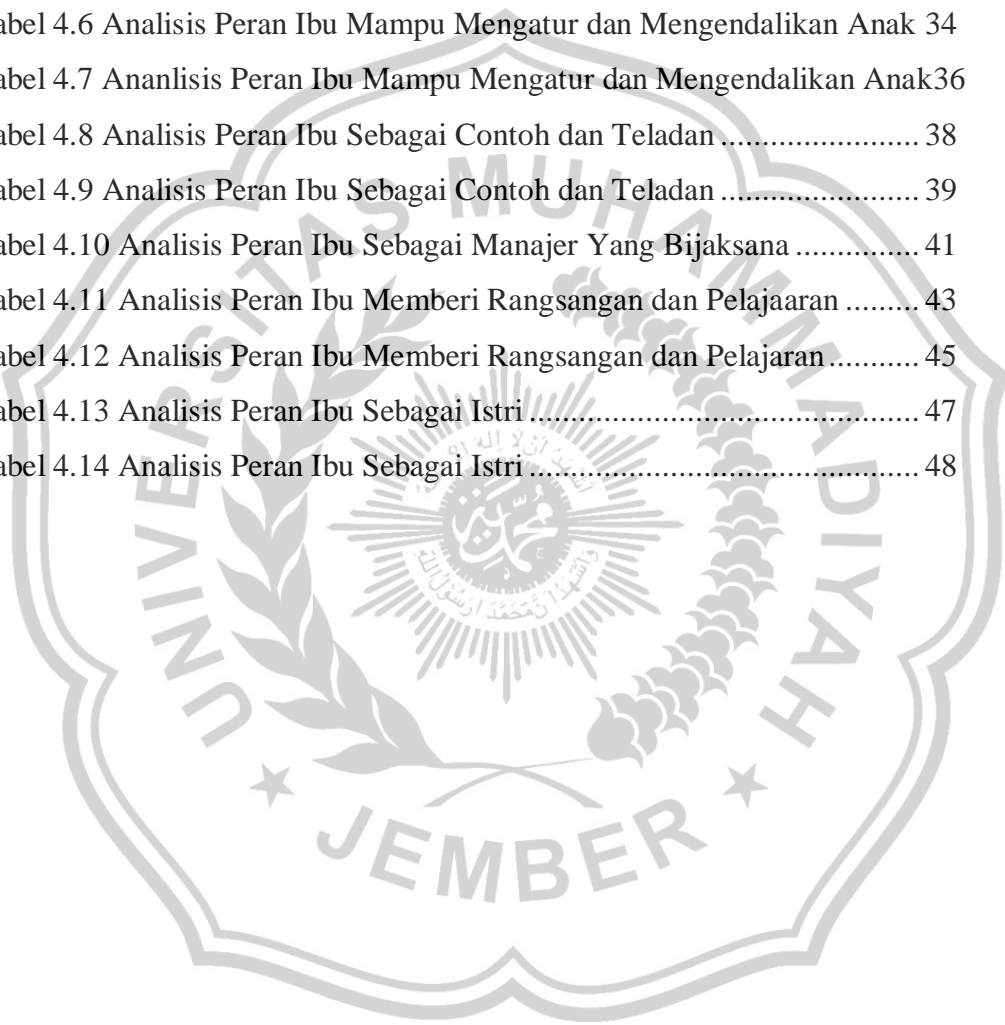
Halaman Judul	ii
Halaman Logo	iii
Persembahan.....	iv
Motto.....	v
Halaman Keaslian Tulisan	vi
Halaman Persetujuan	vii
Halaman Pengesahan	viii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Abstrak	xii
Abstract	xiii
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel.....	xvi
Daftar Gambar	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kerangka Teori	7
2.2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.2.2 Drama.....	8
2.2.3 Representasi.....	10
2.2.4 Ibu	10
2.2.5 Semiotika Roland Barthes	13
2.3 Kerangka Berpikir	15
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian.....	16
3.2 Waktu Penelitian	16

3.3 Objek Penelitian.....	16
3.4 Unit Analisa	19
3.5 Sumber Data	19
3.6 Teknik Pengumpulan Data	20
3.7 Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	23
4.2 Hasil Penelitian	25
4.3 Pembahasan	50
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	53
Daftar Pustaka	55
Biodata Penulis	57



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran Peneliti	15
Tabel 4.1 Analisis Peran Ibu Memenuhi Kebutuhan Fisiologis.....	25
Tabel 4.2 Analisis Peran Ibu Memenuhi Kebutuhan Fisiologis.....	27
Tabel 4.3 Analisis Peran Ibu Memenuhi Kebutuhan Psikis.....	28
Tabel 4.4 Analisis Peran Ibu Merawat Keluarga Dengan Sabar	30
Tabel 4.5 Analisis Peran Ibu Merawat Keluarga Dengan Sabar	32
Tabel 4.6 Analisis Peran Ibu Mampu Mengatur dan Mengendalikan Anak	34
Tabel 4.7 Analisis Peran Ibu Mampu Mengatur dan Mengendalikan Anak	36
Tabel 4.8 Analisis Peran Ibu Sebagai Contoh dan Teladan	38
Tabel 4.9 Analisis Peran Ibu Sebagai Contoh dan Teladan	39
Tabel 4.10 Analisis Peran Ibu Sebagai Manajer Yang Bijaksana	41
Tabel 4.11 Analisis Peran Ibu Memberi Rangsangan dan Pelajaran	43
Tabel 4.12 Analisis Peran Ibu Memberi Rangsangan dan Pelajaran.....	45
Tabel 4.13 Analisis Peran Ibu Sebagai Istri	47
Tabel 4.14 Analisis Peran Ibu Sebagai Istri	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster *Under The Queen's Umbrella*..... 23

