

DAFTAR PUSTAKA

- Ambar Sri Lestari, M. M. U. R. T. S. U. E. D. E. P. I. H. A. H. U. O. A. ila M. H. E. Z. R. C. H. I. S. A. B. (2021). Teknologi Informasi Dalam Organisasi Di Era Society 5.0. In *Komunikasi Organisasi*. <http://digilib.uinsgd.ac.id/40787/1/KOMUNIKASIORGANISASICETAK.pdf>
- Amelia, C. R. (2015). *Mise En Scene Program Jagongan Sar Gedhe, Sebuah Kajian Semiotika*. <http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/367>
- Arikunto Suharsimi. (2011). *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.
- Effendhie, M. (2011). Pengantar Organisasi. *Organisasi Tata Laksana Dan Lembaga Kearsipan*, 1–90. <http://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/ASIP420902-M1.pdf>
- Haris Herdiansyah. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Salemba Humanika.
- Khairunnisa, K. (2021). *Analisis Framing Film Dokumenter "Sexy Killers" Tentang Oligarki Dan Lingkungan*. [http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/14717%0Ahttp://repository.uinsu.ac.id/14717/1/Analisis Framing Film dokumenter Sexy Killers Tentang Oligarki %26 Isu Lingkungan.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/14717%0Ahttp://repository.uinsu.ac.id/14717/1/Analisis%20Framing%20Film%20dokumenter%20Sexy%20Killers%20Tentang%20Oligarki%26%20Isu%20Lingkungan.pdf)
- Kurniawan, A. (2019). Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama Dalam Penyutradaraan Film Pendek "Lila." *Penggunaan Sudut Pandang Tokoh Utama Dalam Penyutradaraan Film Pendek "Lila,"* 9–10. http://digilib.isi.ac.id/6231/3/Jurnal_Adam_Kurniawan_1310671032.pdf
- Maulidar. (2018). *Film Dokumenter Sebagai Media Dakwah (Studi pada Film Dodaidi)*.
- Mead George. (1936). Mind, Self and Society. *The Modern Schoolman*, 13(2), 43–43. <https://doi.org/10.5840/schoolman19361328>
- Moleong Lexy J. (2009). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung Remaja Rosdakarya.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi dengan Single dan Multi Camera*. Grasindo.
- Nawawi. (2003). *Metode penelitian bidang sosial*. Gadjah Mada University Press.

- Prasojo, S. B., & R., C. Y. (2016). Gaya Direct Cinema Pada Penyutradaraan Film dokumenter Di Balik Dongeng Kancil. In *Capture : Jurnal Seni Media Rekam* (Vol. 7, Issue 1). <https://doi.org/10.33153/capture.v7i1.1565>
- Pratista Himawan. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- R.M.A. Harymawan. (1988). *Dramaturgi* (T. Suryaman (ed.)). Bandung : Rosda.
- Rahmawati, H. Z. (2018). Penyutradaraan Film dokumenter “Narasi Tubuh Perempuan Jawa” Melalui Pendekatan Seni Budaya. *Jurnal Desain & Seni*, 5(3), 333–348.
- Sutopo. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Universitas Sebelas Maret.
- Zaluchu, S. E. (2020). Strategi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif Di Dalam Penelitian Agama. *Strategi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif Di Dalam Penelitian Agama*, 4(1), 28. <https://doi.org/10.46445/ejti.v4i1.167>

