

**METAFORA PADA LAGU-LAGU BERTEMA PENDIDIKAN  
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN**

**SKRIPSI**

Oleh

**Wanda Astri Parawansa**

**NIM 1910221021**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA**

**2023**

**METAFORA PADA LAGU-LAGU BERTEMA PENDIDIKAN  
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Wanda Astri Parawansa**

**NIM 1910221021**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2023**

**HALAMAN LOGO**



## MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

**(QS. Al-Baqarah, 286)**

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”

**(QS. AL-INSYIRAH, 6-8)**

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang engkau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”


**(Boy Chandra)**

HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi oleh Wanda Astri Parawansa ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

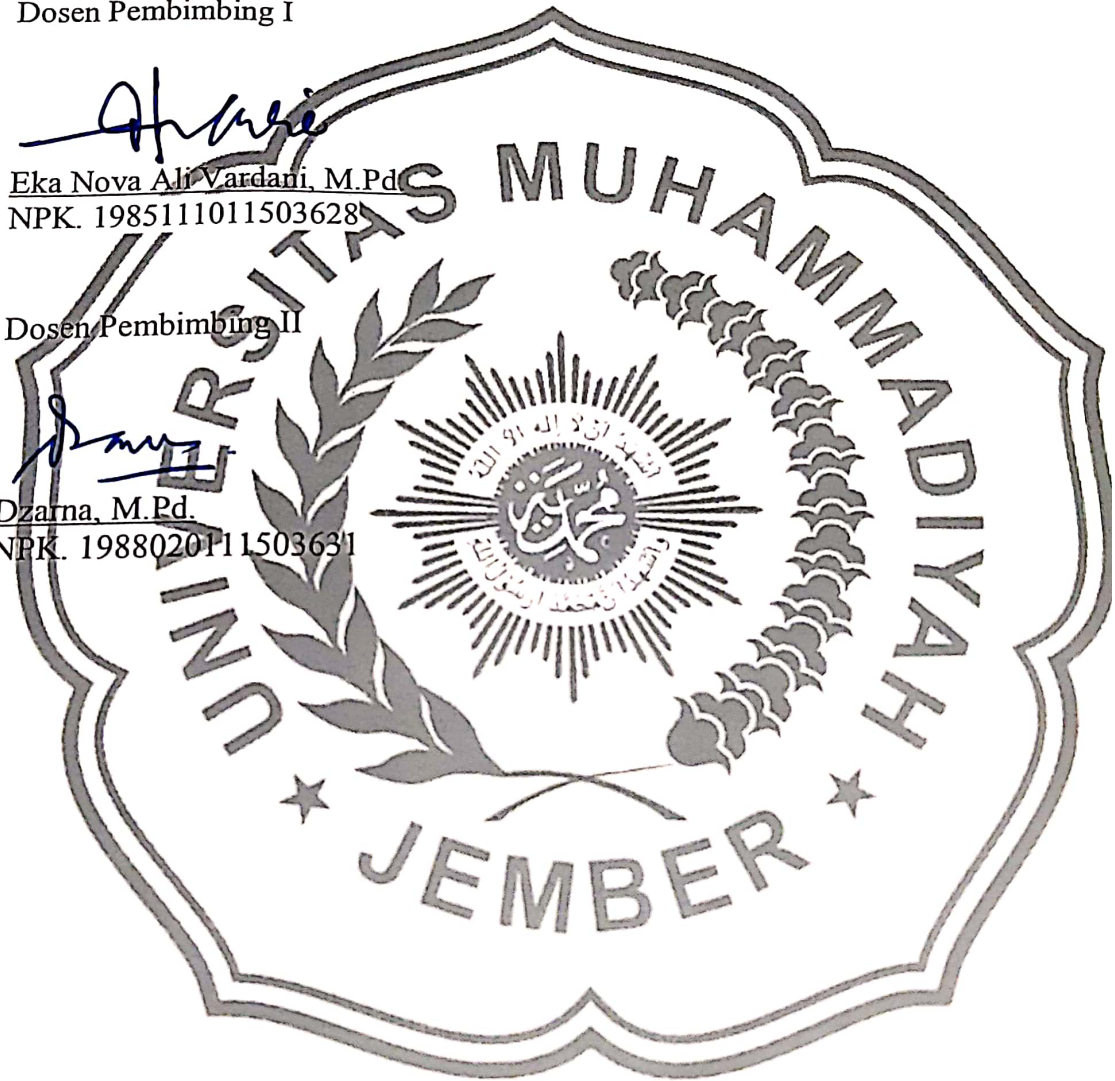
Jember, 18 Juli 2023

Dosen Pembimbing I

  
Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.  
NPK. 1985111011503628

Dosen Pembimbing II

  
Dzarna, M.Pd.  
NPK. 1988020111503631



HALAMAN PENGESAHAN

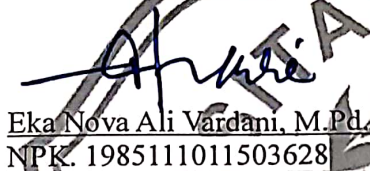
Skripsi oleh Wanda Astri Parawansa ini telah Dipertahankan di depan Dewan  
Penguji pada tanggal 18 Juli 2023

Dewan Penguji



Dr Hasan Suaedi M. Pd  
NPK. 1987021011503630

Ketua



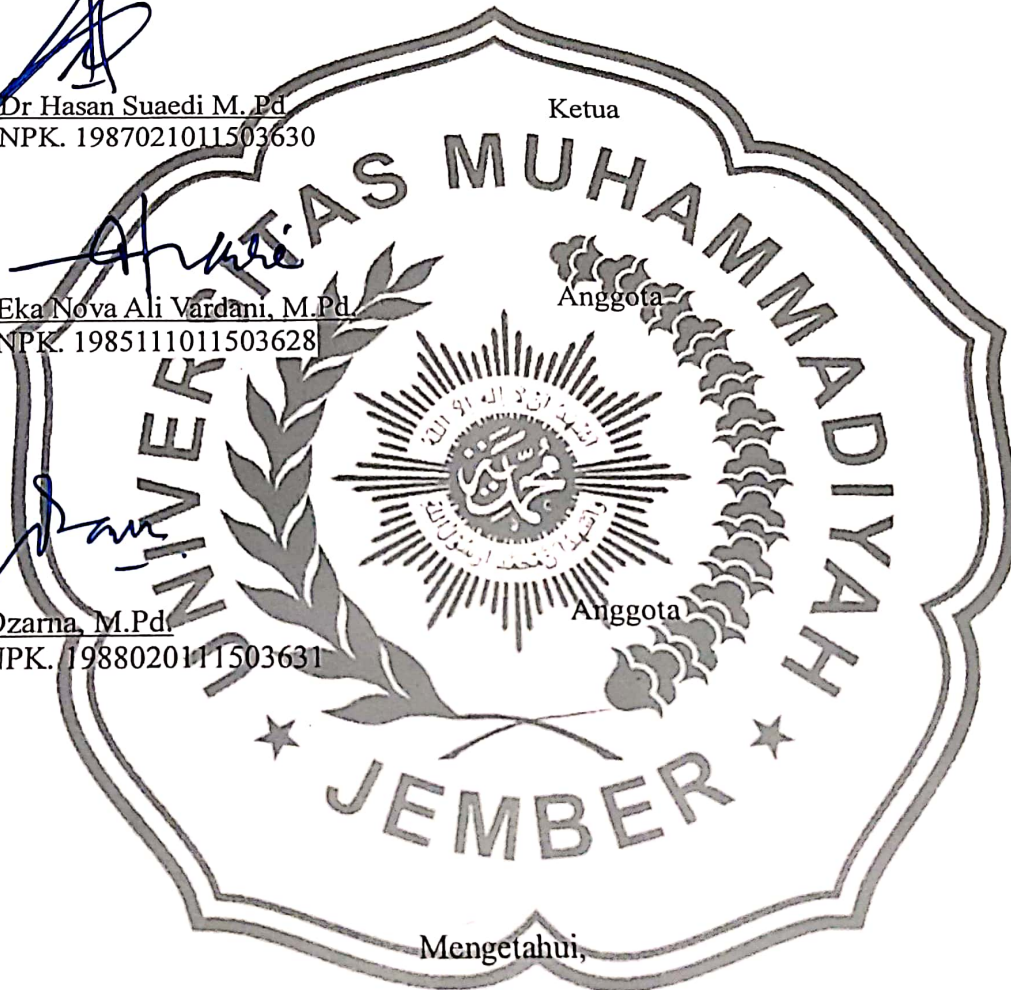
Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.  
NPK. 1985111011503628

Anggota



Dzarna, M.Pd.  
NPK. 1988020111503631

Anggota



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.  
NIP. 196411141991031003

## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Penulis sangat berbahagia karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Metafora pada lagu-lagu bertema pendidikan dan implikasinya dalam pembelajaran”. Skripsi ini membahas mengenai metafora dan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Metafora dalam skripsi ini berupa metafora antropomorfis, metafora binatang, metafora dari konkret ke abstrak, dan metafora sinestetik. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 28 Juni 2023

Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih sebesar-besarnya atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Hanafi, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember
2. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberi motivasi dalam penyelesaian skripsi.
3. Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, MA selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan beberapa saran sehingga skripsi dapat berjalan dengan lancar.
4. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan serta masukan dalam menyeleksi skripsi ini
5. Dzarna, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mendidik dan membagikan ilmunya hingga tahap ini.
7. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu kelancaran terkait urusan administrasi pendidikan.

Jember, Juni 2023



## HALAMAN PERSEMBAHAN

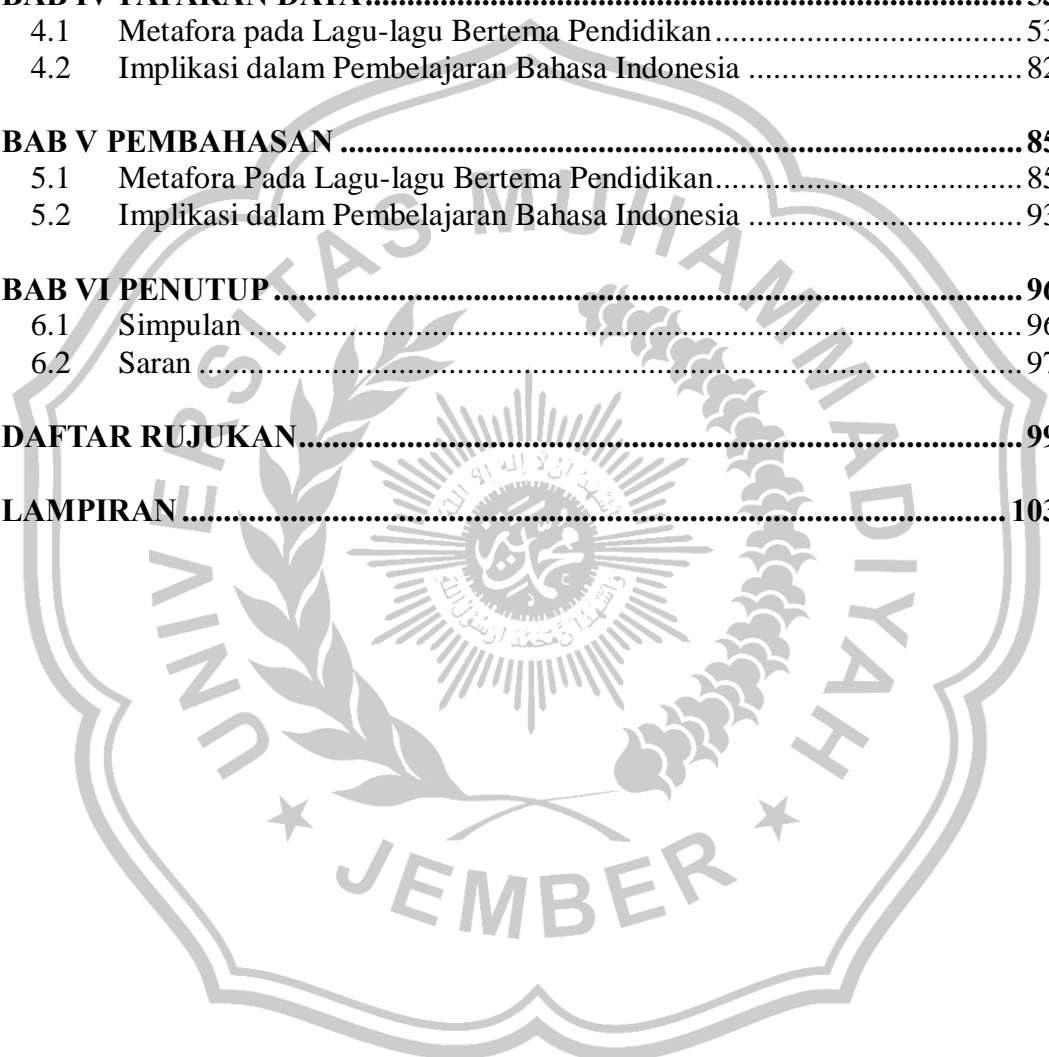
Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kedua orangtua penulis tercinta, Bapak Agus Hari Kurnianto dan Ibu Sariy yang telah berperan besar dalam memberikan doa dan dukungan dalam pendidikan serta kehidupan penulis selama ini.
2. Saudara kandung penulis, Robby Andriansyah, Sri Suci Atika, Faris Rahman yang telah berkontribusi dan memberi semangat luar biasa hingga pada tahap ini.
3. Para guru mulai TK hingga Perguruan Tinggi yang telah mendidik serta membimbing penulis hingga saat ini.
4. Sahabat-sahabat penulis Pipit Pratiwi, Putri Adinda Yudha, dan Shelda Radis Margaretha yang dengan tulus dan setia menemani dan telah memberi banyak pelajaran hidup. Teman-teman penulis seperjuangan PBSI kelas A yang telah memberikan inspirasi dan motivasi selama di bangku perkuliahan.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1. 1 Latar Belakang.....	1
1. 2 Masalah Penelitian.....	20
1. 3 Fokus Penelitian .....	20
1. 4 Tujuan Penelitian.....	20
1. 5 Manfaat Penelitian.....	21
1. 6 Asumsi Penelitian.....	21
1. 7 Ruang Lingkup .....	22
1. 8 Definisi Istilah .....	23
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>25</b>
2.1 Lirik Lagu.....	25
2.2 Gaya Bahasa .....	27
2.3 Pengertian Metafora.....	28
2.4 Jenis-Jenis Metafora .....	29
2.5 Metafora dalam Lagu .....	33
2.6 Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	34

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	37
3.2 Data Penelitian.....	38
3.3 Sumber Data Penelitian.....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	44
3.6 Teknik Penganalisisan Data .....	49
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	51
 <b>BAB IV PAPARAN DATA.....</b>	 <b>53</b>
4.1 Metafora pada Lagu-lagu Bertema Pendidikan .....	53
4.2 Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	82
 <b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	 <b>85</b>
5.1 Metafora Pada Lagu-lagu Bertema Pendidikan.....	85
5.2 Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	93
 <b>BAB VI PENUTUP.....</b>	 <b>96</b>
6.1 Simpulan .....	96
6.2 Saran .....	97
 <b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	 <b>99</b>
 <b>LAMPIRAN.....</b>	 <b>103</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.4. 1 Kartu Pengumpulan Data .....	41
Tabel 3.4. 2 Kartu Menyeleksi Data.....	42
Tabel 3.4. 3 Kartu Deskripsi Data.....	43
Tabel 3.5. 1 Intrumen Pengumpulan Data Metafora “Antropomorfis” Dalam Lagu Laskar Pelangi .....	44
Tabel 3.5. 2 Intrumen Pengumpulan Data Metafora “Dari Konkret ke Abstrak” Dalam Lagu Hymne Guru.....	45
Tabel 3.5. 3 Intrumen Pengumpulan Data Metafora “Binatang” Dalam Lagu Mencapai Bintang .....	46
Tabel 3.5. 4 Intrumen Pengumpulan Data Metafora “Sinaestetik” Dalam Lagu Aku Pasti Bisa.....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks Penelitian .....	104
Lampiran 2. Instrumen Pengumpulan Data Metafora pada Lagu-lagu Bertema Pendidikan.....	107
Lampiran 3. Lirik Lagu Bertema Pendidikan.....	134
Lampiran 4. Artikel Ilmiah.....	162
Lampiran 5. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	180
Lampiran 6. Riwayat Hidup.....	181

