

**NILAI NASIONALISME DALAM NOVEL**

**HABIBIE DAN AINUN KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE**

**"DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA"**

**SKRIPSI**

Oleh

**Iwan Fals**

**NIM : 1810221001**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2023**

**NILAI NASIONALISME DALAM NOVEL**

**HABIBIE DAN AINUN KARYA BACHARUDDIN JUSUF HABIBIE**

**“ DENGAN PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA ”**

**SKRIPSI**

Di ajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Oleh

**Iwan Fals**

**NIM : 1810221001**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2023**

**HALAMAN LOGO**



## MOTTO

“Jika Kamu Hidup Ingin Bahagia,  
Terikatlah Pada Tujuan, Bukan Orang Atau Benda”.

**(Albert Eistein)**

“Mulailah Dari Tempatmu Berada .  
Gunakan Yang Kau Punya.  
Lakukan Yang Kau Bisa”.

**(Arhur Ashe)**

“Sukses Bukan Soal Berapa Banyak  
Kita Bikin Karya, Tapi Sukses Seberapa  
Besar Kita Berguna Oleh Banyak Orang”

**(Iwan F)**



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Iwan Fals ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 18 Juli 2023 ✓

Pembimbing I

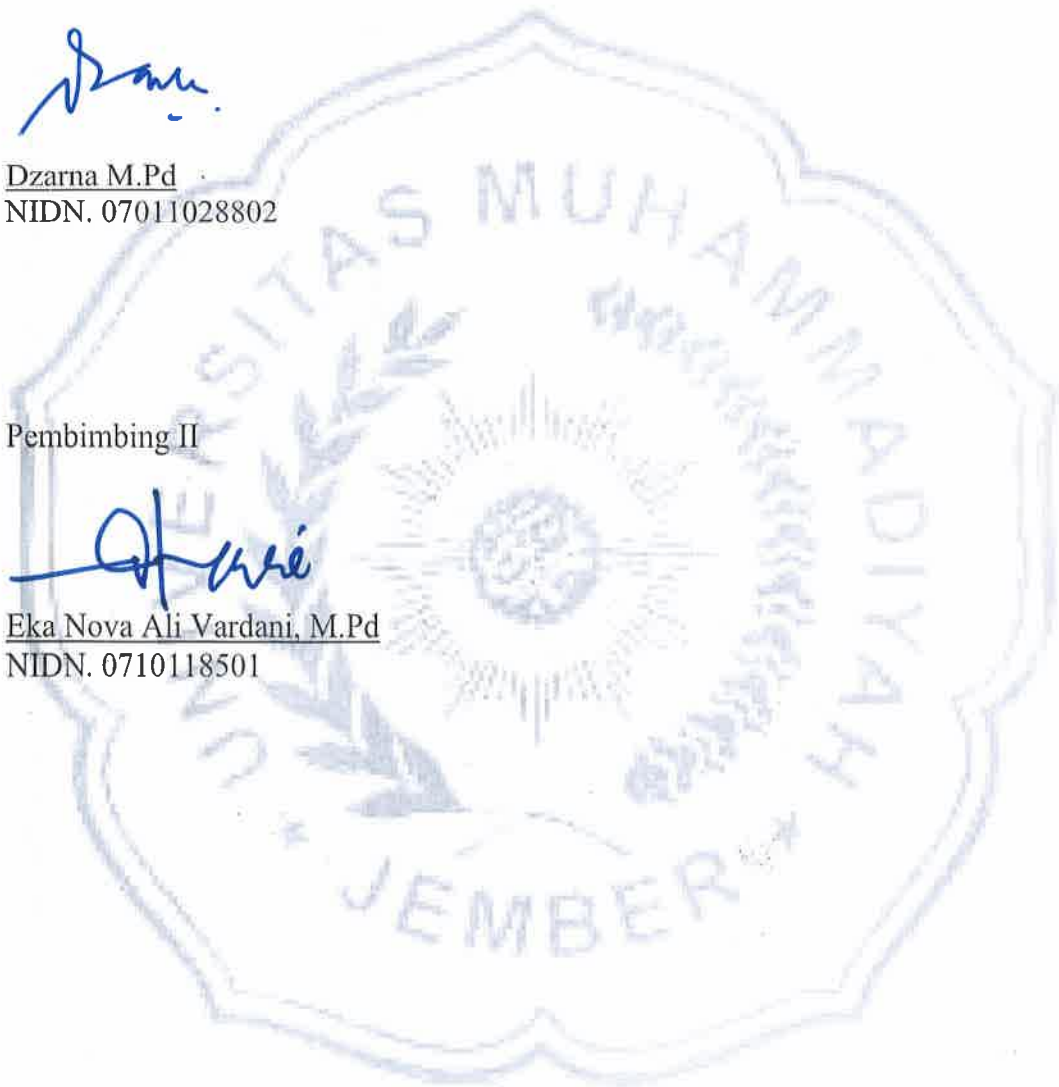


Dzarna M.Pd  
NIDN. 07011028802

Pembimbing II



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NIDN. 0710118501



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Iwan Fals ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 18 Juli 2023.

Dewan penguji,



Dr. Hasan Suaedi  
NIDN. 0710028702

Ketua



Dzarna M.Pd  
NIDN. 07011028802

Anggota



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NIDN. 0710118501

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Kukuh Munandar, M.Kes.  
NIP. 196411141991031003

## PRAKATA

Bismillahirrahmanirrahim Sebagai manusia ciptaan Allah Subhanahu Wata'ala, sudah sepatutnyalah peneliti memanjatkan ke hadirat-Nya atas segala kelimpahan rahmat dan karunia serta kenikmatan yang diberikan kepada peneliti berupa nikmat iman, nikmat kesehatan, nikmat waktu, nikmat alam. Nikmat Allah itu sangat banyak dan berlimpah.

Shalawat serta salam tak lupa pula peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu alaihi wasallam. Kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya yang senantiasa berpegang teguh terhadap ajaran sunnahnya hingga akhir zaman. Manusia yang menjadi sang revolusioner islam yang telah menggulung tikar-tikar kebatilan dan membentangkan permadani-permadani islam hingga saat ini.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritikan dan saran dalam rangka penyempurnaan Skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dzarna, M. Pd selaku pembimbing I dan Eka Nova Ali Vardani , M. Pd., selaku pembimbing II, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, semangat, serta motivasi sejak awal penyusunan skripsi.

Jember 2023

Penulis

## UNGKAPAN TERIMAH KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

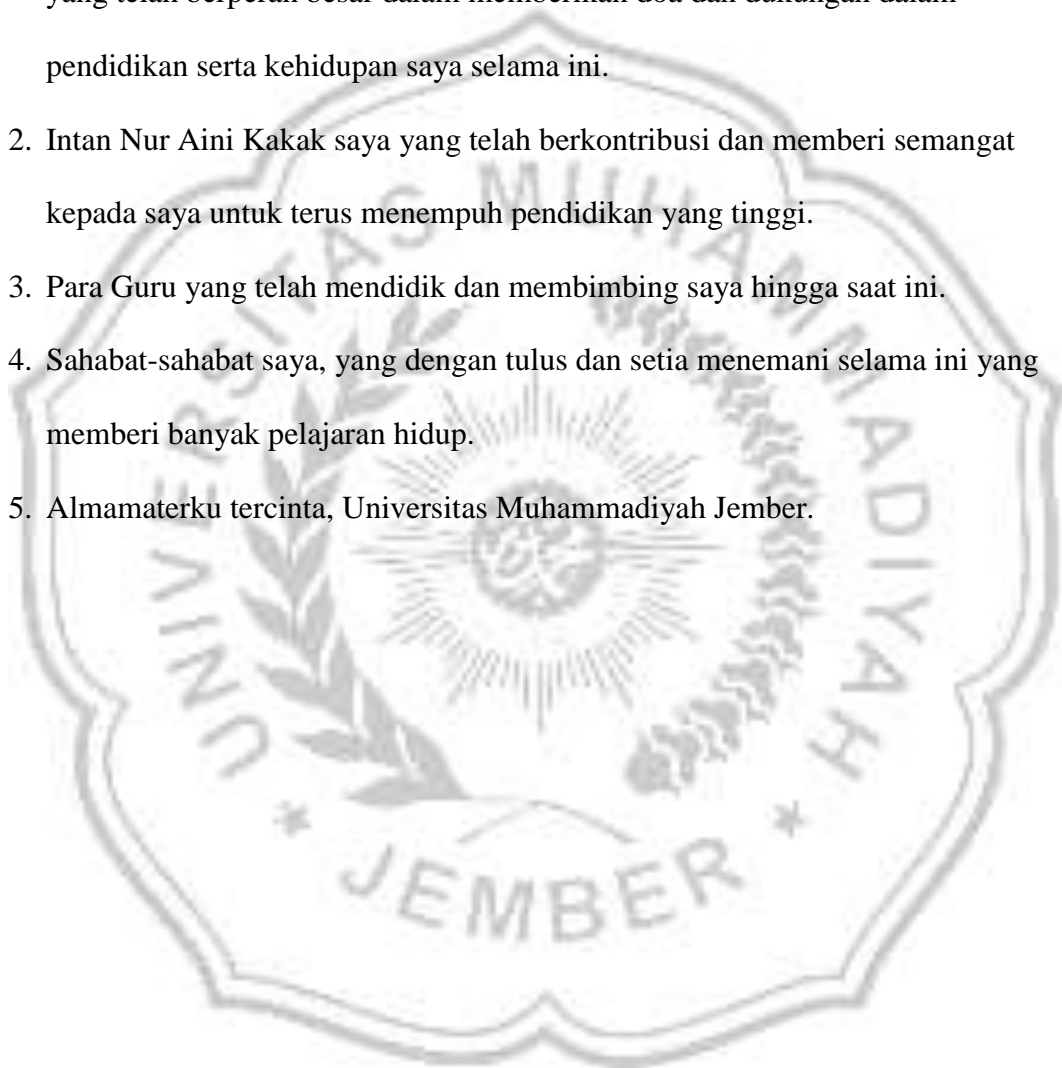
1. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberi motivasi dalam penyelesaian skripsi.
2. Dr. Astri Widyaruli Angraeni M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan beberapa saran sehingga skripsi dapat berjalan dengan lancar.
3. Dzarna M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan penuh terhadap penelitian ini sehingga bisa menjadi inspirasi dan pengetahuan lebih.
4. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mendidik dan membagikan ilmunya hingga tahap ini.
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu kelancaran terkait urusan administrasi pendidikan.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Kedua mendiang Ayah Dan Ibu saya tercinta, Bapak Sunarwi dan Ibu Isniah yang telah berperan besar dalam memberikan doa dan dukungan dalam pendidikan serta kehidupan saya selama ini.
2. Intan Nur Aini Kakak saya yang telah berkontribusi dan memberi semangat kepada saya untuk terus menempuh pendidikan yang tinggi.
3. Para Guru yang telah mendidik dan membimbing saya hingga saat ini.
4. Sahabat-sahabat saya, yang dengan tulus dan setia menemani selama ini yang memberi banyak pelajaran hidup.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMAH KASIH .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	15
1.3 Fokus Penelitian .....	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	16
1.5 Manfaat Penelitian .....	17
1.6 Asumsi Penelitian.....	18
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	18
1.8 Definisi Istilah.....	19
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>21</b>
2.1 Pengertian Sastra .....	21
2.1.1 Ciri- Ciri Sastra .....	22
2.2 Hakikat Novel .....	22
2.2.1 Unsur intrinsik.....	24
2.2.2 Unsur Ekstrinsik.....	25
2.3 Nilai.....	27
2.4 Nasionalisme .....	28
2.4.1 Cinta Tanah Air.....	33
2.4.2 Rela Berkorban.....	36
2.4.3 Solidaritas.....	38
2.5 Sosiologi Sastra Ian Watt.....	40

2.5.1 Konteks Sosial Pengarang.....	41
2.5.2 Sastra Sebagai Cermin Masyarakat.....	42
2.5.3 Fungsi Sosial Sastra .....	42
2.6 Identitas Novel .....	43
2.6.1 Sinopsis Novel Habibie Dan Ainun .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	46
3.2 Data Penelitian .....	47
3.3 Sumber Data.....	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	56
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data .....	57
<b>BAB IV PAPARAN DATA .....</b>	<b>59</b>
4.1 Nilai Nasionalisme Dalam Novel Habibie Dan Ainun Karya Bacharuddin Jusuf Habibie .....	59
4.1.1 Nasionalisme Cinta Tanah Air .....	59
4.1.2 Nilai Nasionalisme Rela Berkorban Waktu/tenaga, Pemikiran dan Materi .....	65
4.1.3 Nilai Nasionalisme Solidaritas.....	74
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>82</b>
5.1 Nilai Nasionalisme Dalam Novel Habibie Dan Ainun Karya Bacharuddin Jusuf Habibie .....	82
5.1.1 Nilai Nasionalisme Cinta tanah Air .....	82
5.1.2 Nilai Nasionalisme Rela Berkorban.....	89
5.1.3 Nilai Nasionalisme Solidaritas.....	95
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>101</b>
6.1 Simpulan .....	101
6.2 Saran.....	102
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>103</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

Intrumen pengumpulan data nilai berupa cinta tanah air.....	52
Intrumen pengumpulan data nilai berupa rela berkorban.....	53
Intrumen pengumpulan data nilai berupa kerjasama.....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran Halaman

1.	Matriks Penelitian.....	106
2.	Instrumen Pengumpulan Data Nilai Nasionalisme.....	109
3.	Pernyataan Kesahihan Tulisan .....	151
4.	Riwayat hidup.....	152

