

DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar Joni. (2016). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish CV Budi Utama.
- Haslinda, D.r. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makasar : LPP Unismuh Makassar.
- Imron, A. & Nugrahani, F. (2017) *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Hidayat Riyan (2017). *Aspek Sosiologi Sastra Dalam Novel Menggapai Matahari Karya Dermawan Wibisono*. Jurnal Retorika, Volume 10, Nomor 2.
- Indrastuti, N. S. K. (2019). Nasionalisme Dalam Bingkai Kritik Sosial: Kajian Sosio- Pragmatik Terhadap Puisi Indonesia Modern. *Poetika : Jurnal Ilmu Sastra* Vol. VII No. 1.
- Teguh, A. N., Herman J. Waluyo, & Suyitno. (2017). *Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sma*. Jurnal Ilmiah Didaktika, VOL. 18, NO. 1, 103-117.
- Nur E. P. & Inderasari Elen (2021). *Penanaman Nilai Nasionalisme Melalui Kepedulian Lingkungan Alam dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye*. Jurnal Bahasa dan Sastra Vol.12, No. 1, April 2021, hlm. 14 - 24.
- Putri, D. R. (2016). *Nasionalisme dalam novel gora karya rabindranath tagore*. Jurnal Sosial Dan Humaniora, VOL.6, NO.2. hal. 123-134.
- Rismawati & Nasution, W. (2020). *Nasionalisme Dalam Film Surat Kaleng Karya Azhari Meugit*. Jurnal Metamorfosa Volume 8, Nomor 2.
- Saddhono, K., Waluyo, H. J., & Raharjo, Y. M. (2017). *Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya Dengan Materi Ajar Di Sma*. Jurnal Pendidikan Indonesia. Vol. 6, No.1.
- Amalia Anisa, dkk (2019). Kajian Sosiologi Sastra Novel “Kembali”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 2 Nomor 4. hlm. 5529-534.
- Permatasaria , N. E. & Indera. E. (2021). Penanaman Nilai Nasionalisme Melalui Kepedulian Lingkungan Alam dalam Novel Si Anak Pemberani Karya

- Tere Liye. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 12, No. 1, hlm. 14—24.
- Eva, N. T. (2017). *Pengaruh Empati Terhadap Kepedulian Sosial Pada Remaja*. Malang: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang.
- Setiawan, A. dkk. (2016, Juli, Selasa). Nasionalisme dalam Novel 5cm Karya Donny Dhiringantoro: Pendekatan Sosiologi. *Nationalism in Novel 5cm by Donny Dhiringantoro: A Sociological Approach to*, pp. 1-5.
- Wahidah, N. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *jurnal pendidikan* , Volume IV Nomor 1.
- Nurul,H., Wildan, & Sa'adiah.(2017). *Analisis Nilai Budaya Dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI. Vol. 2 No. 4 .
- Lilis, N., Elmustian , Zulhafizh (2022). *Nilai Perjuangan dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Karakter di SMA Sederajat*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Volume 6 Nomor 2.
- Setiadi, Rizal, (2022). Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Novel *Negeri Di Ujung Tanduk*. Karya Tere Liye Sebagai Alternatif Bahan Ajar kelas XII, Bandung : Universitas Pasundan.
- Ratna, N. K. (2015) . Teori ,Metode Dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Belajar .
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwarno Widodo. (2011). Implementasi Bela Negara Untuk Mewujudkan Nasionalisme. *Jurnal Ilmiah CIVIS*, Volume I, No 1.
- Imron Ali . (2020) *Nasionalisme Soekarno Dan Konsep Kebangsaan Muifassir Jawa*. Jakarta . Litbangdiklat press.
- Pambayun, M. R. S. & Agustinus, S. P S. (2019) . *Silaturahmi Sebagai Bentuk Utama Dalam Kepedulian Sosial Pada Tradisi Weh-Wehan Di Kaliwungu*. Indonesian Journal of Conservation Volume 8 (01).
- Sulastr Saptiana. (2019) *Representasi Nilai Kesetiaan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye* . : Joernal Pendidikan Bahasa, Vol. 8, no. 2.

Sri , W. M . (2008) *Pengabdian Tokoh Kuntara Terhadap Keluarga Dalam Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Program Studi Sastra Indonesia Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

