

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PERANTAU ASAL BANYUWANGI
DALAM MENGHADAPI *CULTURE SHOCK* DI JEPANG**

SKRIPSI



**OLEH
DWI ERFINA SARI
1910521047**

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

JULI 2023

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PERANTAU ASAL BANYUWANGI
DALAM MENGHADAPI *CULTURE SHOCK* DI DI JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh :

Dwi Erfina Sari'

NIM. 1910521047

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JULI 2023**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT serta dukungan moral serta moril dari orang-orang terdekat. Akhirnya skripsi yang berjudul “Komunikasi Antarbudaya Perantau Asal Banyuwangi Dalam Menghadapi Culture Shock Di Jepang” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa Bahagia dan penuh bangga saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih saya kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Puji syukur tak terhingga kepada-Nya yang telah meridhoi dan mengabulkan semua doa.
2. Keluarga tercinta, bapak Sunarto, ibu Sunaiyah, kakak laki-laki atas kasih sayang mereka yang tiada henti doa, pengertian dan dorongan yang sangat berarti.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ibu Dr.Juariyah, M.Si.
4. KA.Prodi Ilmu Komunikasi bapak Dr.Sudahri, S.Sos, M.I.Kom.
5. Dosen pembimbing saya ibu Dr.Juariyah, M.Si yang selalu sabar dalam memberi arahan saat pengerjaan skripsi. Terimakasih telah membantu saya menuntaskan tugas akhir ini.
6. Segenap Ibu dan Bapak Dosen Program S1 Ilmu Komunikasi beserta staf atas didikan dan bimbingannya selama ini.
7. Para perantau Banyuwangi yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini. Sehingga membantu jalannya tugas akhir saya.
8. Sahabat saya Silvia Agustin, yang telah menjadi teman baik saya selama kurang lebih 5 tahun. Terimakasih sudah mendukung, memberikan semangat hingga menemani saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 19 yang telah memberikan semangat dan doa-doa terbaik.
10. Kepada diri saya sendiri yang telah menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk tidak menyerah dan selalu percaya bahwa bisa menyelesaikan skripsi ini.

11. Almamater saya Universitas Muhammadiyah Jember yang telah mengantarkan saya untuk mendapatkan gelar sarjana.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya pihak yang membutuhkan.

Jember, 25 Juli 2023



Penulis



MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS Al-Baqarah 286)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”

(Ridwan Kamil).



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dwi Erfina Sari
NIM : 1910521047
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Dwi Erfina Sari

NIM.1910521047

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PERANTAU ASAL BANYUWANGI DALAM MENGHADAPI *CULTURE SHOCK* DI JEPANG**

Oleh :

Dwi Erfina Sari

NIM 1910521047

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

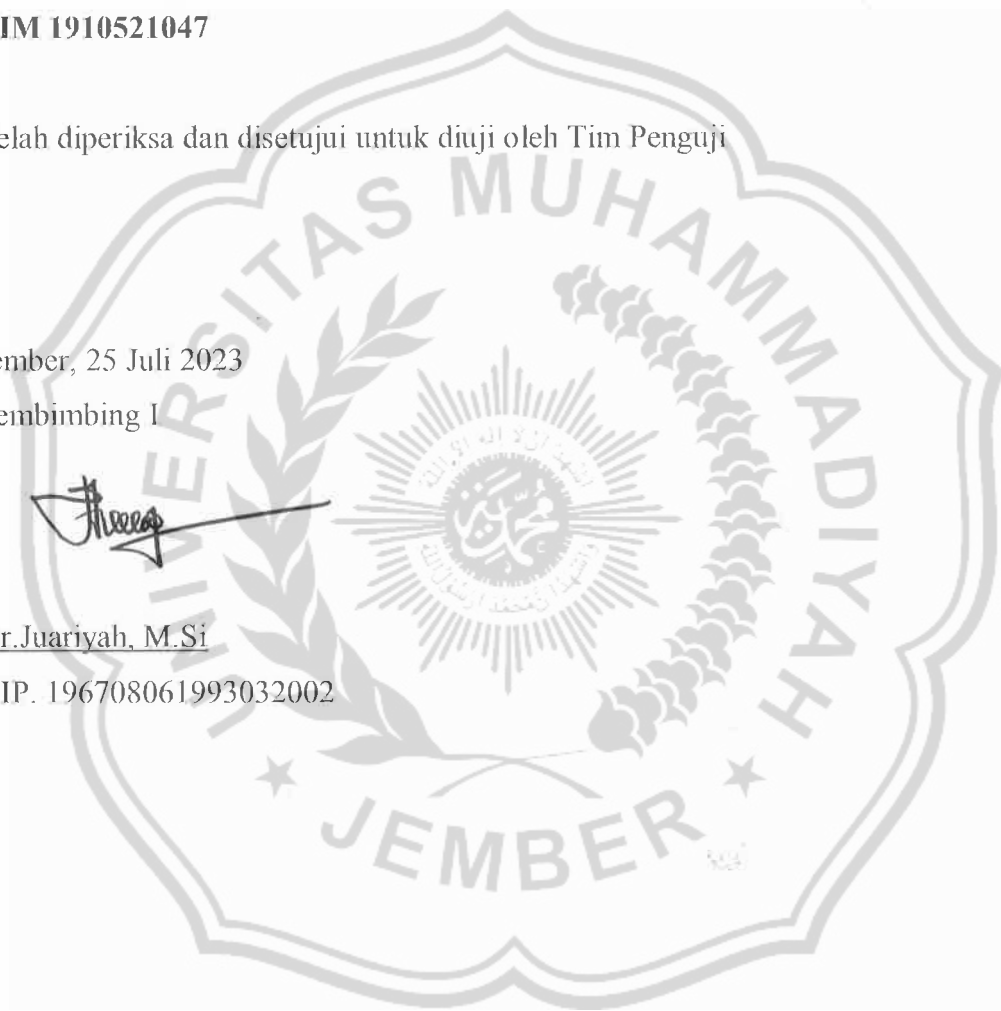
Jember, 25 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Juariyah, M.Si

NIP. 196708061993032002



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dwi Erfina Sari' NIM : 1910521047 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Tempat : Lantai 3 Gedung B Ruang 3.3 UM Jember

TIM PENGUJI :

Ketua,



Dr. Juariyah, M.Si
NIP.196708061993032002

Sekretaris,



Drs. Hery B. Cahyono, M.Si
NIDN. 0713046301

Anggota,



Aditya Dimas Pratama, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0709028806

Mengetahui :

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,



Dr. Juariyah, M.Si
NIP.196708061993032002

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Erfina Sari
NIM : 1910521047
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Komunikasi Antarbudaya Perantau Asal Banyuwangi Dalam Menghadapi *Culture Shock* Di Jepang** Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember

Pada Tanggal : 31 Juli 2023

Yang Menyatakan.



Dwi Erfina Sari

NIM. 1910521047

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul : “ KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PERANTAU ASAL BANYUWANGI DALAM MENGHADAPI *CULTURE SHOCK* DI JEPANG” yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena itu pasti mempunyai kekurangan-kekurangan. Penulis tak lepas dari kekurangan itu, sehingga apa yang tertulis dalam skripsi ini adalah masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, merupakan kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik dan saran yang baik merupakan bekal untuk melangkah ke jalan yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr.Juariyah, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember sekaligus yang telah memberikan bimbingan serta arahan, memberikan pengetahuan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr.Sudahri, S.Sos, M.I.Kom, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal atas segala jasa-jasa, kebaikan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Jember, 31 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN	viii
HALAMAN PENGESAHAN	ix
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	x
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.2 Komunikasi Antarbudaya.....	9
2.2.1 Pengertian Komunikasi Antarbudaya.....	9
2.2.2 Dimensi Komunikasi Antarbudaya	10
2.3 Teori Gudykuns dan Kim.....	10
2.4 Adaptasi.....	12
2.5 Culture Shock	16
2.5.1 Pengertian <i>Culture Shock</i> (Gegar Budaya).....	16
2.5.2 Dimensi Culture Shock.....	17
2.5.3 Tahapan Culture Shock.....	18
2.5.4 Faktor yang Mempengaruhi Culture Shock.....	19

DAFTAR ISI

2.5.5 Gejala-gejala Culture Shock	20
2.6 Kerangka Pemikiran.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Fokus Penelitian.....	22
3.3 Penentuan Subjek Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5 Teknik Penentuan Sumber Data	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	26
4.1.1 Negara Jepang	26
4.1.2 Gambaran Perantau Banyuwangi di Jepang	28
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	30
4.2.1 Bentuk Komunikasi Perantau Banyuwangi di Jepang	30
4.2.2 Hambatan Yang Dialami Perantau Banyuwangi	32
4.2.3 Upaya Perantau Banyuwangi Dalam Menghadapi <i>Culture Shock</i>	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	41
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Model Komunikasi Antarbudaya (Gudykunst dan Kim1992,33) ..11	11
Gambar 2.4 Stage of adaptation.....14	14
Gambar 4.1 Peta Negara Jepang27	27
Gambar Bukti Wawancara48	48

