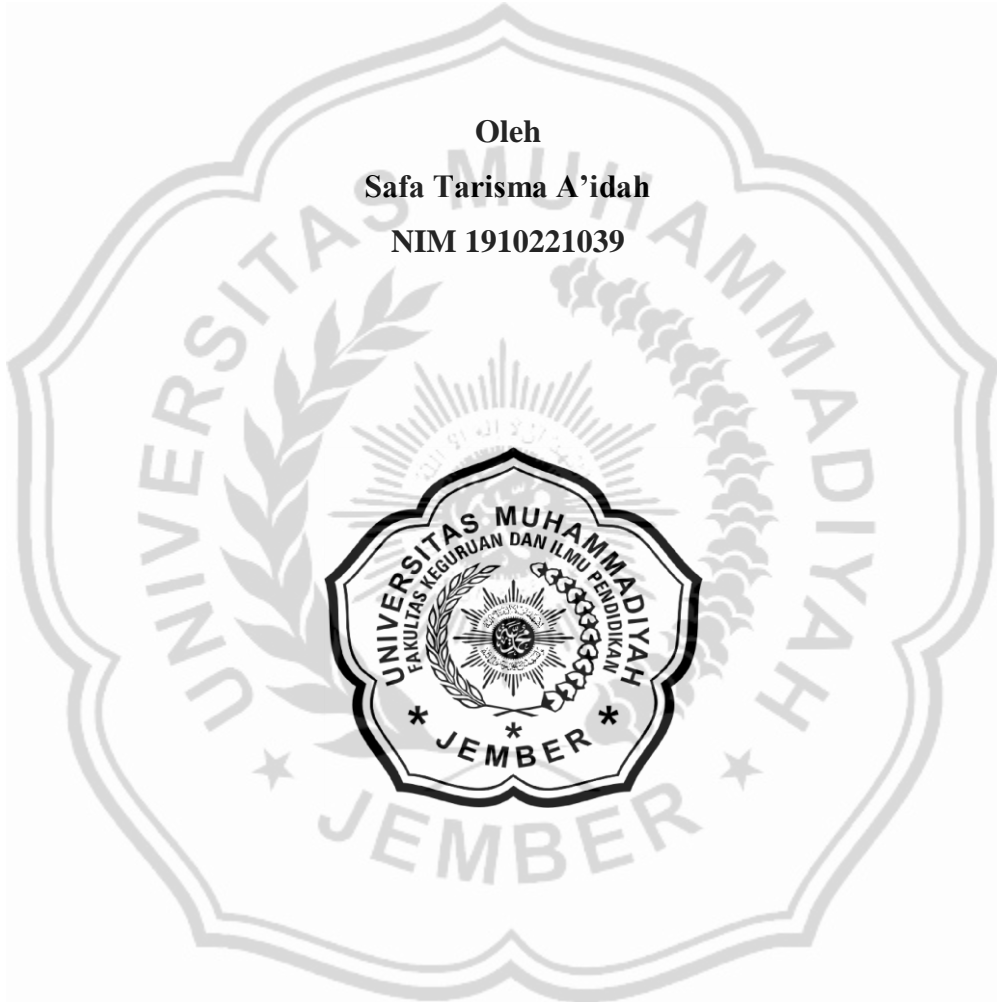


**ANALISI KEJIWAAN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL HARU NO SORA KARYA LAILI MUTTAMIMAH  
DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA  
SEBAGAI UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK**

**SKRIPSI**

Oleh  
**Safa Tarisma A'idah**  
NIM 1910221039



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2023**

**ANALISIS KEJIWAAN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL HARU NO SORA KARYA LAILI MUTTAMIMAH  
DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA  
SEBAGAI UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh  
**Safa Tarisma A'idah**  
**NIM 1910221039**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2023**



## MOTTO

“Tetaplah Happy Kiyowo dan Slayy Dimanapun Kapanpun”

**(Safa Tarisma A'idah)**

*“Don't ever be scared, whatever people say, you're okay”*

“Jangan pernah menjadi takut, apa yang orang katakan, kamu baik-baik saja”

**(BTS)**

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar.”

**(Q.S Ar-Rum: 60)**



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Safa Tarisma A'idah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 15 Juli 2023

Dosen Pembimbing I

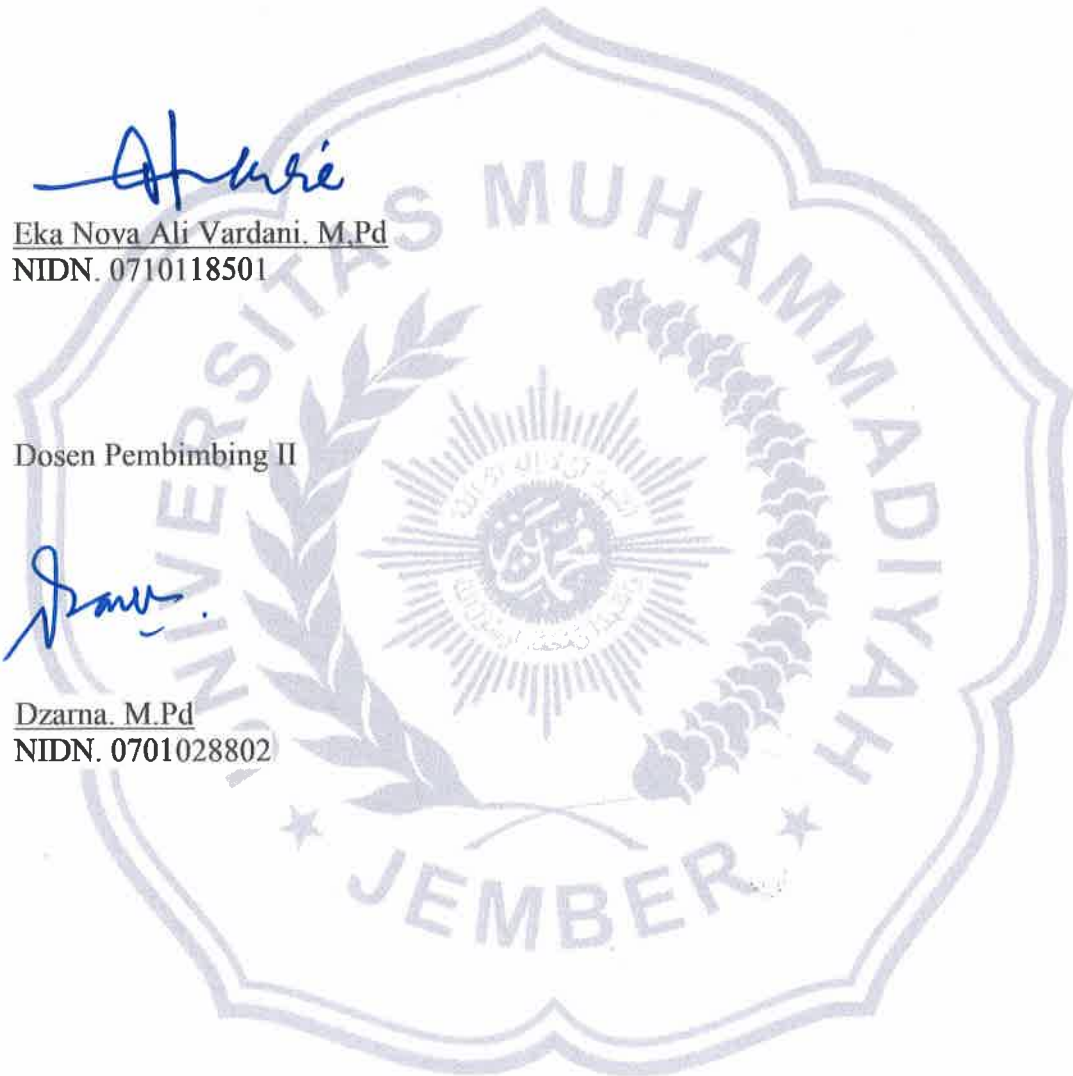


Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NIDN. 0710118501

Dosen Pembimbing II



Dzarna, M.Pd  
NIDN. 0701028802



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Safa Tarisma A'idah ini telah Dipertahankan di depan Dewan

Penguji pada tanggal 21 Juli 2023.

Dewan Penguji

  
Dr. Astri Widyaruli Anggraeni, MA Ketua  
NIDN. 0710018609

  
Eka Nova Ali Vardani, M. Pd Anggota  
NIDN. 0710118501

  
Dzarna, M. Pd Anggota  
NIDN. 0701028802

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

  
Dr. Kukuh Mwandar, M.Kes  
NIP. 196411141991031003

## PRAKATA

Segala puji ke hadirat Allah S.W.T. yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga segala hal yang diupayakan dapat bermanfaat bagi pembaca

Skripsi ini berjudul “Analisis Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel “Haru No Sora ” Karya Laili Muttamimah Dengan Pendekatan Psikologi Sastra Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Peserta Didik”. Skripsi ini memuat Bab I sampai Bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 27 Juli 2023

Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis, antara lain:

1. Dr. Hanafi M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Kukuh Munandar, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Eka Nova Ali V., M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah membimbing , memberi pengarahan selama proses awal hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
4. Dzarna, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberi masukan selama proses awal hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
6. Seluruh dosen Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan serta bimbingan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Seluruh staf dan karyawan perpustakaan, yang telah memberikan pelayanan yang baik selama penulis menempuh kuliah,

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun penyusunan karya tulis ilmiah agar bisa lebih baik penyusunan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Agus Anwar dan Ibu Asbatut Daroyani, yang selalu memberikan dukungan penuh kepada saya, memberikan kasih sayang dan juga perhatian serta doa yang tidak pernah putus untuk saya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Sahabat terbaik saya Lutfiatul Dwi M, dan Evi Cahyati selalu menemani dan membantu juga mendukung saya. Serta saudara saya Tsamara Mutiah dan adik saya Hamam Al Khansa yang selalu membantu, menemani dan memberikan saran pada penulisan skripsi ini juga yang selalu menghibur saya saat gundah dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Teruntuk rekan-rekan saya di Kampus Universitas Muhammadiyah Jember, khususnya Mahasiswa/i angkatan 2019 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terimakasih atas semangat dan dukungannya.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

## DAFTAR ISI

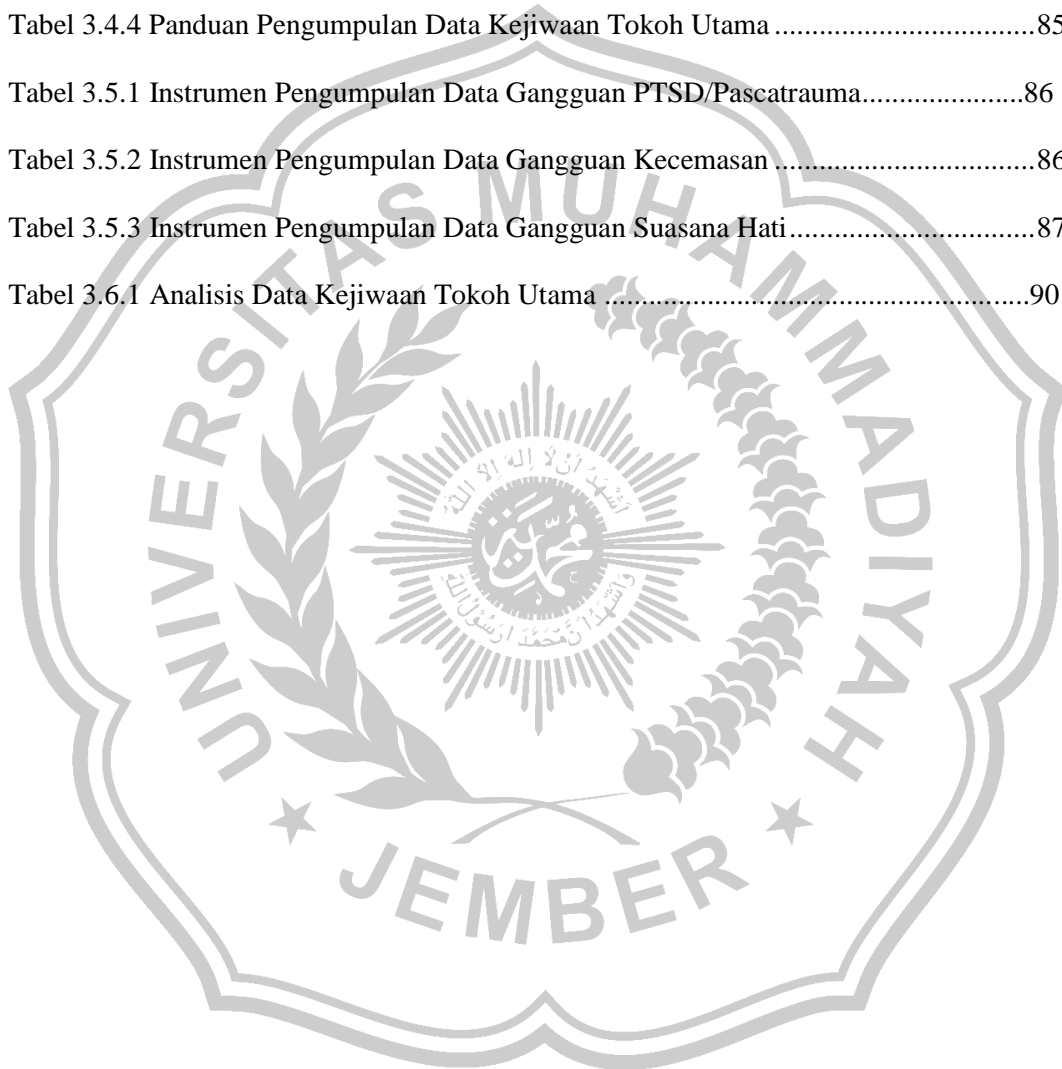
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	16
1.3 Fokus Penelitian .....	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	17
1.5 Manfaat Penelitian.....	17
1.3 Asumsi Penelitian.....	18
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	19
1.5 Definisi Istilah .....	20
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>22</b>
2.1 Pengertian karya sastra.....	22
2.2 Pengertian Novel .....	24
2.3 Pengertian Gangguan Jiwa .....	34
2.4 Macam macam Gangguan Jiwa.....	35
2.4.1 Stress.....	35
2.4.2 Gangguan Kecemasan .....	41
2.4.3 Gangguan Suasana Hati Dan Bunuh Diri .....	45
2.4.4 Simtom Somatic dan Gangguan Disosiatif.....	50
2.4.5 Gangguan Makan dan Obesitas .....	52
2.4.6 Gangguan Kepribadian .....	53
2.4.7 Gangguan Terkait Narkoba .....	58
2.4.8 Varian, Pelecehan, dan Disfungsi Seksual .....	58
2.4.9 Skizofrenia dan Gangguan Psikotik Lain .....	65
2.4.10 Gangguan Neurokognitif .....	66
2.4.11 Gangguan Pada Masa Kanak Kanak dan Masa Remaja.....	67
2.4.12 Gangguan Makan dan Tidur.....	68
2.4.13 Gangguan Spektrum Autisme.....	69
2.5 Psikologi sastra.....	70
2.5.1 Id.....	73
2.5.2 Ego.....	74

2.5.3	Superego .....	75
2.6	Pendidikan Karakter Peserta Didik .....	76
2.7	Identitas dan Sinopsis Novel .....	78
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>80</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	80
3.2	Data Penelitian .....	81
3.3	Sumber Data Penelitian .....	82
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	82
3.5	Instrumen Pengumpulan Data .....	85
3.6	Teknik Penganalisisan Data .....	88
3.7	Teknik Pengujian Kesahihan Data .....	92
<b>BAB IV PAPARAN DATA .....</b>		<b>96</b>
4.1	Gangguan Jiwa Stress Berupa PTSD/Pascatrauma yang Dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud .....	96
4.1.1	Gangguan Jiwa Stress berupa PTSD/Pasca Trauma yang dialami oleh Tokoh Utama dengan pendekatan psikologi Sigmun Freud berupa Id .....	97
4.1.2	Gangguan Jiwa Stress berupa PTSD/Pasca Trauma yang dialami oleh Tokoh Utama dengan pendekatan psikologi Sigmun Freud berupa Ego .....	99
4.1.3	Gangguan Jiwa Stress Berupa PTSD/Pasca Trauma yang Dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud Berupa Superego .....	100
4.2	Gangguan Jiwa Kecemasan berupa Kecemasan Umum yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud ....	101
4.2.1	Gangguan Jiwa Kecemasan Berupa Kecemasan Umum yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmund Berupa Id .....	102
4.2.2	Gangguan Jiwa Kecemasan Berupa Kecemasan Umum yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmund berupa Ego .....	103
4.2.3	Gangguan Jiwa Kecemasan Berupa Kecemasan Umum yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmund berupa Superego .....	105
4.3	Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud ....	106
4.3.1	Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud Berupa Id .....	107
4.3.2	Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud Berupa Ego .....	109
4.3.3	Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud Berupa Superego .....	110
4.4	Membentuk Karakter Peserta Didik .....	111

<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>113</b>
5.1 Gangguan Jiwa Stress berupa PTSD/Pasca Trauma yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud .....	113
5.1.1 Gangguan Jiwa Stress berupa PTSD/Pasctrauma yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Id.....	114
5.1.2 Gangguan Jiwa Stress berupa PTSD/Pasctrauma yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Ego .....	118
5.1.3 Gangguan Jiwa Stress berupa PTSD/Pasctrauma yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Superego.....	120
5.2 Gangguan Jiwa Kecemasan berupa Kecemasan Umum yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud ....	121
5.2.1 Gangguan Jiwa Kecemasan berupa Kecemasan Umum yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Id .....	122
5.2.2 Gangguan Jiwa Kecemasan berupa Kecemasan Umum yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Ego .....	123
5.2.3 Gangguan Jiwa Kecemasan berupa Kecemasan Umum yang dialami Oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Superego .....	127
5.3 Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud ....	128
5.3.1 Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Id .....	129
5.3.2 Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Ego .....	132
5.3.3 Gangguan Jiwa Suasana Hati berupa Depresi Mayor yang dialami oleh Tokoh Utama dengan Pendekatan Psikologi Sigmun Freud berupa Superego .....	133
5.4 Membentuk Karakter Peserta Didik.....	136
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>138</b>
6.1 Simpulan.....	138
6.2 Saran.....	140
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>142</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.4.1 Panduan Pengumpulan Data Kejiwaan Tokoh Utama .....	83
Tabel 3.4.2 Panduan Pengumpulan Data Kejiwaan Tokoh Utama .....	84
Tabel 3.4.3 Panduan Pengumpulan Data Kejiwaan Tokoh Utama .....	84
Tabel 3.4.4 Panduan Pengumpulan Data Kejiwaan Tokoh Utama .....	85
Tabel 3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data Gangguan PTSD/Pascatrauma.....	86
Tabel 3.5.2 Instrumen Pengumpulan Data Gangguan Kecemasan .....	86
Tabel 3.5.3 Instrumen Pengumpulan Data Gangguan Suasana Hati.....	87
Tabel 3.6.1 Analisis Data Kejiwaan Tokoh Utama .....	90



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran i.....	146
Lampiran ii.....	149
Lampiran iii.....	170
Lampiran iv.....	171

